

تذکره منظوم

سیرت حسن

همراه با معرفی کوتاهی از صد و دویست هزار شاعر

میش از صد و پنجاه تذکره

سروده و تألیف

نصر الله مردانی

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی

دانشگاه تهران

472

908

570

Q 1950

Call No. ~~ALICE, 1911~~ Date

Acc. No. ~~1911~~

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

4
FREE GIFT

~~scribbled out text~~
KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Sagar-6.

472
908
570

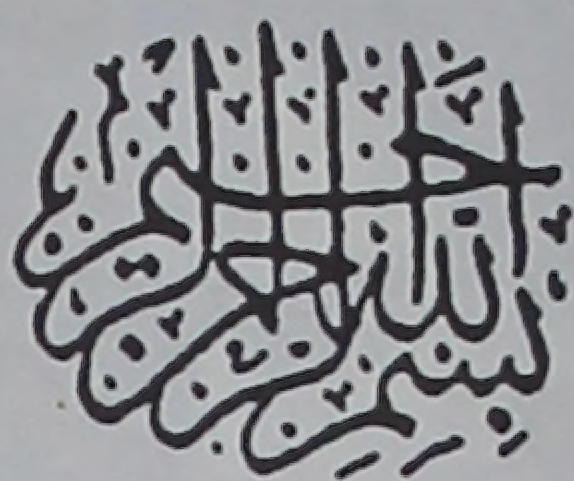
Q1950

Call No. ~~472-908-570~~ Date



Acc. No. ~~Q1950~~

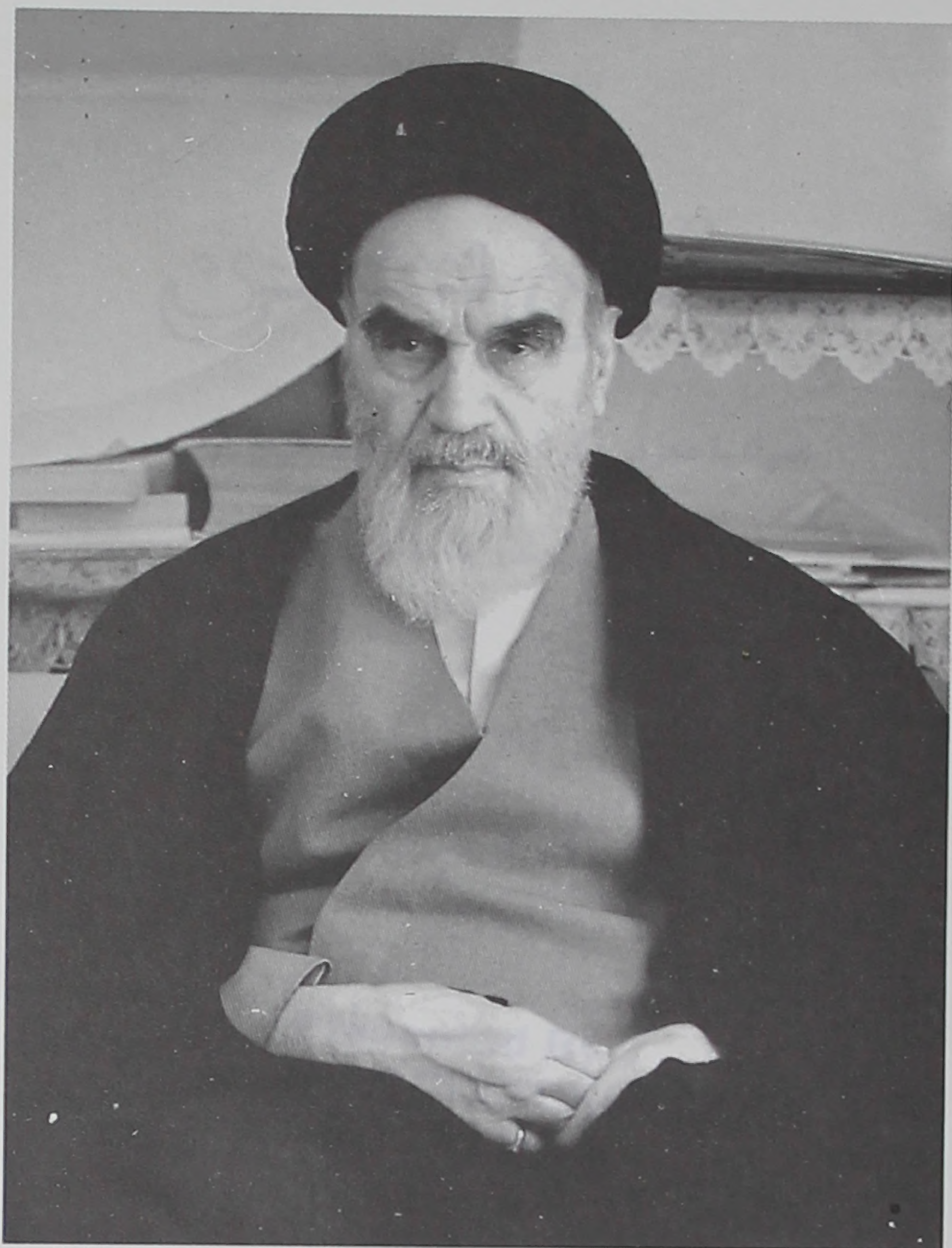
J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



کتابخانه عمومی مسجد اعظم



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. Nagar-6.



لسان شعر بالاترین لسان است .

«صحیفه نور- جلد ۱۷- صفحه ۱۹۲»

~~Handwritten scribble in blue ink~~

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. Nagar-6.

تتمتع بالكتاب في مكتبة جامعة كشمير

1974

تذکره منظوم

ستیغ سخن

همراه با معرفی کوتاهی از حدود دوهزار شاعر
و
بیش از صد و پنجاه تذکره

تألیف
نصرالله مردانی

Presented By :
IRAN CULTURE HOUSE
NEW DELHI



سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)

تهران

۱۳۷۱

کتابخانه خجسته

کتابخانه عمومی و تخصصی زبان و ادبیات فارسی
موسسه تخصصی زبان و ادبیات فارسی

LIBRARY UNIVERSITY
563118
6-2-09

Presented By :
IRAN CULTURE HOUSE
NEW DELHI



ستیع سخن
نصرالله مردانی

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)
چاپ اول: تابستان ۱۳۷۱

تعداد: ۱۰/۰۰۰

لیتوگرافی: نصر

چاپ: چاپ و نشر علامه طباطبائی

(کلیه حقوق همه کتابهای سمت اعم از چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه، اقتباس، تهیه پاسخننامه در تمرینات، کلید راهنما و غیره برای «سمت» محفوظ است، نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است).

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	پیشگفتار
۱۱	بخش اول: منظومهٔ ستیغ سخن
۴۱	بخش دوم: منظومهٔ ستیغ سخن
۴۳	مقدمه (بندهای ۱-۴)
۴۷	نام شاعران (بندهای ۵-۲۳)
۶۶	نام کتابها (بندهای ۲۴-۲۷)
۷۱	معرفی شاعران
۲۲۵	معرفی کتابها
۲۴۷	بخش سوم: فهرست نام شاعران
۲۸۵	فهرست نام کتابها
۲۸۹	فهرست منابع
۲۹۹	راهنمای اختصاری منابع



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. Nagar-6.

پیشگفتار

اندیشه سرودن این منظومه، پانزده سال خاطر شاعر مبتکر و زبردست معاصر و متعهد انقلاب اسلامی - جناب آقای نصرالله مردانی - را به خود مشغول می داشت تا سرانجام در عصر بلوغ شرف و ایمان و در هنگامه جوشش حماسه و ایثار انقلاب و دفاع مقدس، بشارت میلاد فرا رسید و این مولود فرخنده، با آهنگ کلام خداوندگار سخن و حماسه (فردوسی)، پا به عرصه وجود گذاشت و طراز بند دفتر شعر و ادب پارسی گردید.

نخستین بار در کنگره شعر دانشجویی مازندران، نفحات آن مشام شیفتگان ادب فارسی را معطر گردانید و سپس در سال ۱۳۶۷ در کنگره جهانی بزرگداشت حافظ در شیراز، تحسین استادان و سخن سنجان ادب فارسی را برانگیخت و در بین سخنسرایان پیروانی یافت؛ از آن پس گروهی از ادب دوستان و ادب پروران مشتاقانه در انتظار انتشار آن بودند، تا اینکه اکنون - به لطف خداوند - فرصتی فراهم شده است تا این منظومه بدیع - که در نوع خود بی همتاست - در جامه سپید اوراق کتاب حاضر، به بارگاه نگاه نکته سنجان و نازک اندیشان راه یابد.

این منظومه بکر و بدیع را ویژگیها و ظرافتهایی است که بدون آگاهی از آنها، بیم آن می رود که ارزش و قدرش ناشناخته بماند، و روش تنظیم و چاپ آن را شیوه ای است که بدون ذکر آن خواننده ممکن است تا مدتی به رموز کار آگاه نگردد و وقتش هدر رود. بدین منظور گزارشگونه ای مختصر بر مطلق این تذکره منظوم در ذیل درج می شود تا خواننده روانتر و بهتر در فضای شکوهمند و پرنغمه آن گام بردارد و راحت تر از چشمه عطراگین آن سیراب گردد.

۱. این منظومه از ۲۷ بند یازده بیتی، یعنی در مجموع از ۲۹۷ بیت تشکیل شده است که در بحر متقارب و در قالب مثنوی، اما به صورت ترجیع بند سروده شده؛ و «ترجیع مثنوی» به این شکل، تاکنون در ادبیات فارسی سابقه نداشته است.

چهار بند اول این مجموعه، مقدمه‌ای است که در آن، فراز و نشیبهای شعر در طول تاریخ، به اختصار بیان می‌شود و نوزده بند میانی آن به ذکر نام بیش از دو هزار شاعر پارسی‌گو - از آغاز پدیدار شدن شعر فارسی تا دوران معاصر - اختصاص یافته است. لازم به توضیح است در ابیات این منظومه، گذشته از نام تعداد انگشت - شماری از شاعران نام‌آور - که به صراحت و به ترتیب تقدم زمانی از ایشان نام برده شده - نام بقیه به صورت ایهام و اشاره به کار رفته است؛ چهار بند پایانی نیز به ذکر نام بیش از صد و پنجاه تذکره یا اثر ادبی اختصاص یافته است.

۲. در این منظومه به منظور حفظ توجه دائمی خواننده به مخاطب خود، یعنی شعر، التزام دشواری به کار رفته است؛ و به استثنای دو بیت (آن هم به دلیل موقوف‌المعانی بودن با بیت قبلی) در تمامی ابیات دیگر، شاعر با ضمائر «تو» یا «ت» «ی» شعر را مخاطب قرار داده است؛ و این التزام آنچنان ظرافتمندانه و استادانه به کار گرفته شده است که نه تنها هیچ نشانی از تصنع در آن مشهود نیست، بلکه حتی اگر پیشاپیش بدان توجه داده نشود، چه بسا خواننده متوجه آن نخواهد شد. همچنین تکرار بیت ترجیع در آخر هر بند، توجه خواننده را به مخاطب خود، یعنی شعر، تجدید می‌کند و این امکان را فراهم می‌سازد تا وی در پایان هر بند، در ایستگاه «ترجیع» نفسی تازه کند و از فضای حاکم هر بند به افق تازه دیگری روی آورد.

۳. از مهمترین ویژگیهای دیگر این منظومه این است که به هنگام ذکر ویژگیهای هر شاعری، به مقتضای اهمیت و شهرت او، ضمن اشاره به آثار و القاب و حوادث مشهور زندگی وی با همان لحن کلام و سبک بیان و حتی نوع واژگانی که معمولاً وی به کار می‌برده، از او یاد شده است؛ بدین جهت به نام چهار تن از شاعران که ارکان ادب فارسی هستند، یعنی فردوسی، مولوی، سعدی و حافظ سه بیت، و به رودکی و نظامی هر کدام دو بیت اختصاص یافته است.

۴. در موارد انگشت شماری، با توجه به اینکه مجموعه مرکب بعضی نامها در

این وزن نمی گنجیده، بین اجزای اسمهای مرکب فاصله افتاده، یا تغییراتی جزئی در آنها پدید آمده است و این ویژگی در ذکر نام کتابها بیشتر نمود دارد؛ ازجمله نام «فخرالدین اسعد گرگانی» در بیت ذیل چنین آمده است:

به گرگان اسد فخردین تو بود که منظومه ویس و رامین سرود

یا نام تذکره مشهور لباب الالباب چنین آمده است:

لباب تو البابی از رفعت است صفایت ز گلدسته رحمت است

همچنین نام «ادیب الممالک فراهانی» بدین صورت آمده است:

کلامی رسا داشت قانئات ادیبی ز مُلک فراهانیات

۵. گاهی برای زیبایی و مضمون دار شدن شعر، نام چند شاعر، و یا چند

کتاب باهم ترکیب شده است؛ مانند:

ز تو فضل افضل، فزونی گرفت معین آمد و سیف رونی گرفت

در این بیت، صرف نظر از «فزونی» و «معین» که هریک نام شاعری است، نامهای «فضل» و «افضل»، و «سیف» و «رونی» نیز که دو به دو در بیت به صورت ترکیب اضافی آمده اند، هریک جداگانه نام شاعری است.

۶. گاهی بنا به ضرورت، در آوردن اجزای نامهای مرکب تقدم و تأخر واقع

شده؛ مثلاً در بیت ذیل، نام شاعر که «شیرین کار» بوده، به صورت «کارشیرین» آمده است:

شفایی که در لعل نوشین توست در آن شهدی از کار شیرین توست

۷. در میان انبوه بیش از دو هزار نام شاعر که در این تذکره منظوم گنجانیده

شده است، بنا به ضرورت شعری، گاهی حرف یا حروفی از آخر بعضی از نامها کاسته، یا حرف یا حروفی دیگر به آنها افزوده شده است.

۸. برای رفع شبهه از ذهن کسانی که ممکن است گمان کنند این نامها بدون

ارتباط در کنار هم قرار گرفته اند و هدف از آن، تنها به نظم درآوردن نام شاعران و تذکره ها بوده است، باید یادآوری شود که چنین نیست؛ زیرا اگر دقت شود، میان نامها و کلمات چنان ارتباط نزدیک و تنگاتنگی وجود دارد که در بسیاری از موارد شگفت انگیز و باور نکردنی است؛ ملاحظه کنید:

به فردوس تو پیربیدار طوس طراز آور رستم و اشکبوس
 همآورد آورد نامرد و مرد ز توران وحشت برآورد گرد
 به شاهنامه‌ات آخت تیغ خرد حکیم سخن بر ستیغ خرد
 در این ابیات، ضمن آنکه «فردوس»، «پیر»، «بیدار»، «طوس»، «طراز» و
 «رستم» هریک نام شاعری است، ترکیب «پیربیدار طوس» صفت متناسبی برای اشاره
 به فردوسی است. همچنین «طوس» علاوه بر اینکه نام شاعری است، نام مدفن
 فردوسی، و نام یکی از شاهزادگان و پهلوانان ایرانی در شاهنامه هم هست؛ از آن
 گذشته، این شاهزاده به هنگام جنگ رستم و اشکبوس — که بلافاصله نامشان در
 مصراع بعد آمده — فرماندهی سپاه ایران را عهده دار بوده است. در نتیجه آوردن نام
 رستم و اشکبوس و طوس در کنار یکدیگر در این بیت، کاملاً حساب شده و سنجیده
 است و هرگز تصادفی نمی‌تواند باشد؛ و اگر از فردوسی با صفت «طراز آور رستم و
 اشکبوس» یاد شده، بدین جهت است که رزم رستم و اشکبوس یکی از زیباترین
 صحنه‌های توصیفی و داستانی شاهنامه است.

در این ابیات واژگان و ترکیبات «همآورد»، «آورد»، «نامرد»، «مرد»، «توران»،
 «برآوردگرد»، «آخت»، «تیغ» و «خرد» که در کنار هم نشسته‌اند، همه از واژه‌های
 خاص فردوسی است؛ چنانکه مجموعه این واژگان بی‌تردید و بدون تأمل، «فردوسی»
 و «شاهنامه» را به صورتی چشمگیر در نظر نمودار می‌سازد. شاید لازم به ذکر نباشد
 که سخن گفتن از يك شاعر، با به کار گرفتن واژگان خاص خود او، آن هم به زبان و
 سبك بیان خود او، چه مایه بر لطف سخن می‌افزاید.

همچنین است اگر تأملی داشته باشیم بر ایهام و تناسبی که در چند واژه دیگر
 این ابیات — از قبیل «توران وحشت» — وجود دارد. می‌دانیم که دشمن اصلی ایرانیان
 در داستانهای شاهنامه، کشور توران است؛ علاوه بر آن، «توران» و «وحشت» هرکدام
 نام شاعری است. صرف نظر از این ترکیب «توران وحشت» بیانگر فضای کلی
 شاهنامه و جنگهای ایران و توران نیز هست.

همینطور است، کلمه‌های «حکیم» و «خرد» که علاوه بر اینکه هریک به طور

جداگانه نام شاعری است، در مجموع لقب فردوسی است؛ به ویژه که نشانگر بارزترین ویژگی اوست، به طوری که معمولاً در ادب فارسی از فردوسی با نام «شاعر خرد» یاد می‌شود، و «خرد» مهمترین عنصر شعری شاهنامه است و کمتر شاعری به اندازه فردوسی بر آن تأکید ورزیده است.

همانگونه که ملاحظه می‌شود، اینگونه به رشته کشیدن جواهر کلمات، بی‌منظور و مقصود و به طور تصادفی نتواند بود؛ زیرا کمتر واژه‌ای است که از بیان آن قصدی و بلکه قصدها، آنهم با رعایت عالیت‌ترین مناسبتها، در نظر نبوده است؛ و دشواری این کار، و در نتیجه هنرنمایی شاعر، در گرفتن ایهام از این همه نام شاعر، بر کسی پوشیده نیست. مثلاً درباره نظامی آمده است:

نظامی حدیثی ز تو نو نوشت ز شیرین شکرگنج خسرو نوشت
سرودی تر آورد چون روح آب به شادابی چشمه آفتاب
مصرع اول به نوآوری نظامی در شعر فارسی اشاره دارد. در مصرع دوم علاوه بر اینکه «شیرین»، «شکرگنج» و «خسرو» هریک نام شاعری است، در آثار نظامی «شیرین» و «شکر» هر دو از معشوقه‌های «خسرو» بوده‌اند؛ از طرفی می‌دانیم که زیباترین اثر هنری نظامی، داستان «خسرو و شیرین» است.

در بیت دوم نیز ضمن اینکه «سرودی»، «روح»، «شادابی»، «چشمه» و «آفتاب» هریک نام چند شاعر است، همه از واژگانی هستند که نظامی در داستانهایش فراوان از آنها استفاده کرده است، و علاوه بر این، یادآور آب‌تنی «شیرین» در چشمه نیز هست؛ به عبارت دیگر، وقتی از شاعری سخن می‌رود، روح کلام و آهنگ سخن، با روح و آهنگ سخن او سازگاری دارد. یا در بیت ذیل:

معطر ز تو گلشن راز دل در اشراق شیخ تو اعجاز دل
علاوه بر اینکه «معطر»، «گلشن»، «راز»، «اشراق»، «شیخ» و «اعجاز» هریک به نام یک یا چند شاعر اشاره دارد؛ «گلشن راز» نام کتاب «شیخ محمود شبستری» است که در این بیت نام «گلشن راز» و «شیخ» هر دو آمده است؛ افزون بر اینها «معطر» نام نوه شیخ محمود است که خود نیز شاعر بوده است. ترکیب مقلوب «اشراق شیخ» نیز تلمیحی به نام عارف مشهور، شیخ اشراق (سهروردی) دارد که وی نیز خود در سرودن

شعر دست داشته است. در این بیت:

تو را تیر گر داد سنجر به دست معزی از آن تیر بیداد خست

نیز اشارات و تلمیحاتی وجود دارد؛ از جمله علاوه بر اینکه «تیرگر»، «داد»، «سنجر»، «معزی» و «بیداد»، هریک نام يك یا چند شاعر است؛ معزی یکی از شعرای معروف ادب فارسی و ملك الشعرای دربار سلطان سنجر بوده و چنانکه می دانیم، این بیت به طور ضمنی به این داستان معروف اشاره دارد که سلطان سنجر در شکارگاه، به اشتباه معزی را هدف تیر قرار داد. علاوه بر اینها «داد» هم — که در این بیت ذکر شده —، خود یکی دیگر از مداحان و شاعران دربار سلطان سنجر بوده است.

۹. مطالب این کتاب در چند بخش تنظیم شده است: در بخش اول، برای آنکه نام کتابها و شاعران، ذهن خواننده را از دریافت مضمون روان شعر به عنوان يك مجموعه منسجم و منظم دور نکند، و از طرفی توجه او را به این نکته نیز معطوف دارد که صرف نظر از نام شاعران و کتابهای فراوانی که در این منظومه آمده، خود منظومه نیز به تنهایی محتوایی مستقل دارد و از انسجام و استحکام برخوردار است، ابتدا تمام منظومه بدون هیچ مشخصه‌ای آمده است تا خواننده فقط به جوهره و مضمون شعری آن توجه داشته باشد.

۱۰. در بخش دوم، بار دیگر عین منظومه چاپ شده، ولی این بار نام شاعران و کتابها متمایز شده و پاره‌ای توضیحات لازم نیز در پاورقی افزوده شده است، سپس برای معرفی اجمالی شاعران و کتابهایی که نام آنها در شعر آمده، توضیحاتی با معرفی شاعران و معرفی کتابها به ترتیب آمدن نام شاعران و کتابها در ابیات، به تفکیک تنظیم شده است (تنظیم این معرفی نامه‌ها ویژگیهایی دارد که در توضیحات بعدی بدانها اشاره خواهد شد).

۱۱. در معرفی شاعران و کتابها، عین نامی که در شعر آمده، با رعایت همان ترتیب، «مدخل» توضیحات قرار گرفته است. لازم به توضیح است که چنانچه گاهی تك تك کلمه‌ها در بیت، هر کدام به نام شاعر یا شاعرانی دلالت داشته باشد و مجموعه ترکیب آنها نیز به نام شاعر یا شاعران دیگری دلالت کند، در اینصورت ابتدا به ترتیب، نامهای غیر ترکیبی می آید و آنگاه نام مرکب؛ مثلاً در «پیر بیدار طوس»، ابتدا «پیر» و «بیدار» و «طوس» توضیح داده می شود و آنگاه «پیر بیدار طوس

(فردوسی)» .

۱۲ . اگر در ذکر نام شاعر در بیت، پس و پیش یا دگرگونی ایجاد شده باشد؛ در معرفی نامه، ابتدا همان عبارت بیت در مدخل می آید؛ سپس نام کامل و درست شاعر، در مقابل آن، درون دو کمانه قرار می گیرد؛ مانند: بلند آمد اقبال (بلند اقبال)، ز طوس تو نامی اسد (اسدی طوسی) .

همچنین است وقتی که در بیت عبارتی آمده باشد که به نام شاعری اشاره یا دلالت داشته باشد، مانند پیر بیدار طوس (فردوسی)، به یمگان شد آواره مردی رها (ناصر خسرو)، پیر هرات (خواجه عبدالله انصاری) .

۱۳ . در معرفی نامه پس از ذکر مدخل، از سطر زیرین آن، نام شاعران و معرفی آنان به ترتیب زمان زندگیشان ذکر می شود. روش تنظیم نیز بدین صورت است که اولین نام به طور کامل می آید، ولی در بقیه نامها به جای نام اصلی، علامت تکرار ~ قرار می گیرد؛ مثلاً:

شهید

شهید بلخی (م ۳۲۵) از شاعران و حکیمان توانای معاصر رودکی (لباب، ج ۲، ص ۳ / صفا، ج ۱، ص ۳۸۹)؛ ~ لاهوری (م ۱۱۳۰) (سخنوران، ص ۳۱۳)؛ ~ تهرانی (م ۱۱۷۸) (همانجا) .

۱۴ . گاهی ممکن است نام شاعر یا شاعرانی، حرف یا حروفی اضافه بر اصل مدخل داشته باشد؛ در اینصورت، اگر نام تمام شاعران حرفی اضافه داشته باشد، پس از مدخل، نام اولین شاعر همراه آن حرف اضافه ذکر می شود و در بقیه علامت تکرار (~) می آید؛ مانند:

کام

کامی سبزواری از شاعران قرن دهم که از ایران به هندوستان رفت و به دربار اکبر شاه راه یافت (نفیسی، ج ۱، ص ۴۳۳ / ریحانه، ج ۵، ص ۳۷)؛ ~ قمی از شاعران قرن دهم که در جوانی به هندوستان رفته است (نفیسی، ج ۱، ص ۵۵۱) .

و اگر نام بعضی، حرف اضافه داشته باشد و بعضی نداشته باشد؛ در اینصورت، ابتدا نام شاعرانی که با مدخل یکی است به ترتیب تاریخ زندگی آنان می آید؛ سپس نام شاعرانی که حرفی اضافه دارند، دوباره در ذیل همان مدخل، ولی

در پاراگراف جدید ذکر می شود؛ در اینصورت نیز نام اول پاراگراف، به صورت کامل، و در بقیه به جای نام اصلی، علامت تکرار (~) می آید؛ مانند:

بدیع

بدیع بلخی از شاعران نیمه دوم قرن چهارم (صفا، ج ۱، ص ۴۲۲ / سخن، ص ۴۳)؛ ~ سیستانی از شاعران قرن ششم (سخنوران، ص ۸۱).
بدیعی تبریزی حکیم و شاعر قرن دهم (همان، ص ۸۲)؛ ~ صفوی پسر بهرام میرزا، پسر شاه اسماعیل صفوی از شعرای قرن دهم (همانجا).
همینطور است اگر نام شاعر یا شاعرانی حرفی کمتر از مدخل داشته باشد؛
مانند:

فیروزی

فیروزی بهمنی (م ۸۲۵) از سلاطین شاعر (سخنوران، ص ۴۵۸)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۹۵ / سخنوران، ص ۴۵۸).
فیروز مشرقی (م ۲۸۳) از شاعران معاصر عمرو بن لیث صفاری (لباب، ج ۲، ص ۲ / صفا، ج ۱، ص ۱۸۱)؛ ~ کابلی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۴۵۸).

۱۵. در معرفی نامه، به منظور پرهیز از تفصیل مطلب و اضافه شدن حجم کتاب - بجز در معرفی چند شاعر مشهور - معمولاً فقط به ذکر زمان زندگی شاعران اکتفا شده است؛ البته با معرفی منبعی که بی واسطه یا با واسطه شرح حال شاعر در آن آمده، این امکان فراهم آمده است که خواننده علاقه مند از روی آن بتواند به مراجعی که مشروح زندگینامه شاعر در آنها آمده، مراجعه کند.

برای اینکه ذکر منابع نیز مفصل نشود، برای هر کتاب، کلمه یا نشانه‌ای اختصاری برگزیده شده؛ راهنمای این نشانه‌ها و مشخصات کامل آنها هم در پایان کتاب آمده است.

۱۶. هرگاه نام شاعر یا شاعرانی در بیش از يك بیت آمده باشد، معرفی ایشان در معرفی نامه، در ذیل توضیحات اولین بیتی که نام شاعر در آن آمده، صورت گرفته و از سایر ابیات به بیت نخستین ارجاع داده شده است؛ فقط در چند مورد اندك، ممکن است بنا به ضرورت‌های ویژه، از بیت پیشین به بیت‌های پسین ارجاع داده شده باشد.

۱۷. بخش سوم، به ترتیب به فهرست الفبایی نام شاعران و کتابها اختصاص یافته است تا خواننده جستجوگر به آسانی بتواند به بیت یا توضیحی که نام شاعر مورد نظر در آن آمده است، دست یابد.

۱۸. در پایان نیز فهرست منابع این کتاب و راهنمای اختصاری منابع، تنظیم شده است.

۱۹. خلاصه اینکه ظرائف و ویژگیهای این کتاب به این مقدار که اشاره شد، محدود نمی شود؛ بلکه این مقدمه مختصر، فقط برای نشان دادن نمونه ای بود که خواننده محترم به کمک آن، خود بتواند به تأمل در این اثر ماندگار پردازد و به درک لطافتها و زیباییهای آن نایل شود.

در پایان این گفتار ذکر این نکته لازم است از آنجایی که کتاب حاضر يك اثر بدیع ادبی و تاریخ ادبیات منظوم است و خواننده با مراجعه به آن امکان می یابد با نام بیش از دو هزار شاعر و صد و پنجاه کتاب آشنا شود و با از بر کردن این ابیات، آن نامها را آسان به خاطر بسپارد، سمت به انتشار آن همت گماشت تا به خواست خداوند، دانشگاهیان و غیر دانشگاهیان علاقه مند بتوانند از آن استفاده کنند.

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها
(سمت)



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-6.

بخش اول

منظومهٔ ستیغ سخن



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. Nagar-6.

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ
گهی چون سرابی سراپا فریب
گهی مانده‌ای در حقیقت غریب
گهی پرخروشی چو آتشفشان
گهی نرم چون روح آبی روان
گهی بشکفد روح دریایت
گهی گل کند خوی صحرایت
گهی سبز تابی تو از تاب عشق
گهی سرخ جوشی به محراب عشق
گهی نی سواری به صحرای خون
گهی رقص خون کرده‌ای واژگون
گهی بر لب خنده شیرین نشست
گهی گریه ات بغض دیرین شکست
گهی خسته آیی ز دربارها
گهی تیغ رزمی به پیکارها
گهی آتش از نی برون آوری
گهی تاری از چنگ خون آوری
گهی زخم داری ز نامردمان
گهی التیامی به زخم نهان
تو ای شعر ای راح روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

غریبانه در تلخ دوران زور
 گذشتی ز موج حوادث صبور
 نیستان تو سبز و آتش دم است
 دمش شعله خرمن آدم است
 نهان در بهشت تو اهریمن است
 بهشتی که هر دانه اش رهن است
 تو خرّم درختی که درباغ خاک
 خزان نباشد ز باد هلاک
 برت حاصل فکر و دین و دل است
 گل شاخه ات آسمان منزل است
 اگر جاودانه به جا مانده ای
 به اعماق جان ریشه افشاندی
 تو را آفتابی است نیافته
 که آن سوی هستی نهان تافته
 ز تو تافت بر قاف اندیشه نور
 به آفاق دل آفتاب سرور
 به شام تو صدکه کشان کوکب است
 که روشن از آن روزگار شب است
 سخن با تو هرکس حکیمانه گفت
 به باغ تو گل های معنی شکفت
 تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

سر سبز دل با تو بر دار شد
زبانش به کام تو خونبار شد
ز تو کشتی عشق شد بی قرار
به دریای طوفانی روزگار
ز تو رود اندیشه غوغاگر است
به چنگ تو تاریخ خنیاگر است
ز تو مانده میلاد هستی به یاد
به طوفان بیداد فریاد داد
ز تو قصه تلخ، شیرین شده
به خون روی فرهاد آذین شده
ز تو پاره شد سینه بیستون
بر آن مانده برجای نقش جنون
ز تو عشق دامان لایلا گرفت
جنون راه مجنون به صحرا گرفت
ز تو حسن یوسف جهانگیر شد
زلیخا ز افسون تو پیر شد
ز تو جان سودابه آتش گرفت
تف تهمتش در سیاوش گرفت
ز تو روح الهام شد جلوه گر
در آینه تابناک هنر
تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

افق در افق اختر افشانده‌ای
 ز دریای دل گوهر افشانده‌ای
 زمان با طلوع تو پویا شده
 زبان در پگاه تو گویا شده
 تو فریاد روحی به بام خروش
 به قاف تو پر ریخت سیمرخ هوش
 سمنند تخیل ز بس تاختی
 سواران اندیشه انداختی
 به دستی که در آسمان داشتی
 ز سر تاج خورشید برداشتی
 چراغ سخن در شبستان خاک
 ز مهر تو تابید و شد تابناک
 تو راقله‌هایی است آن سوی هست
 که کس بر ستیغش نیازیده دست
 رسولان تو با زبان دری
 سرودند آیات پیغمبری
 به دوری که باعشق پرداختند
 زمین و زمانی ز نو ساختند
 کلام تو سرچشمه حکمت است
 شکوه تو آینه حیرت است
 تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

نخستین شهید تو از بلخ بود
که چون حنظله کام او تلخ بود
ز فیروزیت در پگاه ظهور
عروضی بدیع آمد از بوشکور
ز تو خسروی خسروانی سرود
دریغا دریغا جوانی سرود
تو را هست خاطر که در کودکی
شکفتی چو گل بر لب رودکی
به باغ سخن جویی از مولیان
تو آوردی از دوردست زمان
کسایی امیر تو در مرو بود
سرخسی به باغ تو چون سرو بود
سخن با دقت شیرازه یافت
ز عتوقیت منطقی تازه یافت
به فردوس تو پیر بیدار طوس
طراز آور رستم و اشکبوس
هماورد آورد نامرد و مرد
ز توران وحشت برآورد گرد
به شهنامه ات آخت تیغ خرد
حکیم سخن بر ستیغ خرد
تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

ز طوس تو نامی اسد آمده
 دبیر و نصیر خرد آمده
 لبیبی و بالیث برهانیت
 رفیعند در قطب روحانیت
 دوبیتی به طاهر تو آموختی
 به عریانیش چشم جان دوختی
 به نوعی که ذوقی تو را می سرود
 جلالی به معروفیت می فرود
 تو را خاطری تلخ از عنصریست
 که مدّاح دربار بی باوریست
 طبیعت کتابی به دست تو بود
 منوچهریش منظری نو نمود
 تو با فرّخی شاعر خوش بیان
 ز دل حلّه آوردی از سیستان
 تو با فرقبدی عسجدی یافتی
 رشیدی شدی ارشدی یافتی
 ز تو فضل افضل فزونی گرفت
 معین آمد و سیف رونی گرفت
 خروشی که مسعود مسرور داشت
 به دار تو حلاج منصور داشت
 تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

اگر رابعه با تو درخون شکفت
تورا مهستی گفت و گلگون شکفت
خموشی خموش آمد از رازیت
منور شد از بدر خبازیت
ز نقش تو زر، گر شکوهی گرفت
ستیغ تو بابای کوهی گرفت
ز دریای طوفانیت بوسعید
گهرهای عرفان به ساحل کشید
مناجات شبهای پیرهرات
نوای تو بود از نیستان ذات
عمادی و عمق ز تو تافتند
بقایی چو طایی ز تو یافتند
شعبانه منشوری از راستی
ز بشّار و عمّاره آراستی
ز راهی که ایوب صابر گذشت
رضی از تو راضی و شاکر گذشت
ز تو ازرقی رونقی نو گرفت
رشید آمد و تیغ خسرو گرفت
به یمگان شد آواره مردی رها
که در پای خوکان نریزد تو را
تو ای شعر ای راح روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

تو از نای مسعود سعد آمدی
 خروشانتر از بانگ رعد آمدی
 شدی شهریاری ظفر آفرین
 ز فیاض فکری هنر آفرین
 ترا تیر گر داد سنجر به دست
 معزی از آن تیر بیداد خست
 فلك روشن از ماه تابان توست
 نظرگاه خورشید رخشان توست
 به گرگان اسد فخر دین تو بود
 که منظمه ویس و رامین سرود
 شهیدی که راز تو لب تشنه گفت
 زلالی شد و جویباری شکفت
 به مسعودیت با زبانی دری
 بلند آمد اقبال با انوری
 ز تاب تو خاقانی چیره دست
 بر آن قلّه روشنیها نشست
 سنایی ز تو آسمان سیر شد
 از آن سوی شر آمد و خیر شد
 کمال از جمالت صفی تافته
 ز تو حشمتی آصفی یافته
 تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

سهای تو با کوکبی مینوی
 سعید آمد از سید غزنوی
 ترا سوزنی زخمی افزوده کرد
 به زشتی زبان خود آلوده کرد
 نظامی حدیثی ز تو نو نوشت
 ز شیرین شکر گنج خسرو نوشت
 سرودی تر آورد چون روح آب
 به شادابی چشمه آفتاب
 ز جام تو سرمست خیام شد
 رباعیش حرفی به ایام شد
 فتوحی و حشمت مجیر تواند
 بزرگی و شوکت بشیر تواند
 ز بحر تو آمد برون مثنوی
 درخشید و شد گوهری معنوی
 تو در مولوی آتش افروختی
 به نی نامه اش عالمی سوختی
 چنان مست با جانش آمیختی
 که دریای دُر از لبش ریختی
 توبا صوفیان باده بی غش زدی
 شدی شمس و در خرقه آتش زدی
 تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

به قاف تو عطار عاشق تبار
 به منطق شدش طیر جان آشکار
 عراقی ز تو آنچه دانی گرفت
 ز نقش تو مانی معانی گرفت
 به چرخى که می تافت کیوان تو
 سهیلی برافروخت قطران تو
 جلال تو با جذبۀ جوهری
 اثیر آمد از دانش اختری
 ظهیرت ظهوری ادیبانه داشت
 فقیه تو عیشی به میخانه داشت
 امیر تو آن خسرو دهلوی
 بلیغ آمد از نغمۀ پهلوی
 امامی همام تو مجدآفرین
 ز سعد تو آمد بصیر وامین
 تو با کاروان غزل آمدی
 هم آوای شیخ اجل آمدی
 سفر کردی و در گلستان شدی
 به سعدی رسیدی وبستان شدی
 جهانگشته داند که آب حیات
 صبح توبود از خم طیبات
 تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

اسیری اسیری به بند تو بود
خیالی خیال بلند تو بود
دلیر آمد از سربداری امین
امیر یسار تو ابن‌یمین
معطر ز تو گلشن راز دل
در اشراق شیخ تو اعجاز دل
تو با نوش از نیش گفتی به طنز
عبیدانه چون گل شکفتی به طنز
کمالی کمال از خجند تو داشت
که شیرین لسانی ز قند تو داشت
به سلمان سری سرمدی داده‌ای
دلی روشن از اوحدی داده‌ای
تر آورده خواجو ز جویت غزل
روان نهری از آبرویت غزل
غزل با تو حافظ به افلاک برد
به جایی که ره نیست ادراک برد
چه کردی تو با خواجه غیب‌گو
که در عرش خواند ملک شعر او
به دیوان این رند صافی صفات
تو هستی گل اندام و شاخ نبات
تو ای شعر ای راح روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

وزیر تو سرباز خود یافته
 رخ از شاه شطرنجیت تافته
 به اسرار آگه نه هر کاشفیت
 رضای تو منظور هر عارفیت
 چه دُر دیت در آخرین جام بود
 که خوش جامیت تا سرانجام بود
 همایون همای تو فرخ نژاد
 به اقبال سلطان گل رخ گشاد
 امیری که از تو نشاطی نداشت
 بر اورنگ شاهی بساطی نداشت
 ز تو خوشدل آمدگدایی حقیر
 غنی شد ز فیض الهی فقیر
 به سیفی که افراخت میرشرف
 سراجت برافروخت نور شعف
 طبیبی که بیمار چشم تو بود
 ز خود بیخود از کار چشم تو بود
 ز خمخانه ات سرخوش آمد حبیب
 به وجدی که بود از فقیهی عجیب
 تو با محتشم کربلایی شدی
 که چاووش خون خدایی شدی
 تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

به خال تو فانی خیالی شده
حزین از فغانی هلالی شده
انیس تو رهبان دیری نبود
دل آشنا با تو غیری نبود
به روی تو مایل ملولی غریب
غریبی ز غوغای دل بی شکیب
پریشان عشق تو حالی خوش است
به هجران رسیدن وصالی خوش است
ز شمعی که در انجمن داشتی
گل اشك در شعله می کاشتی
سحابت زمانی به زاری گریست
که مهجورت از بی قراری گریست
تو را هست گمنام مسکین بسی
که ژولیده حالند در بیکسی
سکوت از صفیر تو فریاد شد
صبوری ز صبر تو حدّاد شد
به اوجی که نجمی ز تو لامع است
فروغی فروغ تو در طالع است
رواق سپهرت پر از کوکب است
سپهری که روشن زنجم شب است
تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

رفیقی رفیق شفیق تو بود
 به جیحون همت غریق تو بود
 چه نطقی فصیحی ز غیرت شنید
 که عبرت گریبان حیرت درید
 ز شرقی که عنقای فکرت پرید
 محبت به سرحد رفعت رسید
 نگاهی که پروای پروانه سوخت
 به معراج شوق توبیگانه سوخت
 به بزمی که عشرت به شادی نشست
 طرب با تو مخمور و مستوره مست
 به شوقی که عرفیت ساغر شکست
 خراب تو مینای باور شکست
 ز جامی که صوفی صبوحی زده
 حریف تو خوش راح روحی زده
 در آن سیل اشکی که فرهاد بود
 تو را شور شیرین دل شاد بود
 به دشتی نسیم تو سرگشته گشت
 که مجنون بیتاب و شیدا گذشت
 ز آهی که مفتون محزون کشید
 شرارت شرر تا به گردون کشید
 تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

ز نقشی که نقاش فکرت نگاشت
 به گیتی نظیری مصوّر نداشت
 به تیغی هلال و جمالی جمیل
 قتالی تو را بود و فوجی قلیل
 قتیلی که وصل تو اش آرزوست
 حیاتی ز جاوید جویای اوست
 عظیمما شکوه سلیمانیت
 ضیائی از آن بدر نورانیت
 به مصرت عزیزان صاحب جمال
 جلالی و جاهی بود بی مثال
 نوایت ز داوود قدسی دمست
 خلیل تو در آتشی خرّمست
 کریمما جهان گوید از پاکیت
 ز روح مسیحای افلاکیت
 ز سینای تو طالب آمد کلیم
 کلیمی که دارد پیامی عظیم
 به بیدل تو دل در ازل باختی
 جهانی ز بیت الغزل ساختی
 به صائب کریمانه دادی نشان
 مضامین ناگفته بی نشان
 تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی یگو راستی یا دروغ

غزالی به دشت تو آزاد بود
 که وارسته صیدی ز صیاد بود
 سپاهی مظفر تو را مرزبان
 به فضلی جهانگیر و عزمی گران
 فریبت گر از چشم ساقی نبود
 سروری به صهبای باقی نبود
 چه گفتی به دیوانه عاقل
 که مدهوش افتاد و شد بسملت
 جنونی که مجنونت آزرده یافت
 فسونی به افسوس افسرده یافت
 ز مهر تو ای مهربان محب
 دل آرام شد بیدلی مضطرب
 ز تو هر که آنی نهانی نداشت
 نهالی به باغ معانی نکاشت
 تو ترجیع روحانی هاتفی
 بیانی ز حیرانی هاتفی
 خزانی ندارد بهاران تو
 سلامی به گلهای خندان تو
 به تنهایی و بیکسیهای دل
 تو داری ز بیدل تمنای دل
 تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

۱۷

به صبحی که صادق صباحی دمید
طلوعی عیانی ز مهر تو دید
ز آهنگ رود شباهنگ توست
غنایی که در جوش فرهنگ توست
به آفاق تو موجی از مشتری
کند جلوه با پرتوی خاوری
ز هجر تو یعقوب دل آه داشت
عزیزش به سر تاجی از ماه داشت
به دستور تو پادشاهی فهمیم
به سر داشت دیهیم هوشی سلیم
ریاضت پر از عندلیب ادب
خرد با تو دارد عروجی عجب
به فردوس تو چشمه کوثری
زالال آمد از رحمت داوری
حکیم تو آن پیر روشن ضمیر
به شام تو آورد ماهی منیر
تو بودی در آغاز صبح نجات
قدیمترین قصّه خوان حیات
سخن بی تو لطفی و آبی نداشت
زمین و زمان آفتابی نداشت
تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

به آفاق تو شاهدی شهره بود
 شکوهش به زیبای زهره بود
 چه رمزی و رازی در ایمای توست
 که خاموش چشمان گویای توست
 به دامی که گسترده گیسوی تو
 اسیرند میران ابروی تو
 به چنگ تو پیران چنگی خموش
 برآمد ز شیران سنگی خروش
 خجسته خصالی که خضر توداشت
 به آیین خالد فریدت نگاشت
 نسیمی که راز تو ناگفته رفت
 برآشفست زلفی و آشفته رفت
 سراج منیر تو از روزبه
 ز انوار بدری شب افروز به
 به رضوان جان ای بهشتی ترین
 طهوری و طوبای باغ یقین
 صبای تو مشکی تر و تازه بیخت
 گلستانی از ژاله بر لاله ریخت
 چو برگگی لطیفی بر آبی روان
 روانی همیشه به جوی زمان
 تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

عطایی سخی از سخای تو بود
نوایی ندیم ندای تو بود
اگر از تو امید وصلی نبود
جدایی تو را میل اصلی نبود
چه سری نهان در ضمیر تو بود
که وحشی و اهلی اسیر تو بود
فدایی فدای لقای تو شد
عزیزی فنا در بقای تو شد
غزال تو با غمزه بیغمی
خرامی کند خوشتر از خرّمی
به بوی تو ای یوسف گلبدن
بسی واله کشته دارد سخن
چه شور است در سوز مضمون تو
که غمگین زند ساز موزون تو
چه حزنی است در ناله خسته ات
که نالان شده نای بشکسته ات
تو را دید سجّاد تنهای عشق
به محرابی از نور مولای عشق
حکیمی ز حکمت خموش آمدت
حریفی صراحی به دوش آمدت
تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

شفائی که در لعل نوشین توست
در آن شهدی از کار شیرین توست
بهار تو بارانی لاله‌هاست
نسیمت نوازشگری آشناست
تو را گلبن و گلشنی پرگل است
ریاضی پر از نغمه بلب است
گلابی که دارد گلستانه‌ات
سرشکیست از چشم دیوانه‌ات
به کیهان تو خنده اختران
گل کوکب افشانده بر خاوران
به رای تو پیران پاینده پی
حکیمانه کردند تمکین به می
به میخانه‌ات پیری از میکشان
سماع خوشی داشت با سرخوشان
ز نجم تو انجم گل انداخته
شهابی سمائی به شب تاخته
رسول تو آن عقل کل احمد است
پیام آور ایزدی سرمد است
قیامت وقوعی قیامت خروش
که آورده وجدان عالم به جوش
تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

طریقی که درویش قابل گزید
به مقصود و معنیت کامل رسید
ز لعلی ندای تو مطلوب بود
که الهام غیبی ز محبوب بود
حبیب تو در بحر سودای دوست
به مرآت حق دیده سیمای دوست
فضولی که درکی ز مستی نداشت
بجز نیستی از تو هستی نداشت
حجابت گل چهره محجوب داشت
نجیبانه در پرده آشوب داشت
ز دانای کم گوی و خوشگوی دوست
شمیمی که در یاسمن بوی دوست
تو اکسیر جانی تو جانانه ای
تو مطبوع طبعی تو ریحانه ای
سهیل تو در مشرقی بارق است
که شایق بر آن انجمی فایق است
به هر قطره دریای گوهر تویی
به جولان هر ذره جوهر تویی
تو عرشی ضمیری ز خاکی مگو
حیات منی از هلاکی مگو
تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

ز آشوب چشمان یغمایت
 بر آشفته دلهای سودایت
 شهاب تو با توسنی از شتاب
 ز دریای مریخ آورده آب
 مرید تو آن قطب عالی جناب
 لوایی برافراشته ز آفتاب
 ز داغی که می سوخت پیربداغ
 سحر با تو افروخت صدها چراغ
 ز تو آذری آذر آورده بود
 شراری از آن مجمر آورده بود
 ز تو ابر دل گوهر آورد و رفت
 خزان گل بهاری تر آورد و رفت
 ز تو مانده از عاشقی یادگار
 نشانی ز بد عهدی و لطف یار
 به نای تو خاتون قانون نواز
 نوایست دلسوز و عاشق گداز
 به دشت جنون سوخت مجنون تو
 همان روح مجروح و محزون تو
 سروش تو در جلوه گاه بقا
 به يك جرعه شد مست «قالوابلی»
 تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

به سامانت عمّان پرگوهر است
صفایت ز دهقان گل پرور است
به بزمی که آراست پیر مراد
وقار تو فرصت به صحبت نداد
ز عشقی که مشتاق تو سوخته
شعاعت سراجی برافروخته
نشاط تو دارد بهار وصال
شمیم تو آرد نسیم شمال
کلامی رسا داشت قانّی ات
ادیبی زملک فراهانی ات
رهی را که شوریده نادیده رفت
وفا در غبار تو رنجیده رفت
تو را شهریاری شکر ریز بود
که مشهور و مجذوب تبریز بود
دهان تو با فرّخی دوختند
ز خونت چراغ دل افروختند
به چرخ تو شمس و قمر خوشه کرد
وز آن خوشه پروین سفر توشه کرد
برون یافت نیما ز اوزان تو را
به آزادگی کرد میزان تو را
تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

تو ای گنج باد آور شایگان
 ظفرنامه ات نامه خسروان
 به هرانجمن شمع روشن تویی
 چراغ شبستان گلشن تویی
 حقایق ز مرآت تو تافته
 وز آن خسروی گنج جان یافته
 لباب تو البابی از رفعت است
 صفایت ز گلدسته رحمت است
 ز تو نوبهار است صبح وطن
 بهاری و باران گل درچمن
 به بستان عشاق قدسی خصال
 شهاب تو فانوس سبز خیال
 ز تو دلگشا هشت خلد برین
 همیشه بهارت سرور آفرین
 روان در ریاض تو آب حیات
 به فردوس تو رسته شاخ نبات
 ز تو دیده جمشید در جام جم
 که نوشد طبیعت ز شعر عجم
 ز آینه جام اسکندری
 به شب روز روشن برون آوری
 تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

تو آن سرو آزاد وارسته‌ای
 که درباغ فردوس گلدسته‌ای
 گل افشان صبا آمد از گلشنت
 معانی ز گلزار باغ تنت
 به بزم سخن بزم آرا تویی
 گلستان گلهای رعنا تویی
 ملستان شوق به گلبانگ گل
 ز گلزار جاوید آورده مل
 ز تو صبح گلشن شده دلفریب
 به باغ ارم نغمه عندلیب
 هنر کرده گل در گلستان تو
 بهشت سخن سنبلستان تو
 بهار بدخشان تو بی نظیر
 بدخشان لعلت سراج منیر
 به عقد ثریای هفت آسمان
 به هر ذره خورشیدت آتشفشان
 ز تصنیف شاه سمرقند توست
 اگر پارسی قند لبخند توست
 به خمخانه‌ات باده بی خمار
 بهاری بود از عجم یادگار
 تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

سراط‌السطور سموات تو
کند کعبه دل خرابات تو
ز معراج عشاق تو دربهشت
فرشته به تاریخ فطرت نوشت
به تاریخ و صاف در سفتگان
مصور ز تو یادی از رفتگان
ز تو صبح صادق دل افروز شد
خزان از بهار تو نوروز شد
به گلزارت اسکندری اعظم است
تو را نقل مجلس در شبنم است
در آینه ذهن دانشوران
شعاعت شعاعیه خاوران
صفیر تو در هفت اقلیم دل
کند مردم دیده را مشتعل
به مرآت عالم زواهر تویی
عجایب چراغ جواهر تویی
تورا هست گنجینه گنج سخن
حدیث دلآرای هر انجمن
درخشنده از مهر تو آفتاب
چراغ هدایت به عالم بتاب
تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

ز تو ساز قانون به سوز و گداز
به مرآت و معراج سبز خیال
اشارات بینش تویی در کمال
به گلزار ابرار اسرار توسست
فروغ جهانگیر افکار توسست
ز شهد تو شیرین مذاق سخن
چراغ تو روشن به هر انجمن
صدفهای بحر تو پر گوهر است
گهرهای تابان چون اختر است
توراداستان خوش از دوستان
کلام الملوک است و خیرالبیان
به بزمی که خاقان و کئی می زده
ز نصر تو آباد شد میکند
سخنهای خوشگو به بزم وصال
به اهل تو آموخت سحر حلال
بیار آذرین آب آتشکده
که زردشت فرزندگان آمده
به میخانه پیمانه باقیت
دعای قدح دارد از ساقیت
تو ای شعر ای راه روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

V7



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. Nagar-6.

بخش دوم

مقدمه و تذکره ربابه
نام شاعران (بندهای ۵-۲۳)
نام کتابها (بندهای ۲۴-۲۷)

منظومه ستیغ سخن

- مقدمه (بندهای ۱-۴)
- نام شاعران (بندهای ۵-۲۳)
- نام کتابها (بندهای ۲۴-۲۷)

معرفی شاعران
معرفی کتابها

اهدایی خانه فرهنگ
جمهوری اسلامی ایران
دهلی نو

تو ای شعر ای راح روح و فروغ	چه هستی بگو راستی یا دروغ
گهی چون سرابی سراپا فریب	گهی مانده‌ای در حقیقت غریب
گهی پرخروشی چو آتشفشان	گهی نرم چون روح آبی روان
گهی بشکفد روح دریایت	گهی گل کند خوی صحرایت
گهی سبز تابی تو از تاب عشق	گهی سرخ جوشی به محراب عشق
گهی نی سواری به صحرای خون	گهی رقص خون کرده‌ای واژگون
گهی برلبت خنده شیرین نشست	گهی گریه‌ات بغض دیرین شکست
گهی خسته آیی ز دربارها	گهی تیغ رزمی به پیکارها
گهی آتش از نی برون آوری	گهی تاری از چنگ خون آوری
گهی زخم داری ز نامردمان	گهی التیامی به زخم نهان

تو ای شعر ای راح روح و فروغ

چه هستی بگو راستی یا دروغ

اهدایی خانه فرهنگ
جمهوری اسلامی ایران
دهلی نو

غریبانه در تلخ دوران زور
نیستان تو سبز و آتش دم است
نهان در بهشت تو اهریمن است
تو خرّم درختی که در باغ خاک
برت حاصل فکر و دین و دل است
اگر جاودانه به جا مانده‌ای
تو را آفتابی است نیافته
ز تو تافت برقاف اندیشه نور
به شام تو صد کهکشان کوکب است
سخن با تو هر کس حکیمانه گفت
به باغ تو گلهای معنی شکفت

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

سخن با تو هر کس حکیمانه گفت
به باغ تو گلهای معنی شکفت

سرسبز دل با تو بر دار شد	زبانش به کام تو خونبار شد
ز تو کشتی عشق شد بی قرار	به دریای طوفانی روزگار
ز تو رود اندیشه غوغاگر است	به چنگ تو تاریخ خنیاگر است
ز تو مانده میلاد هستی به یاد	به طوفان بیداد فریاد داد
ز تو قصه تلخ، شیرین شده	به خون روی فرهاد آذین شده
ز تو پاره شد سینه بیستون	بر آن مانده برجای نقش جنون
ز تو عشق دامن لیلا گرفت	جنون راه مجنون به صحرا گرفت
ز تو حسن یوسف جهانگیر شد	زلیخا ز افسون تو پیر شد
ز تو جان سودابه آتش گرفت	تف تهمتتش در سیاوش گرفت
ز تو روح الهام شد جلوه گر	در آینه تابناک هنر

تو ای شعر ای روح و فروغ

چه هستی بگوراستی یا دروغ

افق در افق اختر افشاندۀ ای	ز دریای دل گوهر افشاندۀ ای
زمان با طلوع تو پویا شده	زبان در پگاه تو گویا شده
تو فریاد روحی به بام خروش	به قاف تو پر ریخت سیمرخ هوش
سمند تخیل ز بس تاختی	سواران اندیشه انداختی
به دستی که در آسمان داشتی	ز سر تاج خورشید برداشتی
چراغ سخن در شبستان خاک	ز مهر تو تابید و شد تابناک
تورا قلّه‌هایی است آن سوی هست	که کس بر ستیغش نیازیده دست
رسولان تو با زبان دری	سرودند آیات پیغمبری
به دوری که با عشق پرداختند	زمین و زمانی ز نو ساختند
کلام تو سرچشمه حکمت است	شکوه تو آینه حیرت است

تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

۵

نخستین شهید تو از «بلخ» بود
 ز فیروزی ت در پگاه ظهور
 ز تو خسروی خسروانی^۳ سرود
 تو را هست خاطر که در کودکی
 ۵ به باغ سخن جویی از مویان
 کسایی امیر تو در مرو^۵ بود
 سخن با دقیقی ت شیرازه یافت
 به فردوس تو پیر بیدار طوس
 همآورد آورد نامرد و مرد
 ۱۰ به «شهنامه» ات آخت تیغ خرد
 که چون حنظله کام او تلخ بود
 عروضی^۱ بدیع^۲ آمد از بوشکور
 «دریغا دریغا جوانی» سرود
 شکفتی چو گل بر لب رودکی^۴
 تو آوردی از دور دست زمان
 سرخسی به باغ تو چون سرو بود
 ز عیّوقی ت منطقی تازه یافت
 طراز آور رستم و «اشکبوس»
 ز توران وحشت برآورد گرد
 حکیم سخن^۶ بر ستیغ خرد
 تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگوراستی یا دروغ

-
۱. «عروضی» نام شاعری است و به علم عروض هم اشاره دارد.
 ۲. «بدیع» نام یکی از علوم ادبی و نام چند شاعر است.
 ۳. «خسروانی» علاوه بر نام یکی از شاعران نام یکی از کهنترین قالبهای شعر فارسی و یکی از آهنگهای قدیم ایران است.
 ۴. این بیت یادآور داستان معروف رودکی و آن کودکی است که درحال بازی با گوی خود جمله «غلطان غلطان همی رود تا بن گو» را بر زبان می آورد و رودکی آهنگ این جمله را برای وزن رباعی برمیگزیند.
 ۵. «مرو» نام موطن کسایی و نام دو شاعر است.
 ۶. «حکیم سخن» لقب فردوسی و «حکیم» و «سخن» هرکدام نام شاعری است.

ز «طوس» تونامی اسد آمده
 لبیبی و بالیث برهانی ت
 دوبیتی به طاهر تو آموختی
 به نوعی که ذوقی تو را می سرود
 ۵ ترا خاطری تلخ از عنصری ست
 طبیعت کتابی به دست تو بود
 تو با فرخی شاعر خوش بیان
 تو با فرقدی عسجدی یافتی
 ز تو فضل افضل فزونی گرفت
 ۱۰ خروشی که مسعود مسرور داشت
 به دار تو حلاج منصور^۳ داشت
 دبیر و نصیر خرد آمده
 رفیع اند در قطب روحانی ت
 به عریان یش چشم جان دوختی
 جلالی به معروفی ت می فزود
 که مدّاح دربار بی باوری ست
 منوچهری ش منظری نو نمود
 ز دل حله آوردی از «سیستان»^۱
 رشیدی شدی ارشدی یافتی^۲
 معین آمد و سیف رونی گرفت
 به دار تو حلاج منصور^۳ داشت

تو ای شعر ای راح روح وفروغ
 چه هستی بگوراستی یا دروغ

۱. مصراع دوم، به این بیت معروف فرخی اشاره دارد:

با کاروان حله برفتم به سیستان با حله ای تنیده زدل بافته زجان

۲. مصراع دوم این بیت اشاره است به عقیده گروهی از تذکره نویسان که رشیدی و ارشدی را يك شاعر و گروهی دیگر دو شاعر دانسته اند و در این مصراع هر دو معنی مورد نظر است.

۳. مصراع دوم اشاره است به بر دار شدن حسین بن منصور حلاج عارف قرن سوم؛ و حلاج و منصور نیز هر کدام جداگانه نام شاعری است.

اگر رابعه با تو در خون شکفت
خموشی خموش آمد از رازی ات
ز نقش تو زرگر شکوهی گرفت
ز دریای طوفانی ات بوسعید
۵ «مناجات» شبهای پیرهرات^۱
عمادی و عمیق ز تو تافتند
شعبانه منشوری از راستی
ز راهی که ایوب صابر گذشت
ز تو ازرقی رونقی نو گرفت
۱۰ به «یمگان»^۲ شد آواره^۳ مردی رها
که در پای خوکان نریزد تو را^۴

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

۱. «پیر هرات» لقب خواجه عبدالله انصاری و «مناجاتنامه» نام معروفترین اثر وی است.
پیر و هرات هر کدام نام شاعری است.

۲. «یمگان» نام روستایی است از توابع بدخشان که ناصر خسرو ۲۵ سال آخر عمر خود را در آنجا گذرانیده است.

۳. «آواره یمگان» لقبی است که دکتر عبدالحسین زرین کوب در کتاب «باکاروان حله» به ناصر خسرو داده است.

۴. این مصراع اشاره به این بیت معروف ناصر خسرو است:

من آنم که درپای خوکان نریزم مراین قیمتی دُرّ لفظ دری را

تو از «نای»^۱ مسعود سعد آمدی
 شدی شهریاری ظفر آفرین
 ترا تیرگر داد سنجر به دست
 فلک روشن از ماه تابان توست
 ۵ به «گرگان» اسد فخر دین تو بود
 شهیدی که راز تو لب تشنه گفت
 به مسعودی ت با زبانی دری
 ز تاب تو خاقانی چیره دست
 سنایی ز تو آسمان سیر شد
 ۱۰ کمال از جمال^۵ ت صفی تافته
 ز تو حشمتی آصفی یافته
 خروشانتر از بانگ رعد آمدی
 ز فیاض فکری هنر آفرین
 معزی از آن تیر بیداد خست^۲
 نظرگاه خورشید رخشان توست
 که منظومه «ویس و رامین» سرود
 زلالی شد و جویباری شکفت
 بلند آمد اقبال با انوری
 بر آن قلّه روشنی ها نشست^۳
 از آن سوی شر آمد و خیر شد^۴
 ز تو حشمتی آصفی یافته

تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

-
۱. «نای» علاوه بر اینکه نام شاعری است، نام قلعه ای است که مسعود سعد سلمان سالها در آن زندانی بوده است، و از نظر لغوی «ایهام» دیگری نیز دارد.
 ۲. این بیت اشاره دارد به مجروح شدن معزی از تیری که سلطان سنجر در شکارگاه بدو انداخت؛ علاوه بر این سنجر نام دو شاعر است و داد نیز نام یکی از مداحان سلطان سنجر بوده است.
 ۳. این بیت اشاره است به علاقه بیش از حد خاقانی به واژه صبح و روشنائی که به همین جهت او را «شاعر صبح» نیز نامیده اند.
 ۴. این بیت اشاره دارد به دو دوره زندگی سنایی که نیمه اول در دربار سلاطین و نیمه دوم در عزلت عرفانی گذشت.
 ۵. «کمال» و «جمال» اشاره به کمال الدین و جمال الدین دو قصیده سرای بزرگ ایران است که پدر و پسر بوده اند.

سهای تو با کوکبی مینوی
ترا سوزنی زخمی افزوده کرد
نظامی حدیثی ز تو نو نوشت
سرودی تر آورد چون روح آب
۵ ز جام تو سرمست خیام شد
فتوحی و حشمت مجیر تواند
ز بحر تو آمد برون مثنوی
تو در مولوی آتش افروختی
چنان مست با جانش آمیختی
۱۰ تو با صوفیان باده بی غش زدی
سعید آمد از سیتد غزنوی
به زشتی زبان خود آلوده کرد
ز شیرین شکر گنج خسرو^۱ نوشت
به شادابی چشمه آفتاب
رباعی ش حرفی به ایام شد
بزرگی و شوکت بشیر تواند
درخشید و شد گوهری معنوی
به «نی نامه» اش^۲ عالمی سوختی
که دریای دُر از لبش ریختی
شدی شمس و در خرقه آتش زدی

تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگوراستی یا دروغ

۱. «شیرین»، «شکر گنج» و «خسرو» نام سه شاعر و در منظومه خسرو شیرین نظامی، شیرین و شکر نام دوتن از معشوقه های خسرو است.

۲. «نی نامه» عنوانی است که برخی از شارحان مثنوی، به خاطر ابیات آغازین این کتاب، به آن داده اند.

به قاف تو عطار عاشق تبار
 عراقی ز تو آنچه دانی گرفت
 به چرخ می تافت کیوان تو
 جلال^۵ تو با جذبه جوهری
 ۵ ظهیرت ظهوری ادیبانه داشت
 امیر تو آن خسرو دهلوی
 امامی همام تو مجد آفرین
 تو با کاروان غزل آمدی
 سفر کردی و در «گلستان» شدی
 ۱۰ جهان گشته داند که آب حیات^۸
 به منطق شدش طیر^۱ جان آشکار^۲
 ز نقش^۳ تو مانی^۴ معانی گرفت
 سهیلی برافروخت قطران تو
 اثیر آمد از دانش اختری
 فقیه تو عیشی به «میخانه»^۶ داشت
 بلیغ آمد از نغمه پهلوی
 ز سعد تو آمد بصیر و امین
 هم آوای شیخ اجل^۷ آمدی
 به سعدی رسیدی و «بستان» شدی
 صبح تو بود از خم طیبات

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

۱. «منطق» و «طیر» اشاره به منطق الطیر عطار است و منطق و طیر هرکدام نام شاعری است.
۲. «آشکار» از شاعران شیفته عطار بوده که تمامی شعرهای عارفانه خود را به پیروی از وی سروده است.
۳. «نقش» و «معانی» نام دو شاعر است و باغ معانی نام تذکره‌ای است از شاعری به نام نقش دهلوی.
۴. «مانی» نام پیغمبر و نقاش معروف و نام شاعری که در تصویرگری استاد بوده است.
۵. «جلال» اشاره به جلال الدین علامه دوانی فیلسوف و دانشمند قرن نهم است که در شعر هم دست داشته است.
۶. «میخانه» نام تذکره‌ای است در احوال ساقینامه سرایان از ملا عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی.
۷. «شیخ اجل» علاوه بر اینکه لقب سعدی است، شیخ و اجل هرکدام نام شاعری است.
۸. «جهان» و «حیات» هردو از زنان شاعره و هردو همسر شاه اسماعیل صفوی بوده‌اند و جهان گشته نام شاعری دیگر است.

۵. اسیری اسیری به بند تو بود
 دلیر آمد از «سربداری»^۱ امین
 معطر ز تو گلشن راز^۲ دل
 تو با نوش از نیش گفتی به طنز
 کمالی کمال از «خجند» تو داشت
 به سلمان سری سرمدی داده ای
 تر آورده خواجو ز جویت غزل
 غزل با تو حافظ به افلاک^۳ برد
 چه کردی تو با خواجه^۴ غیب گو
 ۱۰. به دیوان این رند صافی صفات
 تو هستی «گل اندام» و «شاخ نبات»
 خیالی خیال بلند تو بود
 امیر یسار تو ابن یمین
 در اشراق شیخ^۳ تو اعجاز دل
 عبیدانه چون گل شکفتی به طنز
 که شیرین لسانی ز قند تو داشت
 دلی روشن از اوحدی داده ای
 روان نهری از آبرویت غزل
 به جایی که ره نیست ادراک^۳ برد
 که در عرش خواند ملک شعر او^۴
 تو هستی «گل اندام» و «شاخ نبات»

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

-
۱. این بیت اشاره است به هم‌زمانی و هم‌زمانی ابن یمین با سربداران.
 ۲. «گلشن راز» نام کتاب معروف شیخ محمود شبستری و گلشن و راز نام دو شاعر است؛ و معطر نام شاعری است از نوادگان شیخ محمود شبستری.
 ۳. «اشراق شیخ» مقلوب «شیخ اشراق» لقب شیخ شهاب‌الدین سهروردی است.
 ۴. این مصراع اشاره است به این بیت حافظ:
- صبحدم از عرش می‌آمد خروشی عقل گفت قدسیان گویی که شعر حافظ از بر می‌کنند

وزیر تو سرباز خود یافته
 به اسرار ت آگه نه هر کاشفی ست
 چه دردی ت در آخرین جام بود
 همایون همای^۱ تو فرّخ نژاد
 ۵ امیری که از تو نشاطی نداشت
 ز تو خوشدل آمد گدایی حقیر
 به سیفی که افراخت میر شرف
 طبیبی که بیمار چشم تو بود
 ز خمخانه ات سرخوش آمد حبیب
 ۱۰ تو با محتشم کربلایی شدی
 رخ از شاه شطرنجی ت تافته
 رضای تو منظور هر عارفی ست
 که خوش جامی ات تا سرانجام بود^۲
 به اقبال سلطان گل رخ^۳ گشاد
 بر او رنگ شاهی بساطی نداشت
 غنی شد ز فیض الهی فقیر
 سراج ت برافروخت نور شعف
 ز خود بیخود از کار چشم تو بود
 به وجدی که بود از فقیهی عجیب^۴
 که چاووش خون خدایی شدی

تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگوراستی یا دروغ

۱. اشاره به عقیده بعضی از صاحب نظران است که جامی را خاتم الشعراى شعر فارسی دانسته اند.

۲. «همایون هما» اشاره دارد به همای همایون اثر خواجوی کرمانی و همایون و هما هر کدام نام شاعری است.

۳. «سلطان» و «گلرخ» نام دو شاعر است؛ و گلرخ تخلص یکی از سلاطین شاعر نیز بوده است.

۴. این بیت اشاره است به استفاده فراوان میرزا حبیب خراسانی فقیه و عالم عالیقدر از واژه‌هایی مانند: باده، می و مستی در اشعار خود.

۵	به خال تو فانی خیالی شده انیس تو رهبان دیری نبود به روی تو مایل ملولی غریب پریشان عشق تو حالی خوش است ز شمعی که در انجمن داشتی سحابت زمانی به زاری گریست ترا هست گمنام مسکین بسی سکوت از صفیر تو فریاد شد به اوجی که نجمی ز تو لامع است ۱۰ رواق سپهرت پر از کوکب است	حزین از فغانی هلالی شده دل آشنا با تو غیری نبود غریبی ز غوغای دل بی شکیب به هجران رسیدن وصالی خوش است گل اشک در شعله می کاشتی که مهجورت از بیقراری گریست که ژولیده حالند در بیکسی صبوری ز صبر تو حدّاد شد فروغی فروغ تو در طالع است سپهری که روشن زنجم شب است
---	---	--

تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگوراستی یا دروغ

رفیقی رفیق شفیق تو بود
 چه نطقی فصیحی ز غیرت شنید
 ز شرقی که عنقای فکرت پرید
 نگاهی که پروای پروانه سوخت
 ۵ به بزمی که عشرت به شادی نشست
 به شوقی که عرفی ت ساغر شکست
 ز جامی که صوفی صبوخی زده
 در آن سیل اشکی که فرهاد بود
 به دشتی نسیم تو سرگشته گشت
 ۱۰ ز آهی که مفتون محزون کشید
 به جیحون همّت غریق تو بود
 که عبرت گریبان حیرت درید
 محبت به سرحد رفعت رسید
 به معراج شوق توبیگانه سوخت
 طرب با تو مخمور و مستوره مست
 خراب تو مینای باور شکست
 حریف تو خوش راح روحی زده
 تو را شور شیرین دل شاد بود
 که مجنون بیتاب و شیدا گذشت
 شرارت شرر تا به گردون کشید

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگوراستی یا دروغ

ز نقشی که نقاش فکرت نگاشت
 به تیغی هلال و جمالی جمیل
 قتیلی که وصل تو اش آرزوست
 عظیمما شکوه سلیمانی ات
 ۵ به مصرت عزیزان صاحب جمال
 نوای ت ز داوود قدسی دم است
 کریمما جهان گوید از پاکی ات
 ز سینای تو طالب آمد کلیم
 به بیدل تو دل در ازل باختی
 ۱۰ به صائب کریمانه دادی نشان
 به گیتی نظیری مصور نداشت
 قتالی تو را بود و فوجی قتیل
 حیاتی ز جاوید جویای اوست
 ضیائی از آن بدر نورانی ات
 جلالی و جاهمی بود بی مثال
 خلیل تو در آتشی خرم است
 ز روح مسیحای افلاکی ات
 کلیمی که دارد پیامی عظیم
 جهانی ز بیت الغزل ساختی
 مضامین ناگفته بی نشان

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگوراستی یا دروغ

غزالی به دشت تو آزاد بود
 سپاهی مظفر تو را مرزبان
 فریبت گر از چشم ساقی نبود
 چه گفتی به دیوانه عاقل ت
 ۵ جنونی که مجنون ت آزرده یافت
 ز مهر تو ای مهربان محب
 ز تو هر که آنی نهانی نداشت
 تو «ترجیع» روحانی هاتفی
 خزانى ندارد بهاران تو
 ۱۰ به تنهایی و بیکسی‌های، دل
 که وارسته صیدی ز صیاد بود
 به فضلی جهانگیر و عزمی گران
 سروری به صهبای باقی نبود
 که مدهوش افتاد و شد بسملت
 فسونی به افسوس افسرده یافت
 دل آرام شد بیدلی مضطرب
 نهالی به «باغ معانی»^۱ نکاشت
 بیانی ز حیرانی هاتفی^۲
 سلامی به گل‌های خندان تو
 تو داری ز بیدل تمنای دل

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

۱. «باغ معانی» نام تذکره‌ای است از نقش دهلوی.

۲. به ترجیع بند معروف هاتف اصفهانی اشاره دارد.

به صبحی که صادق صباحی دمید
 ز آهنگ رود شباهنگ توست
 به آفاق تو موجی از مشتری
 ز هجر تو یعقوب دل آه داشت
 ۵ به دستور تو پادشاهی فهمیم
 ریاضت پر از عندلیب ادب
 به فردوس تو چشمه کوثری
 حکیم تو آن پیر روشن ضمیر
 تو بودی در آغاز صبح نجات
 ۱۰ سخن بی تو لطفی و آبی نداشت
 طلوعی عیانی ز مهر تو دید
 غنایی که در جوش فرهنگ توست
 کند جلوه با پرتوی خاوری
 عزیزش به سر تاجی از ماه داشت
 به سر داشت دیهیم هوشی سلیم
 خرد با تو دارد عروجی عجب
 زلال آمد از رحمت داوری
 به شام تو آورد ماهی منیر
 قدیمی ترین قصه خوان حیات
 زمین و زمان آفتابی نداشت

تو ای شعر ای روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

۱. اشاره است به عقیده گروهی از صاحب نظران که گفته اند اولین شعر را حضرت آدم در سوگ هابیل سروده و این سخن از انجیل است که: «ابتدا کلمه بوده و کلمه نزد خدا بود».

به آفاق تو شاهی شهره بود
 چه رمزی و رازی در ایمای توست
 به دامی که گسترده گیسوی تو
 به چنگ تو پیران چنگی خموش
 ۵ خجسته خصلی که خضر تو داشت
 نسیمی که راز تو ناگفته رفت
 سراج منیر تو از روزبه
 به رضوان جان ای بهشتی ترین
 صبای تو مشکین تر و تازه بیخت
 ۱۰ چو برگ لطفی بر آبی روان
 شکوهش به زیبایی زهره بود
 که خاموش چشمان گویای توست
 اسیرند میران ابروی تو
 بر آمد ز شیران سنگی خروش
 به آیین خالد فریدت نگاشت
 بر آشت زلفی و آشفته رفت
 ز انوار بدری شب افروز به
 طهوری و طوبای باغ یقین
 گلستانی از ژاله بر لاله ریخت
 روانی همیشه به جوی زمان

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

عطایی سخی از سخای تو بود	نوایی ندیم ندای تو بود
اگر از تو امید وصلی نبود	جدایی تو را میل اصلی نبود
چه سرّی نهان در ضمیر تو بود	که وحشی و اهلی اسیر تو بود
فدایی فدای لقای تو شد	عزیزی فنا در بقای تو شد
۵ غزال تو با غمزۀ بیغمی	خرامی کند خوشتر از خرّمی
به بوی تو ای یوسف گلبدن	بسی واله کشته دارد سخن
چه شوری است درسوز مضمون تو	که غمگین زند ساز موزون تو
چه حزنی است در ناله خسته ات	که نالان شده نای بشکسته ات
تو را دید سجّاد تنهای عشق	به محرابی از نور مولای عشق
۱۰ حکیمی ز حکمت خموش آمدت	حریفی صراحی به دوش آمدت

تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

شفائی که در لعل نوشین توست
بهار تو بارانی لاله‌هاست
تو را گلبن و گلشنی پرگل است
گللابی که دارد گلستانه‌ات
۵ به کیهان تو خنده اختران
به رای تو پیران پاینده پی
به «میخانه» ات پیری از میکشان
ز نجم تو انجم گل انداخته
رسول تو آن عقل کل احمد است
۱۰ قیامت وقوعی قیامت خروش

در آن شهدی از کار شیرین توست
نسیم ت نوازش‌گری آشناست
ریاضی پر از نغمه بلبل است
سرشکی ست از چشم دیوانه‌ات
گل کوکب افشانده بر خاوران
حکیمانه کردند تمکین به می
سماع خوشی داشت با سرخوشان
شهابی سمائی به شب تاخته
پیام آور ایزدی سرمد است
که آورده وجدان عالم به جوش

تو ای شعر ای روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

طریقی که درویش قابل گزید
 ز لعلی ندای تو مطلوب بود
 حبیب تو در بحر سودای دوست
 فضولی که درکی زمستی نداشت
 ۵ حجاب تـ گل چهره محبوب داشت
 ز دانای کم گوی و خوشگوی دوست
 تو اکسیر جانی تو جانانه ای
 سهیل تو در مشرقی بارق است
 به هر قطره «دریای گوهر»^۱ تویی
 ۱۰ تو عرشی ضمیری ز خاکی مگو
 به مقصود و معنی ت کامل رسید
 که الهام غیبی ز محبوب بود
 به مرآت حق دیده سیمای دوست
 بجز نیستی از تو هستی نداشت
 نجیبانه در پرده آشوب داشت
 شمیمی که در یاسمن بوی دوست
 تو مطبوع طبعی تو ریحانه ای
 که شایق بر آن انجمی فایق است
 به جولان هر ذره جوهر تویی
 حیات منی از هلاکی مگو

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

۱. «قطره»، «دریا» و «گوهر» نام سه شاعر است که دریا فرزند قطره و دریای گوهر نام کتابی است از حمیدی شیرازی.

ز آشوب چشمان یغمایی ت	برآشفته دلهای سودایی ت
شهاب تو با توسنی از شتاب	ز دریای مریخ آورده آب
مرید تو آن قطب عالی جناب	لوایی برافراشته ز آفتاب
ز داغی که می سوخت پیر بداغ	سحر با تو افروخت صدها چراغ
۵ ز تو آذری آذر آورده بود	شراری از آن مجمر آورده بود
ز تو ابر دل گوهر آورد و رفت	خزان گل بهاری تر آورد و رفت
ز تو مانده از عاشقی یادگار	نشانی ز بدعهدی و لطف یار
به نای تو خاتون قانون نواز	نوایی ست دلسوز و عاشق گداز
به دشت جنون سوخت مجنون تو	همان روح مجروح و محزون تو
۱۰ سروش تو در جلوه گاه بقا	به يك جرعه شد مست قالوایی

تو ای شعرای راه روح و فروغ
چه هستی بگو راستی یا دروغ

به سامان ت **عمّان**^۱ پر گوهر است
 به بزمی که آراست پیر مراد
 ز عشقی که مشتاق تو سوخته
 نشاط تو دارد بهار وصال
 ۵ کلامی رسا داشت قآنی ات
 رهی را که شوریده نادیده^۲ رفت
 تو را شهریاری شکر ریز بود
 دهان تو با **فرّخی** دوختند
 به چرخ تو **شمس** و **قمر** خوشه کرد
 ۱۰ برون یافت **نیما** ز اوزان تو را
 صفای ت ز **دهقان گل** پرور است
 وقار تو فرصت به **صحبت** نداد
 شعاع ت **سراجی** برافروخته
 شمیم تو آرد **نسیم** شمال
 ادیبی ز **ملك** **فراهانی** ات
 وفا در **غبار** تو رنجیده رفت
 که **مشهور** و **مجدوب** تبریز بود
 ز خونت **چراغ** **دل** افروختند
 وز آن خوشه **پروین** سفر توشه کرد
 به **آزادگی** کرد میزان تو را

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

۱. «سامان»، «عمان» و «عمان سامانی» نام سه شاعر است.
 ۲. «شوریده» و «دیده» نام دوشاعر است و مصراع اوّل این بیت اشاره دارد به نابینایی
 شوریده شیرازی شاعر قرن سیزدهم.

تو ای گنج باد آور شایگان ظفرنامه‌ات نامه خسروان
 به هر انجمن شمع روشن تویی چراغ شبستان گلشن تویی
 حقایق ز مرآت تو تافته وز آن خسروی گنج جان یافته
 لباب تو البابی از رفعت است صفایت ز گلدسته رحمت است
 ۵ ز تو نوبهار است صبح وطن بهاری و باران گل در چمن
 به بستان عشاق قدسی خصال شهاب تو فانوس سبز خیال
 ز تو دلگشا هشت خلد برین همیشه بهارت سرور آفرین
 روان در ریاض تو آب حیات به فردوس تو رسته «شاخ نبات»
 ز تو دیده جمشید در جام جم که نو شد طبیعت ز شعر عجم
 ۱۰ ز آئینه جام اسکندری به شب روز روشن برون آوری

تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

-
۱. گنج بادآور، گنج شایگان، ظفرنامه، نامه خسروان.
 ۲. انجمن روشن، شمع انجمن شبستان، گلشن محمود.
 ۳. مرآت الحقایق، تذکره خسروی، گنج بازیافته.
 ۴. لباب الالباب، تذکره رفعت، مرآت الصفا، حدیقة الصفا، گلدسته رحمت.
 ۵. نوبهار، صبح وطن، بهار باران، چمن سرور.
 ۶. بستان العشاق، قدس خصال، تذکره شهاب، فانوس خیال.
 ۷. تذکره دلگشا، هشت خلد برین، خلدبرین، همیشه بهار، تذکره سرور.
 ۸. روان افزا، ریاض الافکار، ریاض العارفین، ریاض الفصحا، ریاض الشعرا، ریاض الفردوس، آب حیات. «فردوس خیال» و «شاخ نبات» نام معشوقه خیالی حافظ است.
 ۹. تذکره دیده، جام جمشید، جام جم، تذکره طبیعت، شعرالعجم.
 ۱۰. آئینه اسکندری، روز روشن.

تو آن سرو آزاد وارسته ای
 گل افشان صبا آمد از گلشن ت
 به بزم سخن بزم آرا تویی
 ملبستان شوق ت به گلبانگ گل
 ۵ ز تو صبح گلشن شده دلفریب
 هنر کرده گل در گلستان تو
 بهار بدخشان تو بی نظیر
 به عقد ثریای هفت آسمان
 ز تصنیف شاه سمرقند توست
 ۱۰ به خمخانه ات باده بی خمار
 که در باغ فردوس گلدسته ای
 معانی ز گلزار باغ تنت
 گلستان گل های رعنا تویی
 ز گلزار جاوید آورده مل
 به باغ ارم نغمه عندلیب
 بهشت سخن سنبلستان تو
 بدخشان لعل ت سراج منیر
 به هر ذره خورشیدت آتشفشان
 اگر پارسی قند لبخند توست
 بهاری بود از عجم یادگار
 تو ای شعر ای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

-
۱. سرو آزاد، تذکره وارسته، باغ فردوس، گلدسته، گلدسته نشاط، گلدسته کرناتک.
 ۲. گلشن صبا، گل افشان، گلزار معانی، باغ معانی.
 ۳. بزم سخن، بزم آرا، گلستان ارم، گل رعنا.
 ۴. ملبستان، تذکره شوق، گلبانگ ترکی، گلزار جاویدان، گل و مل.
 ۵. صبح گلشن، باغ ارم، نغمه عندلیب.
 ۶. گلستان هنر، بهشت سخن، سنبلستان.
 ۷. بهار بدخشان، تذکره بی نظیر، لعل بدخشان، سراج منیر.
 ۸. عقد ثریا، هفت آسمان، ذره و خورشید، آتشفشان.
 ۹. تذکره الشعرا دولتشاه سمرقندی، قند پارسی.
 ۱۰. خمخانه، باده بی خمار، بهار عجم، یادگار بهادری، یادگار.

سراط‌السطور سَمُوات تو کند کعبهٔ دل خرابات تو
 ز معراج عشاق تو در بهشت فرشته به تاریخ فطرت نوشت
 به تاریخ وَصّافِ دُرِ سفتگان مصور ز تو یادی از رفتگان
 ز تو صبح صادق دل‌افروز شد خزان از بهار تو نوروز شد
 ۵ به گلزارت اسکندری اعظم است ترا نقل مجلس دُرِ شبنم است
 در آئینهٔ ذهن دانشوران «شعاع» ت شعاعیهٔ خاوران
 صغیر تو در هفت اقلیم دل کند مردم دیده را مشتعل
 به مرآت عالم زواهر تویی عجایب چراغ جواهر تویی
 تو را هست گنجینه گنج سخن حدیث دلآرای هر انجمن
 ۱۰ درخشنده از مهر تو آفتاب چراغ هدایت* به عالم بتاب

تو ای شعرای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

-
۱. سراط‌السطور، سلم‌السموات، کعبه عرفان، خرابات.
 ۲. معراج‌العشاق، تاریخ فرشته، گلشن فطرت.
 ۳. تاریخ وَصّاف، تذکرهٔ مصور، یادی از رفتگان.
 ۴. صبح صادق، دل‌افروز، بهار و خزان، نوروزنامه، نوروز و جمشید.
 ۵. گلزار اسکندری، گلزار اعظم، نقل مجلس، تذکرهٔ شبنم.
 ۶. آئینهٔ دانشوران، تذکرهٔ شعاعیه، تذکرهٔ خاور و «شعاع» نویسنده تذکرهٔ شعاعیه است.
 ۷. صغیر دل، هفت اقلیم، مردم دیده.
 ۸. مرآت‌العالم، جواهر زواهر، جواهرالعجایب.
 ۹. گنجینهٔ سخن، گنج سخن، حدیث دل، انجمن آرا.
 ۱۰. آفتاب درخشنده، مهر خاوری، چراغ هدایت، آفتاب عالم‌تاب.
- * چراغ هدایت — علاوه بر نام کتاب سراج‌الدین علیخان آرزو اشاره به مجمع‌الفصحای رضاقلیخان هدایت نیز دارد.

ز تو ساز قانون به سوز و گداز
 به مرآت و معراج سبز خیال
 به گلزار ابرار اسرار توست
 ز شهد تو شیرین مذاق سخن
 ۵ صدف‌های بحر تو پرگوهر است
 تو را داستان خوش از دوستان
 به بزمی که خاقان و کئی می‌زده
 سخنهای خوشگو به بزم وصال
 بیار آذرین آب آتشکده
 ۱۰ به میخانه پیمانه‌ی باقی‌ت
 تو ای شعرای راح روح و فروغ
 چه هستی بگو راستی یا دروغ

-
۱. قانون، قانون‌الادب، سوزوگداز، شام غریبان، تذکره نوا.
 ۲. مرآت‌الخیال، معراج‌الخیال، اشارات بینش، معراج‌الکمال.
 ۳. گلزار ابرار، گلزار اسرار، فروغ افکار، تاریخ جهانگیری.
 ۴. مذاق سخن، چراغ انجمن، انجمن روشن.
 ۵. تذکره صدف، بحر مواج، بحرالعلوم، گوهرنامه یا گهرنامه، اختر تابان.
 ۶. داستان دوستان، کلام‌الملوک، خیرالبیان.
 ۷. بزم خاقان، تذکره نصرآبادی، تذکره میکده.
 ۸. سفینه خوشگو، بزم وصال، سحر حلال.
 ۹. آتشکده آذر، فرزندگان زرتشتی.
 ۱۰. تذکره میخانه، تذکره پیمانه، تذکره باقی.
- * دعای قدح - نام دعایی است که گرد قدح می‌نویسند گویند به معنی نماز استسقا است.
- «دهخدا»



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Sagar-6.

معرفی شاعران

۵/۱

شهید

شهید بلخی (م ۳۲۵) از شاعران و حکیمان توانای معاصر رودکی (لباب، ج ۲، ص ۳/صفا، ج ۱، ص ۳۸۹)؛ ~ لاهوری (م ۱۱۳۰) (سخنوران، ص ۳۱۳)؛ ~ تهرانی (م ۱۱۷۸) (همانجا)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم که بعد از سال ۱۲۷۰ درگذشته است (حدیقه، ج ۲، ص ۹۲۴/عجم، ص ۵۶۰)؛ ~ هندوستانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۹۲۵/روز، ص ۴۴۹).

حنظله

حنظله بادغیسی از شاعران اواخر قرن سوم و اوایل قرن چهارم (صفا، ج ۱، ص ۱۷۹/لباب، ج ۲، ص ۲).

کام

کامی سبزواری از شاعران قرن دهم که از ایران به هندوستان رفت و به دربار اکبرشاه راه یافت (نفیسی، ج ۱، ص ۴۳۳/ریحانه، ج ۵، ص ۳۷)؛ ~ قمی از شاعران قرن دهم که در جوانی به هندوستان رفته است (نفیسی، ج ۱، ص ۵۵۱)؛ ~ لاهیجانی از شاعران و دانشمندان نامی گیلان، قرن دهم (همان، ص ۴۴۱)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۱۹) از شاعران دوران قاجاریه (حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۵۰/هدایت، ج ۵، ص ۸۹۳).

۵/۲

فیروزی

فیروزی بهمنی (م ۸۲۵) از سلاطین شاعر (سخنوران، ص ۴۵۸)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۹۵/سخنوران، ص ۴۵۸).
فیروز مشرقی (م ۲۸۳) از شاعران معاصر عمروبن لیث صفاری (لباب، ج ۲،

ص ۲/ صفا، ج ۱، ص ۱۸۱)؛ ~ کابلی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۴۵۸)؛ ~ زردشتی، ~ لاهوری، ~ تهرانی (همان، ص ۴۵۷، ۴۵۸).

ظهور

ظهور کرمانی از شاعران درویش مشرب کرمان (روز، ص ۵۰۶/ سخنوران، ص ۳۶۲).

عروضی

عروضی، یوسف از شاعران قرن چهارم که اشعار او در لغت فرس اسدی و المعجم شمس قیس رازی آمده است (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵/ صفا، ج ۱، ص ۴۳۷)؛ نظامی ~ از شاعران و نویسندگان قرن ششم در دربار پادشاه غور و نویسنده کتاب معروف چهارمقاله (نفیسی، ج ۱، ص ۹۰).

بدیع

بدیع بلخی از شاعران نیمه دوم قرن چهارم (صفا، ج ۱، ص ۴۲۲/ سخن، ص ۴۳)؛ ~ سیستانی از شاعران قرن ششم (سخنوران، ص ۸۱)؛ ~ بیلقانی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۷)؛ ~ گورکانی (م ۹۲۰) از شاهزادگان شاعر و فرزند سلطان حسین بایقرا (سخنوران، ص ۸۱)؛ ~ تبریزی از شاعران و نویسندگان قرن دهم و شاگرد کمال خجندی (نفیسی، ج ۱، ص ۱۹۴)؛ ~ سبزواری از شاعران قرن یازدهم (همانجا)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن یازدهم و معاصر میرزا محمد طاهر نصرآبادی، صاحب تذکره معروف نصرآبادی (نصر، ص ۴۴۲)؛ ~ سندیجی، ~ شاهی، ~ کاتب، ~ اکبرآبادی، ~ انجدانی (سخنوران، ص ۸۰ و ۸۱).

بدیعی تبریزی حکیم و شاعر قرن دهم (همان، ص ۸۲)؛ ~ صفوی پسر بهرام میرزا، پسر شاه اسماعیل صفوی از شعرای قرن دهم (همانجا).

بوشکور

بوشکور بلخی از شاعران اواخر عهد رودکی و اوایل زمان فردوسی که در نیمه اول قرن چهارم می زیسته و در حدود سالهای ۳۳۳ تا ۳۳۶ به نظم آفرین نامه مشغول بوده است (لباب، ج ۲، ص ۲۱/ هدایت، ج ۱، ص ۲۵).

۵/۳

خسروی

خسروی سرخسی از شاعران و دانشمندان قرن چهارم، معاصر صاحب بن عباد (م ۳۸۵) (لباب، ج ۲، ص ۱۸/ صفا، ج ۱، ص ۴۳۳)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن ششم و مداح خسروملك، آخرین پادشاه غزنوی (۵۵۵ تا ۵۸۳) (سخنوران، ص ۱۹۱/ نفیسی، ج ۱، ص ۷۸)؛ ~ هروی (م ۸۷۹) (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴)؛ ~ قهستانی از شاعران قرن دهم و معاصر اکبرشاه (سخنوران، ص ۱۹۱)؛ ~ گنابادی از شاعران دربار جلال الدین اکبرشاه در قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۴۲۵)؛ ~ قاجار (م ۱۲۰۳) (هدایت، ج ۱، ص ۴۴/ حدیقه، ج ۱، ص ۵۶۸)؛ ~ کرمانشاهی (م ۱۲۸۴) (حدیقه، ص ۵۶۹).

خسروانی

خسروانی، ابوطاهر (م ۳۴۲) شاعر خراسانی عهد سامانی که در نیمه دوم قرن چهارم می زیسته است، محمد عبده (وبه قولی، فردوسی) بیتی از او را در قطعه ای تضمین کرده است

به یاد جوانی کنون مویه دارم بر آن بیت ابوطاهر خسروانی
جوانی به بیهودگی یاد دارم دریغا جوانی دریغا جوانی
(صفا، ج ۱، ص ۳۹۸/ سخن، ص ۲۶).

سرود

سرود خوانساری از سخن سرايان قرن دهم (روز، ص ۲۵۳)؛ ~ رشتی از شاعران قرن یازدهم بوده که تاریخ فوت زندگان را به شوخی می سروده است (نصر، ص ۳۷۸/ سخنوران، ص ۲۶۶).

۵/۴

خاطر

خاطر اشرفی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۲۸۲/ حدیقه، ج ۱، ص ۵۰۵).

گل

گل بابا بلخی (صبح، ص ۳۴۸/ سخنوران، ص ۴۹۵).
سعد گل از شاعران قرن هشتم و به روایت تذکره شمع انجمن، از مریدان حافظ
(گلزار، ج ۲، ص ۶۲۱/ سخنوران، ص ۲۶۸).

رودکی

رودکی سمرقندی (م ۳۲۹) از شاعران بزرگ آغاز قرن چهارم در دربار نصر بن احمد
سامانی (۳۰۱ تا ۳۳۱) و استاد شاعران فارسی زبان که رشیدی سمرقندی درباره اشعار
وی گوید:

شعر او را برشمردم سیزدهره صدهزار هم فزون آید اگر چونانکه باید بشمری
ولی از آثار این شاعر بزرگ جز اندکی باقی نمانده است (لباب، ج ۲،
ص ۶/ هدایت، ج ۱، ص ۲۳۷/ صفا، ج ۱، ص ۳۷۱).

۵/۵

سخن

سخن اکبرآبادی (م ۱۱۴۱) از شاعران قرن یازدهم و دوازدهم و از شاگردان عبدالقادر
بیدل (ریحانه، ج ۲، ص ۴۵۰/ سخنوران، ص ۲۶۳)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۱۶)
(ریحانه، ج ۲، ص ۴۵۰/ صبح، ص ۱۹۹)؛ ~ شیرازی از شاعران شیراز بوده، که
علی حسن خان بهادر شرح احوال او را در تذکره صبح گلشن (تألیف ۱۲۹۳) آورده
است (صبح، ص ۱۹۸/ گلزار، ج ۲، ص ۶۰۷).

دور

دوری هروی از شاعران قرن دهم در دربار جلال الدین اکبرشاه (نفیسی، ج ۱،
ص ۴۱۹)؛ ~ بلخی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۵۸۹).

زمان

زمان از شاعران عهد جهانگیرشاه (سخنوران، ص ۲۴۹)؛ ~ بنگاله از شاعران قرن
یازدهم (همانجا)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن یازدهم (فارسنامه، ج ۲، ص ۱۱۶۹)؛
~ مشهدی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۶۰)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن
دوازدهم (سخنوران، ص ۲۴۹)؛ ~ هندی از شاعران عصر قاجاریه (حدیقه، ج ۱،
ص ۷۰۸).

۵/۶

کسایی

کسایی مروزی از شاعران استاد قرن چهارم و از پیشوایان قصاید حکمی که تا سال ۳۴۱ زنده بوده و حکیم ناصر خسرو در اشعار خود بارها به وی اشاره کرده است (لباب، ج ۲، ص ۳۳/ صفا، ج ۱، ص ۴۴۱).

امیر

امیر حسینی از شاعران و نویسندگان قرن هفتم و صاحب تألیفات فراوان (نفیسی، ج ۱، ص ۱۶۹)؛ ~ حسن دهلوی (م ۷۳۱) از شعرا و عرفا و خوشنویسان زمان خویش (دهخدا)؛ ~ بخاری (م ۷۷۳) (روز، ص ۸۰)؛ ~ کرمانی از شاعران معاصر دولت‌شاه سمرقندی و خواجه‌ی کرمانی، که در قرن هشتم می‌زیسته است (سخنوران، ص ۶۰/ دهخدا)؛ ~ تبریزی (م ۹۸۳) از شعرا و رجال عهد شاه طهماسب صفوی (سخنوران، ص ۹۵/ دهخدا)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم، درگذشت در زمان شاه عباس دوم (نصر، ص ۴۱۹/ سخنوران، ص ۵۹).

مرو (مرویی)

مرویی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۷).

سرخسی

سرخسی بهرام از شاعران مشهور عصر اول غزنوی و معاصر سلطان محمود غزنوی، در گذشته در اوایل قرن پنجم (لباب، ج ۲، ص ۵۵/ صفا، ج ۱، ص ۵۶۷).

سرو (سروی)

سروی خراسانی از شاعران خراسان که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (مجالس، ص ۳۹۲/ سخنوران، ص ۲۶۷)؛ ~ خوشتری از شاعران قرن دهم که تا سال ۹۶۲ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۲۲)؛ ~ بخارایی (م ۱۲۷۷) (سخنوران، ص ۲۶۷).

۵/۷

سخن ← ۵/۵

دقیقی

دقیقی از شاعران عهد سامانی و مداح نوح بن منصور (۳۶۵ تا ۳۸۷) بوده و نظم

شاهنامه را به امر همین امیر شروع کرد که پس از سرودن هزار بیت از آن، در جوانی به دست غلام خود کشته شد و فردوسی این هزار بیت را در شاهنامه خود آورده است (لباب، ج ۱، ص ۱۱/ صفا، ج ۱، ص ۴۰۸).

عیوقی

عیوقی از شاعران دوره اول غزنوی و معاصر سلطان محمود غزنوی (نفیسی، ج ۲، ص ۷۲۶/ صفا، ج ۱، ص ۶۰۱).

منطقی

منطقی رازی از شاعران قرن چهارم در دربار آل بویه و معاصر صاحب بن عباد (م ۳۵۸) و از شاگردان بدیع الزمان همدانی (لباب، ج ۲، ص ۱۷/ صفا، ج ۱، ص ۴۳۱/ نفیسی، ج ۱، ص ۲۳)؛ ~ میبدی (م ۹۹۸) از علما و شاعران نامی قرن نهم و از مشهورترین شاگردان علامه دوانی (نفیسی، ج ۱، ص ۲۶۷).

تازه

تازه دهلوی از شاعران قرن دوازدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۳۲۹/ روز، ص ۱۴۳).

۵/۸

فردوس

فردوس مطربه از زنان شاعر قرن ششم که اشعار اندکی از وی باقی مانده است (نفیسی، ج ۱، ص ۲۲۴)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۲۰) (هدایت، ج ۵، ص ۸۰۴/ حدیقه، ج ۲، ص ۳۱۶/ فارسنامه، ج ۲، ص ۱۱۷۶).
فردوسی ثانی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۴۴۰).

پیر

پیر جمال (م ۸۷۹) از شاعران و عارفان قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۴۴/ دهخدا)؛ ~ صدساله معروف به پیر صوفی و درویش صوفی از شاعران قرن نهم که در علم طب هم دست داشته است (مجالس، ص ۲۷۴/ سخنوران، ص ۱۰۶).

بیدار

بیدار هندی از شاعران قرن یازدهم (روز، ص ۱۳۰/ سخنوران، ص ۹۶)؛ ~ اکبرآبادی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۱۳۱/ سخنوران، ص ۹۶).

طوس

طوسی خراسانی (م ۸۶۹) از شاعران نام آور قرن نهم و معاصر امیر جهانشاه (۸۳۹-۸۷۲) که دیوانش به خطا، به نام خواجه نصیرالدین طوسی چاپ شده است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۴۵/ صفا، ج ۴، ص ۴۵۸).

پیر بیدار طوس (فردوسی)

فردوسی، ابوالقاسم (م ۴۱۱) بزرگ شاعر حماسه سرای ایران و از ستارگان درخشان سپهر ادب فارسی، که صاحب نظران و محققان، زنده ماندن زبان فارسی را مرهون رنج سی ساله او در نظم شاهنامه دانسته اند. او در عرصه ادبیات جهان، گردی بی مانند است که در مصاف خرد و حماسه، تاکنون هموردی نداشته است (صفا، ج ۱، ص ۴۵۸/ سخن، ص ۴۴).

طراز

طراز یزدی (م ۱۲۶۱) از شاعران و نویسندگان قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۱۰۷/ هدایت، ج ۵، ص ۷۱۹/ یزد، ص ۱۸۳).

رستم

رستم خوریانی (م ۸۳۴) از شاعران دستگاه شاهزاده عمر بن میرانشاه (نفیسی، ج ۱، ص ۲۹۷/ صفا، ج ۴، ص ۲۱۸)؛ ~ خراسانی از شاعران خراسان که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (سخنوران، ص ۲۲۷)؛ ~ سمرقندی (م ۱۰۰۵) از شاعران قرن دهم در دستگاه سلطان سعیدخان (نفیسی، ج ۱، ص ۵۸۵)؛ ~ بیک معروف به رستم کوسه از شاعران و امیران قرن دهم در دستگاه سلطان محمد خداپنده (همان، ص ۴۹۷).

۵/۹

توران

توران پستی از شاعران و دانشمندان قرن هفتم (همان، ص ۱۵۳).

وحشت

وحشت اردستانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۴۲)؛ ~ بختیاری از شاعران قرن یازدهم (ریاض، ص ۲۵۵/ سخنوران، ص ۶۴۵)؛ ~ تهانیسری از شاعران قرن

دوازدهم و معاصر عبدالقادر بیدل (روز، ص ۷۵۳)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۶۴۹/مقالات، ص ۸۲۷).

۵/۱۰

خرد

خرد سمرقندی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶)؛ ~ فنایی از شاعران قرن دهم در دربار اکبرشاه (همان، ص ۵۸۱)؛ ~ میانکالی از شاعران قرن دهم (همانجا)؛ ~ مازندرانی (م ۱۰۹۸) (هدایت، ج ۴، ص ۲۴۸/نگارستان، ص ۱۸۶)؛ ~ بلخی (م ۱۱۶۱) از شاعران ایرانی که به هندوستان رفته و در خدمت عالمگیر پادشاه می زیسته است (روز، ص ۲۳۸/سخنوران، ص ۱۸۷)؛ ~ رشتی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۵۴۷)؛ ~ شیرازی زنده تا سال ۱۲۹۳ (سخنوران، ص ۱۸۷).

حکیم

حکیم غمناک از شاعران قرن چهارم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵)؛ ~ میسری از شاعران و پزشکان قرن هفتم که منظومه ای در طب، به نام دانشنامه از سال ۶۶۷ تا سال ۶۷۰ سروده است (نفیسی، ج ۲، ص ۷۴۷)؛ ~ حبابی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۳)؛ ~ یزدی (م ۱۲۸۷) از شاعران و طبیبان قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۴۸۵)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۷۴) از شاعران و طبیبان قرن سیزدهم و دومین فرزند وصال شیرازی (همان، ص ۴۷۹/فارسنامه، ج ۲، ص ۱۰۰۵/عجم، ص ۳۵۹)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۴۸۲).

سخن ← ۵/۵

حکیم سخن لقب حکیم ابوالقاسم فردوسی ← ۵/۸

۶/۱

نامی

نامی سبزواری از شاعران قرن نهم و معاصر عبدالرحمن جامی (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۸)؛ ~ از شاعران قرن دهم، معروف به خواجه خسرو (همان، ص ۶۲۹)؛ ~ اردوبادی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۵۱۶)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۶۸۹)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۷۰۵)؛ ~ هروی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۶۱)؛ ~ بهکری (م ۱۰۱۹) از

شاعران و تاریخ نویسان قرن دهم و اوایل قرن یازدهم (همان، ص ۳۵۸)؛ ~
 اصفهانی (م ۱۲۰۴) (هدایت، ج ۲، ص ۱۰۸۲)؛ ~ کرمانشاهی (م ۱۲۳۸) از
 شاعران دستگاه نادرشاه (هدایت، ج ۶، ص ۱۰۸۶/ سخنوران، ص ۵۹۳)؛ ~
 خلجستانی از شاعران قرن سیزدهم و معاصر فتحعلیشاه (هدایت، ج ۶،
 ص ۱۰۸۴).

اسد

اسد کرمانی (م ۸۹۳) (سخنوران، ص ۳۸)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم
 (همانجا/ خوشگو، حرف الف)؛ ~ تبریزی (م ۱۰۳۰) از شاعران قرن دهم و یازدهم
 (نصر، ص ۳۱۰)؛ ~ تورانی از شاعران قرن یازدهم که تا سال ۱۰۳۷ حیات داشته
 است (سخنوران، ص ۳۸)؛ ~ قزوینی از شاعران قزوین که تا سال ۱۰۲۶ زنده بوده
 است (همانجا)؛ ~ شوشتری از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۳۸)؛ ~ کاشی
 از شاعران قرن یازدهم (همانجا)؛ ~ سیرجانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران،
 ص ۳۸).

اسدی طوسی (م ۴۶۵) از شاعران حماسه سرا و بزرگ قرن پنجم که منظومه
 گرشاسب نامه رابه سال ۴۵۸ به پایان رسانیده است (آتشکده، ج ۲، ص ۴۵۸/ صفا،
 ج ۲، ص ۴۰۳).

دبیر

دبیر هندی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۰۵ حیات داشته است (حدیقه،
 ج ۱، ص ۶۱۸)؛ ~ همدانی (م ۱۲۸۸) (سخنوران، ص ۲۰۶)؛ ~ فارسی
 (م ۱۲۸۸) (حدیقه، ج ۱، ص ۶۱۵)؛ ~ هندی (م ۱۲۹۲) از شاعران برهمایی هند
 که به دین اسلام گروید و شعرهای زیبایی به زبان فارسی دارد و در منقبت ائمه
 طاهرین (ع) سروده است (دهخدا)؛ ~ لاهوری (م ۱۳۰۵) (روز، ص ۱۲۵۷)؛ ~
 تفرشی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۰۶).

نصیر

نصیر نیشابوری از شعرای نیشابور که تا سال ۹۲۸ حیات داشته است (همان،
 ص ۶۰۶)؛ ~ همدانی از شاعران قرن دهم در دربار اکبرشاه (صبح، ص ۵۲۲/
 مجمع، ص ۲۸۹)؛ ~ قزوینی (م ۱۰۷۹) (سخنوران، ص ۶۰۶)؛ ~ سیستانی از
 شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۴۵۳)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن یازدهم
 (سخنوران، ص ۶۰۵)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (دهخدا/ نصر،

ص ۱۲۳)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن یازدهم (دهخدا/نگارستان، ص ۱۳۳)؛ ~
 بروجردی از شاعران قرن یازدهم (دهخدا/نصر، ص ۵۳۷)؛ ~ هندوستانی از
 شاعران قرن سیزدهم (دهخدا/صبح، ص ۵۲۳)؛ ~ نصرآبادی از پارسی گویان
 مقیم هند (دهخدا/مقالات، ص ۸۸۵).

نصیرالدین طوسی (م ۶۷۲) از دانشمندان و نویسندگان مشهور و بزرگ ایران
 که آثار فراوانی از وی به نظم و نثر باقی مانده است (هدایت، ج ۳،
 ص ۱۴۰۶/صفا، ج ۲/۳، ص ۱۱۹۸).

خرد ← ۵/۱۰

۶/۲

لبیبی

لبیبی شاعر مشهور اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم و معاصر و دوست فرخی
 (لباب، ج ۲، ص ۴۰/صفا، ج ۱، ص ۵۴۷).

بالیت (ابالیت)

ابالیت طبرستانی گرگانی از شاعران معاصر آل سبکتکین (لباب، ج ۲،
 ص ۶۶/صفا، ج ۱، ص ۵۹۸).

برهانی

برهانی نیشابوری از شاعران متقدم عصر سلجوقی (صفا، ج ۲، ص ۴۳۰)؛ ~
 اصفهانی از شاعران دوران قاجاریه (حدیقه، ج ۱، ص ۲۳۰).

برهان اردلانی از شاعران قرن هفتم (سخنوران، ص ۸۳)؛ ~ نیشابوری (م ۹۱۹)
 (همان، ص ۸۴)؛ ~ سندی شاعر معاصر جهانگیرشاه و شاهجهان (همانجا)؛ ~
 تبریزی از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۸۳)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن یازدهم
 (همانجا)؛ ~ ابرقوهی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۰۱/سخنوران،
 ص ۸۳)؛ ~ مازندرانی (م ۱۱۵۱) شاعر معاصر نادرشاه (سخنوران، ص ۸۴)؛ ~
 قزوینی از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۸۳).

رفیع

رفیع مروزی از شاعران دوران سلجوقیان (صفا، ج ۲، ص ۶۳۸)؛ ~ شیرازی از

شاعران قرن چهارم (سخنوران، ص ۲۳۵)؛ ~ لبنانی شاعر مشهور اواخر قرن ششم و معاصر جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی (لباب، ج ۲، ص ۴۰۰/ صفا، ج ۲، ص ۸۴۶)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن هفتم (سخنوران، ص ۲۳۶)؛ ~ نجاری از شاعران و طبیبان قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۲۲)؛ ~ شهرستانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۶/ سخنوران، ص ۲۳۵)؛ ~ مهدی زنده تا سال ۱۰۶۶ (سخنوران، ص ۲۳۶)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن یازدهم (همانجا).

قطب

قطب عتیقی (م ۶۷۹) (نزهه، ص ۴۸)؛ ~ اهری شاعر قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸)؛ ~ شیرازی (م ۷۱۰) (سخنوران، ص ۴۷۲)؛ ~ سمرقندی شاعر قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۷)؛ ~ سمنگانی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۵۶۳)؛ ~ اندجانی زنده تا سال ۹۲۸ (سخنوران، ص ۴۷۲)؛ ~ فارسی (م ۱۱۷۳) (همانجا).

روحانی

روحانی سمرقندی از شاعران استاد قرن ششم (لباب، ج ۲، ص ۲۸۲/ صفا، ج ۲، ص ۶۱۰)؛ ~ بخارایی شاعر قرن هفتم (نفیسی، ج ۲، ص ۷۴۴)؛ ~ از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۲۷)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن نهم، در دستگاه سلطان حسین بایقرا (روز، ص ۳۱۵/ سخنوران، ص ۲۴۰)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۶۲) (ریحانه، ج ۲، ص ۳۳۷).

۶/۳

طاهر

طاهر همدانی معروف به باباطاهر عریان از شاعران اواسط قرن پنجم و معاصر طغرل بیک سلجوقی (هدایت، ج ۲، ص ۸۴۵/ صفا، ج ۲، ص ۳۸۳)؛ ~ چغانی از امیران شاعر و معاصر دقیقی (لباب، ج ۱، ص ۲۷/ صفا، ج ۱، ص ۴۲۸)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۳۵۲)؛ ~ مهدی از شاعران قرن یازدهم (آتشکده، ج ۲، ص ۴۷۰)؛ ~ تویسرکانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۳۵۲/ نصر، ص ۸۳)؛ ~ طالقانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۳۵۲)؛ ~ نایینی شاعر دوران قاجار (حدیقه، ج ۲، ص ۱۰۹۵).

عریان

عریان کاشی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۳۸۸/ تذکره‌ها، ج ۲، ص ۸۰۰).

جان

جان سمرقندی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۷۵)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۵۸۶)؛ ~ دهلوی از شاعران هندوستان (روز، ص ۱۶۴)؛ ~ خراسانی از شاعران خراسان (همان، ص ۱۶۳).

۶/۴

نوعی

نوعی جنوشانی (م ۱۰۱۹) از شاعران بنام قرن دهم و اوایل قرن یازدهم در خراسان (اقلیم، ج ۲، ص ۳۰۷/ آتشکده، ج ۱، ص ۳۸۶)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم که در زمان اکبرشاه به هندوستان رفته است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۴۷).

ذوقی

ذوقی از شاعران قرن پنجم (همان، ص ۵۴)؛ ~ کاشانی (م ۹۶۹) شاعر معاصر شاه طهماسب (نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۱)؛ ~ تونی (م ۹۷۵) از شاعران غزلسرای قرن دهم (همان، ص ۶۷۶)؛ ~ اردستانی (م ۱۰۵۴) (دهخدا/ نصر، ص ۲۷۵)؛ ~ بسطامی شاعر قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۷۴ حیات داشته است (هدایت، ج ۴، ص ۲۹۹/ سخنوران، ص ۲۱۷)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۱۷)؛ ~ ختلانی زنده تا سال ۱۲۸۸ (همانجا)؛ ~ کالوری از شاعران قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ حیدرآبادی، ~ هروی، ~ سمرقندی، ~ مل، ~ جامی، ~ خویی (همان، ص ۲۱۷ و ۲۱۸).

سرود ← ۵/۳

جلالی

جلالی خراسانی از شاعران قرن نهم (صبح، ص ۱۰۵/ سخنوران، ص ۱۳۳)؛ ~ هروی از شاعران قرن دهم در دربار همایون شاه (سخنوران، ص ۱۳۳)؛ ~ از شاعران دربار شاهجهان (پادشاه هندوستان) (روز، ص ۱۷۶)؛ ~ اردستانی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۱۳۲)؛ ~ بافقی از شاعران دوران قاجاریه

(نگارستان، ص ۱۷۷ / هدایت، ج ۴، ص ۲۰۶)؛ ~ هندی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۳۷۵)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۱۷۶ / حدیقه، ج ۱، ص ۳۷۴)؛ ~ بخارایی، ~ کاشانی، ~ اصفهانی، ~ ایرانی (سخنوران، ص ۱۳۳ و ۱۳۴).

معروفی

معروفی بلخی از شاعران عهد سامانی که در نیمه اول قرن چهارم می زیسته و عبدالملك بن نوح (۳۴۳-۳۵۰) را مدح گفته است (لباب، ج ۲، ص ۱۶ / صفا، ج ۱، ص ۴۱۹).

معروف تبریزی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۵۵۱)؛ ~ اصفهانی شاعر قرن یازدهم (نصر، ص ۱۲۱ / سخنوران، ص ۵۵۱)؛ ~ کشمیری، ~ بغدادی، ~ حیدرآبادی، ~ شیرازی (سخنوران، ص ۵۵۱).

۵/۶

خاطری

خاطری کاشانی از شاعران قرن دهم که در هندوستان می زیسته است (نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۷).

عنصری

عنصری بلخی (م ۴۳۱) از شاعران بزرگ قرن پنجم و سرآمد سخنوران پارسی در دربار سلطان محمود غزنوی (لباب، ج ۲، ص ۲۹ / صفا، ج ۱، ص ۵۵۹).

مداح

مداح سلمانی از شاعران قرن هشتم (سخنوران، ص ۵۳۱)؛ ~ از شاعران قرن دوازدهم (گلزار، ج ۳، ص ۱۳۱۷)؛ ~ کشمیری از شاعران دوران قاجار (حدیقه، ج ۳، ص ۱۶۲۴ / صبح، ص ۳۹۶).

۶/۶

طبیعت

طبیعت اکبرآبادی (م ۱۱۵۵) از شاعران قرن دوازدهم در هندوستان (گلزار، ج ۲،

ص ۸۴۶/ تذکره‌ها، ج ۱، ص ۳۰۹).

کتابی

کتابی بلخی از شاعران قرن یازدهم در دستگاه عبدالعزیزخان حاکم بخارا (روز، ص ۶۷۶/ سخنوران، ص ۴۸۴).

منوچهری

منوچهری دامغانی (م ۴۳۲) از شاعران بزرگ نیمه اول قرن پنجم و مداح پادشاهان غزنوی که ظاهراً مسمط از ابداعات اوست (لباب، ج ۲، ص ۵۳/ دولت‌شاه، ص ۳۴/ صفا، ج ۱، ص ۵۸۰).

منظری

منظری سمرقندی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۵/ نفیسی، ج ۱، ص ۵۵۴)؛ ~ کرمانشاهی از شاعران قرن سیزدهم که در حدود سال ۱۲۸۳ در گذشته است (حدیقه، ج ۳، ص ۱۷۲۸/ سخنوران، ص ۵۶۹).

منظر اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۳، ص ۱۷۲۲/ هدایت، ج ۵، ص ۹۵۰)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۶۸/ عجم، ص ۵۶۸)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۳، ص ۱۷۲۷/ سخنوران، ص ۵۶۸).

۶/۷

فرخی

فرخی سیستانی (م ۴۲۹) از شاعران بزرگ اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم در دربار سلطان محمود غزنوی (صفا، ج ۱، ص ۵۳۱/ دولت‌شاه، ص ۴۶)؛ ~ شیروانی از شاعران دربار شروانشاهان (نفیسی، ج ۲، ص ۷۲۵)؛ ~ بروجنی از شاعران معاصر فتحعلیشاه (سخنوران، ص ۴۳۹)؛ ~ یزدی (م ۱۳۱۸ ش) از شاعران مبارز و آزادیخواه دوران مشروطه که در زندان دهانش را دوختند (دیوان کتابنامه).

شاعر

شاعر همدانی (م ۱۰۵۷) از شاعران ایرانی که به هندوستان رفت و در دربار جهانگیرشاه و شاهجهان می‌زیست (ریحانه، ج ۱، ص ۱۶۹)؛ ~ پنجابی از شاعران قرن دوازدهم که تا سال ۱۱۶۶ زنده بوده است (سخنوران، ص ۲۸۶)؛ ~

بگرامی (م ۱۱۸۵) و ~ لکهنویی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

بیان

بیان همدانی از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۹۴)؛ ~ هندی از شاعران دوران قاجار (حدیقه، ج ۱، ص ۲۸۴/صبح، ص ۷).

دل

دل آرتیمانی از شاعران قرن دوازدهم و شاگرد، شیخ علی حزین (روز، ص ۲۶۱)؛ ~ گوپاموی (م ۱۲۱۲) (سخنوران، ص ۲۱۰).

۶/۸

فرقدی

فرقدی از شاعران بزرگ خراسان در اواخر قرن ششم (لباب، ج ۲، ص ۳۱۲/صفا، ج ۲، ص ۷۱۸).

عسجدی

عسجدی مروزی از شاعران نیمه اول قرن پنجم در دربار سلطان محمود غزنوی (لباب، ج ۲، ص ۵۰/صفا، ج ۱، ص ۵۷۷).

رشیدی

رشیدی سمرقندی از شاعران استاد قرن ششم که با عمیق بخارایی و مسعود سعد سلمان مکاتبه داشته است (لباب، ج ۲، ص ۱۷۶/صفا، ج ۲، ص ۵۴۷)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم و معاصر شاه طهماسب صفوی (نفیسی، ج ۱، ص ۶۵۱).

ارشدی

ارشدی سمرقندی از شاعران معاصر امیر معزی و مداح سلطان ملکشاه بوده که برخی از تذکره‌نویسان وی را همان استاد رشیدی دانسته‌اند (هدایت، ج ۱، ص ۲۵۵/سخنوران، ص ۳۶).

ارشاد کازرونی (م ۹۲۰) (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۳)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن نهم (همانجا).

۶/۹

فضل

فضل ربنجی از شاعران استاد عهد سامانی (صفا، ج ۱، ص ۳۹۵)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۴۴۹)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۴۵۰)؛ ~ مهدی (م ۹۱۴) (ریاض، ص ۱۹۰)؛ ~ خلخالی (م ۹۵۴) از شاعران و دانشمندان قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۲)؛ ~ بدخشی از شاعران قرن یازدهم و از ملازمان اکبرشاه (سخنوران، ص ۴۴۹)؛ ~ ایرانی از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ هندی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۷۵/روز، ص ۶۳۱).

افضل

افضل کاشانی معروف به باباافضل (م ۶۶۷) شاعر و حکیم و نویسنده اوایل قرن هفتم هجری (سخنوران، ص ۴۹۰)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن نهم (روز، ص ۶۷)؛ ~ اصفهانی (م ۹۹۱) (مجمع، ص ۴۳)؛ ~ لاهیجی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۵۰)؛ ~ هندی (م ۱۰۳۵) (صبح، ص ۳۰)؛ ~ اردستانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۴۹/روز، ص ۶۴)؛ ~ الله آبادی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۰/شمع، ص ۵۰).

فزونی

فزونی استرآبادی از شاعران معاصر شاه عباس صفوی (گلزار، ج ۲، ص ۱۰۸۰/روز، ۶۲۶)؛ ~ سمنانی از شاعران قرن یازدهم (گلزار، ج ۲، ص ۱۰۸۱/سخنوران، ص ۴۴۷).

معین

معین اصم از شاعران قرن ششم (سخنوران، ص ۵۵۵)؛ ~ سنجری (م ۴۳۳) از شاعران ایرانی که در هندوستان می زیسته است (روز، ص ۷۴۹/سخنوران، ص ۵۵۵)؛ ~ اسفراینی از شاعران قرن نهم و معاصر سلطان حسین بایقرا (همانجا)؛ ~ استرآبادی از شاعران معاصر شاه طهماسب صفوی که تا سال ۹۷۶ حیات داشته است (همانجا)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۵۴)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۳۴۷)؛ ~ خرم آبادی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۵۵۵).

سیف

سیف اسفرنگی از شاعران معاصر خاقانی و مجیر بیلقانی و مداح ایل ارسلان خوارزمشاه (۵۵۱-۵۶۷) (دولتشاه، ص ۹۶/ صفا، ج ۲، ص ۷۹۴)؛ ~ باخزری (م ۶۲۹) شاعر نسبتاً مشهور اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم (صفا، ج ۲، ص ۸۵۶)؛ ~ خوافی (م ۶۵۸) (سخنوران، ص ۲۸۳)؛ ~ فرغانی از شاعران قرن هفتم و هشتم هجری بوده که با سعدی مکاتبه داشته است (صفا، ج ۱/ ۳، ص ۶۲۳)؛ ~ کشمیری (م ۱۰۹۵) از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۲۸۳).

رونی

رونی، ابوالفرج (بُلُفرج) از استادان مسلم شعر فارسی و مداح سلطان مسعود غزنوی (۴۹۲-۵۰۸) که مسعود سعد سلمان، خود را شاگرد او دانسته است، انوری به دیوان او علاقه فراوان داشته و بعضی از قصاید او را استقبال کرده است (لباب، ج ۲، ص ۲۴۱/ صفا، ج ۲، ص ۴۷۰).

۶/۱۰

خروشی

خروشی تبریزی شاعر معاصر شاه عباس اول (نصر، ص ۷۵/ سخنوران، ص ۱۸۹).

مسعود

مسعود بخارایی از شاعران قرن ششم (نفیسی، ج ۲، ص ۷۵۵)؛ ~ وراق از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۴)؛ ~ دهلوی (م ۸۳۶) (سخنوران، ص ۵۳۸)؛ ~ هندوستانی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۵۳۹)؛ ~ قمی (م ۸۹۰) (روز، ص ۳۳۷)؛ ~ شروانی (م ۹۰۵) (سخنوران، ص ۵۳۸)؛ ~ هروی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۵۹)؛ ~ کاشانی شاعر قرن دهم (سخنوران، ص ۵۳۹)؛ ~ اصفهانی (م ۱۰۰۸) از خویشان ملانیکی اصفهانی (همان، ص ۵۳۷)؛ ~ تهرانی شاعر قرن سیزدهم (همان، ص ۵۳۹).

مسرور

مسرور طالقانی از شاعران استاد دوران سلطان محمود غزنوی که ابیات معدودی از وی باقی مانده است (لباب، ج ۲، ص ۴۲/ هدایت، ج ۳، ص ۱۱۷۰/ صفا، ج ۱، ص ۵۷۶)؛ ~ بیگدلی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۵۳۷)؛ ~ قزوینی

(م ۱۱۱۲) (همانجا)؛ ~ دهلوی شاعر قرن سیزدهم (همانجا).

حلاج

حلاج، حسین بن منصور (م ۳۰۹) از بزرگان عرفا و صوفیه که به جرم گفتن انا الحق به دار آویخته شد. تألیفاتی و از جمله دیوان شعر به او نسبت داده اند (صفا، ج ۱، ص ۲۵۵/دهخدا).

منصور

منصور اسفزاری از شاعران قرن ششم (سخنوران، ص ۵۶۷)؛ ~ مشهدی شاعر قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۳۴)؛ ~ سبزواری شاعر قرن نهم و استاد امیرعلیشیر نوایی در علم عروض (همانجا)؛ ~ طوسی (م ۸۵۴) (سخنوران، ص ۵۶۷)؛ ~ جرجانی از شاعران قرن نهم (همانجا)؛ ~ هندی از شاعران قرن دهم و معاصر جلال الدین اکبرشاه (نفیسی، ج ۲، ص ۶۶۰)؛ ~ هروی شاعر قرن یازدهم (نصر، ص ۱۰۶)؛ ~ اکبرآبادی از شاعران قرن سیزدهم که به فارسی وارد و شعر می سروده است (روز، ص ۷۷۳/سخنوران، ص ۵۶۷).

۷/۱

رابعه

رابعه قزداری دختر کعب قزداری بلخی از نخستین زنان شاعر و معاصر آل سامان که در قرن چهارم می زیست و به اتهام عشق به غلام برادرش به دست برادر خود کشته شد (لباب، ج ۲، ص ۶۱/صفا، ج ۱، ص ۴۴۹).

مهستی

مهستی گنجوی از زنان سخنور قرن ششم و معاصر سلطان سنجر سلجوقی (نفیسی، ج ۱، ص ۸۵).

۷/۲

خموشی

خموشی رازی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۳/سخنوران، ص ۱۹۶).

خמוש

خמוש طالقانی (م ۱۱۸۵) از شاعران و خطاطان نامی ایران بوده که خط شکسته را به اوج کمال رسانیده است (روز، ص ۲۵۹/ سخنوران، ص ۱۹۶)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۷۴ حیات داشته است (هدایت، ج ۴، ص ۲۳۴/ سخنوران، ص ۱۹۲)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۸۰ زنده بوده است (حدیقه، ج ۱، ص ۵۸۲).

رازی

رازی، ابوالمعالی (م ۵۴۱) از شاعران مشهور زمان سلجوقیان و معاصر حکیم سنایی، (هدایت، ج ۱، ص ۱۹۷/ صفا، ج ۲، ص ۶۰۰)؛ ~ (قوامی) از شاعران معروف نیمه اول قرن ششم درگذشته در حدود سال ۵۶۰ (صفا، ج ۲، ص ۶۹۵)؛ ~ سبزواری از شاعران قرن دهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (تحفه، ص ۱۶۴/ سخنوران، ص ۲۲۵)؛ ~ شوشتری (م ۹۳۸) (تحفه، ص ۱۲۹/ سخنوران، ص ۲۲۰)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۲۲۰/ تحفه، ص ۳۵)؛ ~ خوafi از شاعران معاصر عالمگیرشاه (سخنوران، ص ۲۲۰)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۲۱۹).

منور

منور، محمود از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۸۱)؛ ~ رازی از شاعران دوره قاجار (حدیقه، ج ۳، ص ۱۷۴۱/ طرائق، ج ۳، ص ۲۶۹).

بدر

بدرهروی از شاعران قرن ششم (لباب، ج ۱، ص ۲۵۰/ سخنوران، ص ۸۰)؛ ~ جاجرمی (م ۶۸۶) از شاعران معروف قرن هفتم و معاصر مجدهمگر و امامی هروی (دولتشاه، ص ۱۳۰/ هدایت، ج ۱، ص ۴۳۳/ صفا، ج ۱/ ۳، ص ۵۵۸)؛ ~ چاپچی از شاعران قرن هفتم و هشتم و مداح مخصوص دربار غیاث الدین محمدبن تغلقشاه (۷۲۵-۷۵۲) (هدایت، ج ۱، ص ۴۳۶/ نفیسی، ج ۱، ص ۲۰۳)؛ ~ تبریزی (م ۸۰۰) (سخنوران، ص ۷۹)؛ ~ شروانی (م ۸۵۴) (دولتشاه، ص ۲۸۵/ نفیسی، ج ۱، ص ۲۹۷)؛ ~ نیشابوری زنده تا سال ۹۲۸ (سخنوران، ص ۸۰).

خبازی

خبازی نیشابوری از شاعران دوران قدیم و از سخنگویان زمان آل سامان و معاصر

رودکی و دقیقی (هدایت، ج ۲، ص ۶۰۰/ صفا، ج ۱، ص ۴۳۸).

۷/۳

نقش

نقش دهلوی از شاعران قرن سیزدهم و مؤلف تذکره‌ای به نام باغ معانی (حدیقه، ج ۳، ص ۱۹۰۷/ گلزار، ج ۳، ص ۱۶۵۶).

زر، گر (زرگر)

زرگر رشتی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۲۳۶/ سخنوران، ص ۲۴۷)؛ ~
اصفهانی (م ۱۰۸۰) از شاعران و بزرگان سلسله ذهبیه (ریاض، ص ۱۲۳)؛ ~
اصفهانی (م ۱۲۷۰) (هدایت، ج ۴، ص ۳۴۰/ حدیقه، ج ۱، ص ۷۰۶).

شکوهی

شکوهی همدانی از شاعران همدان و معاصر شاه‌عباس اول (نصر، ص ۲۳۹).

باباکوهی

باباکوهی شیرازی (م ۴۴۲) از مشایخ و شعرای قرن پنجم و از مریدان شیخ عبدالله خفیف شیرازی که مرقدش هم اکنون در خارج شهر شیراز برفراز کوهی به همین نام معروف است (نفیسی، ج ۱، ص ۵۷).

۷/۴

دریا

دریای اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۲۹۰/ مکارم، ج ۴، ص ۱۱۲۸/ حدیقه، ج ۱، ص ۶۲۰)؛ ~ هندی از شاعران قرن سیزدهم و از دوستان قاضی اختر (روز، ص ۲۶۰/ حدیقه، ج ۱، ص ۶۲۰).

طوفان

طوفان مازندرانی (م ۱۱۹۰) از شاعران معاصر با آذربیکدلی صاحب تذکره آتشکده (هدایت، ج ۵، ص ۷۲۱)؛ ~ قاینی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۵۹).

بوسعید (ابوسعید)

ابوسعید ابوالخیر (م ۴۴۰) از بزرگترین عرفای اوایل قرن پنجم که رباعیات زیبایی از وی باقی مانده است (ریاض، ص ۳۵/هدایت، ج ۱، ص ۱۴۲/صفا، ج ۱، ص ۶۰۳)؛ ~ جرجانی از شاعران قرن پنجم (هدایت، ص ۱۹۴)؛ ~ شیرازی از عرفا و شعرای قرن ششم و از اصحاب شیخ شهاب الدین سهروردی (روز، ص ۲۱/هدایت، ج ۱، ص ۱۳۹)؛ ~ کالیبی شاعر معاصر اکبرشاه (سخنوران، ص ۱۸)؛ ~ ایرانی از شعرای معاصر شاهجهان (نصر، ص ۶۱).

عرفان

عرفان شهرستانی شاعر قرن یازدهم و خواهرزاده شاه عباس صفوی (روز، ص ۵۳۷/نصر، ص ۱۳)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۰۹)؛ ~ یزدی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۳۸۷)؛ ~ هندوستانی (م ۱۱۴۷) (همانجا/روز، ص ۵۳۷).

ساحل

ساحل نهاوندی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۷۱۷/سفینه، ج ۱، ص ۳۷۱).

۷/۵

پیر ← ۵/۸

هرات

هراتی هروی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۶۳۰).

پیر هرات (خواجه عبدالله انصاری)

خواجه عبدالله انصاری معروف به پیر هرات (م ۴۸۱) از عارفان بنام و بزرگ قرن پنجم و معاصر الب ارسلان سلجوقی و خواجه نظام الملک که نثری فصیح و نظمی ملیح داشته است. آثار بسیاری در زبان فارسی به نظم و نثر، از وی باقی مانده که معروفترین آنها مناجاتنامه است (ریاض، ص ۳۷/نفیسی، ج ۱، ص ۵۷).

نوا

نوای بیگدلی از شاعران قرن دوازدهم و از خویشان آذریگدلی (سخنوران، ص ۶۱۶)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن سیزدهم هندوستان بوده که در سال ۱۲۹۹ به

قصید زیارت به ایران آمده است (هدایت، ج ۶، ص ۱۰۸۹/سفینه، ج ۲، ص ۶۰۱)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (نگارستان، ص ۲۶۸/عجم، ص ۵۷۰)؛ ~ یزدی نیز از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۳، ص ۱۹۲۱)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۶، ص ۱۰۸۹/حدیقه، ج ۳، ص ۱۹۲۰)؛ ~ زند از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۶۱۶).

ذات

ذاتی هروی از شاعران قرن نهم و معاصر میرعلیشیر نوایی (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴)؛ ~ قمی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۷۴)؛ ~ کاشانی (م ۱۱۵۱) از شعرا و مشایخ طریقه خلوتیه (دهخدا).

۷/۶

عمادی

عمادی شهریار یا غزنوی از شاعران معروف دربار سلجوقیان در قرن ششم (لباب، ج ۲، ص ۲۵۷/صفا، ج ۲، ص ۷۴۳).
عماد اسفراینی از شاعران قرن ششم (سخنوران، ص ۴۰۶)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن هشتم (همانجا)؛ ~ یزدی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۴۰۷)؛ ~ هندوستانی (م ۱۰۷۵) (همانجا).

عمیق

عمیق بخارایی (م ۵۴۲) از شاعران بنام ماوراءالنهر که در اوایل قرن ششم می زیسته است (لباب، ج ۲، ص ۱۸۱/صفا، ج ۲، ص ۵۳۵).

بقایی

بقایی خوارزمی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۸۷)؛ ~ سمرقندی از سخنسرایان قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۳)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (همانجا)؛ ~ تفرشی شاعر قرن دهم (سخنوران، ص ۸۷)؛ ~ اکبرآبادی از شاعرانی که تا سال ۱۰۰۱ زنده بوده است (همانجا)؛ ~ اسفراینی (م ۱۰۱۵) (همانجا)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن دهم (همانجا)؛ ~ تبریزی زنده تا سال ۱۰۶۰ (نصر، ص ۳۹۳).

طایی

طایی، سعید از شاعران نیمه دوم قرن ششم و معاصر سلجوقیان (لباب، ج ۲، ص ۲۳۸/ صفا، ج ۲، ص ۶۹۴).

۷/۷

شعیب

شعیب جوشقانی شاعر قرن یازدهم و معاصر شاه عباس ماضی (نصر، ص ۷۹/ سخنوران، ص ۳۰۰)؛ ~ خوانساری (م ۱۰۸۳) (نصر، ص ۱۹۴/ سخنوران، ص ۳۰۰).

ابوشعیب هروی از شعرای قدیم دوران سامانی است که در قرن چهارم می زیست و اواخر زمان رودکی را دریافت (هدایت، ج ۱، ص ۱۳۹ و ۳۹۵/ نفیسی، ج ۱، ص ۲۲).

منشوری

منشوری سمرقندی شاعر قرن پنجم، معاصر سلطان محمود غزنوی و استاد صنعت متلون (شعری که به دو وزن خوانده می شود) (لباب، ج ۲، ص ۴۴/ نفیسی، ج ۱، ص ۳۷/ صفا، ج ۱، ص ۵۵۳).

راستی

راستی تبریزی از شاعران معاصر شاه طهماسب (آتشکده، ج ۱، ص ۱۱۵/ مجمع، ص ۴۳/ سخنوران، ص ۲۲۰).

بشار

بشار مرغزی از شاعران قرن چهارم که هدایت نامش را در شمار شاعران قدیم آورده و نوشته که به فارسی و عربی شعر می سروده است (هدایت، ج ۱، ص ۴۴۰/ صفا، ج ۱، ص ۴۵۱/ نفیسی، ج ۱، ص ۲۴).

عماره

عماره مروزی از شاعران معروف اواخر عهد سامانی و اوایل دوران غزنوی که پس از سال ۳۹۵ درگذشته است (لباب، ج ۲، ص ۲۴/ صفا، ج ۱، ص ۴۵۲).

۷/۸

ایوب

ایوب خراسانی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۰۴/سخنوران، ص ۷۳).

صابر

صابر ترمذی معروف به ادیب صابر از شاعران نیمه اول قرن ششم و مداح سلطان سنجر که بزرگانی چون رشید و طواط و انوری وی را به استادی ستوده اند (صفا، ج ۲، ص ۶۴۳/سخنوران، ص ۳۲۰)؛ ~ سمرقندی، شاعری که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (سخنوران، ص ۳۲۰)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۴۵)؛ ~ شیرازی شاعر قرن یازدهم (نصر، ص ۴۲۵/سخنوران، ص ۲۲۱)؛ ~ لاهیجانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۷۶)؛ ~ استرآبادی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۳۲۰)؛ ~ هندوستانی از شاعران قرن دوازدهم (همان، ص ۳۲۱)؛ ~ رامپوری (م ۱۲۲۷) از شاعران دوران قاجار (حدیقه، ج ۲، ص ۹۴۶)؛ ~ قاجار (م ۱۲۹۶) (همان، ص ۹۵۱)؛ ~ شیرازی از شاعران عصر قاجار (همان، ص ۹۴۶).

رضی

رضی گنجه از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۹)؛ ~ آرتیمانی (م ۱۰۳۷) شاعر صوفی مشرب نیمه نخست سده یازدهم، معاصر شاه عباس صفوی و سراینده ساقینامه معروف:

الهی به مستان میخانهات به عقل آفرینان دیوانهات

(نصر، ص ۲۷۳/صفا، ج ۲/۵، ص ۱۰۶۹)؛ ~ شیرازی شاعر قرن یازدهم (نصر، ص ۱۷۸)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۱۷۲)؛ ~ لاهیجانی از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۱۱۸/سخنوران، ص ۲۳۴)؛ ~ شیرازی از گویندگان قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۷۸ زنده بوده است (سخنوران، ص ۲۳۴).

رضی الدین نیشابوری (م ۵۹۸) از شاعران و دانشمندان اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم (هدایت، ج ۲، ص ۶۷۲/صفا، ج ۲، ص ۸۴۹).

راضی

راضی تبریزی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۹۴/دهخدا)؛ ~ اصفهانی زنده تا سال ۱۱۱۲ (صبح، ص ۱۷۰)؛ ~ کشمیری از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۲۸۱/سخنوران، ص ۲۲۰).

شاکر

شاکر از شاعران معاصر با عالمگیر پادشاه که تا سال ۱۱۱۲ زنده بوده است (روز، ص ۳۸۹)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۲۸۷)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۸۲۱)؛ ~ تبریزی از شعرای قرن سیزدهم (صبح، ص ۲۱۷)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۸۷).

۷/۹

ازرقی

ازرقی هروی شاعر بزرگ قرن پنجم، پدر او اسماعیل وراق، همان است که حکیم فردوسی را در فرار از غزنین یاری کرد و شش ماه در خانه خود به او پناه داد (لباب، ج ۲، ص ۸۷/هدایت، ج ۱، ص ۳۵۲/صفا، ج ۲، ص ۴۳۲).

رونقی

رونقی بخارایی شاعر دوره اول سامانیان در قرن چهارم (روز، ص ۳۲۰/نفیسی، ج ۱، ص ۲۰)؛ ~ بدخشانی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۳۸)؛ ~ همدانی (م ۱۰۳۱) از شاعران قرن دهم و یازدهم و از نزدیکان کلیم کاشانی که در زمان شاهجهان به هندوستان رفت و در همانجا درگذشت (روز، ص ۳۲۰)؛ ~ بافقی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۲۴۴).

رونق کرمانی (م ۱۲۲۵) از مریدان نورعلیشاه کرمانی (ریاض، ۴۳۹/دهخدا)؛ ~ سندی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۴۳)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

رشید

رشید وطواط (م ۵۷۸) از شاعران و کاتبان معروف در دستگاه خوارزمشاهیان که در قرن ششم می زیسته است (صفا، ج ۲، ص ۶۲۸)؛ ~ اسفزاری از شاعران قرن هفتم

(سخنوران، ص ۲۲۸)؛ ~ کازرونی (م ۹۲۰) از معاصران جامی (روز، ص ۲۹۴)؛
~ تبریزی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۲۲۸)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن
یازدهم (همان، ص ۲۲۹ / نصر، ص ۳۷۲)؛ ~ کشمیری از گویندگان قرن سیزدهم
(شمع، ص ۱۸۳).

خسرو

خسرو اصفهانی (م ۷۳۱) معروف به ناصر خسرو از شعرای صوفی مشرب قرن هشتم
که ترجیع بند معروفی دارد. برخی وی را با حکیم ناصر خسرو قبادیانی شاعر معروف
قرن پنجم اشتباه کرده اند (نفیسی، ج ۱، ص ۲۱۶)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن
نهم (همان، ص ۲۴۴)؛ ~ خراسانی زنده تا سال ۹۲۸ (سخنوران، ص ۱۹۰)؛ ~
مازندرانی (م ۱۰۹۸) (همانجا)؛ ~ سنندجی (م ۱۲۴۹) پدر رضاقلیخان هدایت از
شاعران دوره قاجار (حدیقه، ج ۱، ص ۵۶۵).

۷/۱۰

آواره

آواره یزدی از شاعران و نویسندگان عصر قاجاریه (حدیقه، ج ۲، ص ۹۹۹/
سخنوران، ص ۱۱).

مردی

مردی از شاعران ایرانی که مدتی در هندوستان می زیسته و شفیق اورنگ آبادی، شرح
احوال او را در تذکره شام غریبان، که در سال ۱۱۹۷ هـ. ق. تألیف کرده، آورده است
(تذکره ها، ج ۲، ص ۸۴۳).

رها (رهایی)

رهایی ماوراءالنهری از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴)؛ ~ سبزواری از
شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۶۷۶)؛ ~ تورانی از شاعران قرن دهم
(سخنوران، ص ۲۳۹).

به یمگان شد آواره مردی رها (ناصر خسرو)

ناصر خسرو قبادیانی مروزی (م ۴۸۱) از شاعران توانا و مشهور ایران و از گویندگان
درجه اول زبان فارسی بوده که به جهت نشر مذهب اسماعیلیه، سالها از عمر خود را

در رنج و آوارگی گذرانیده است (هدایت، ج ۳، ص ۱۳۵۹ / صفا، ج ۲، ص ۴۴۳).

۸/۱

نای (نایی)

نایی هروی (م ۹۷۳) از شاعران زمان صفویه که «نی» را نیز خوب می نواخته است (تحفه، ص ۸۴ / سخنوران، ص ۵۹۳).

مسعود سعد

مسعود سعد سلمان (م ۵۱۵) از شاعران بزرگ ایران در نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم و از ارکان استوار شعر فارسی بوده که نزدیک به بیست سال از عمر خود را دربند سلاطین غزنوی در قلعه «نای» و دیگر زندانها اسیر بوده است (صفا، ج ۲، ص ۴۸۳ / مجمع، ج ۱، ص ۵۱۵ / لباب، ج ۲، ص ۲۴۶).

رعد

رعد گنجه از گویندگان قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸)؛ ~ حیدرآبادی از شاعران [قرن چهاردهم ه. ق.] معاصر ترکی (سخنوران، ص ۲۳۴).
رعدی اواتپه ای از شاعران و دانشمندان قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۷۸).

۸/۲

شهریاری

شهریاری خراسانی از شاعران دربار خوارزمشاهیان در قرن ششم (همان، ص ۹۵ / سخنوران، ص ۳۱۲).

ظفر

ظفر همدانی از شاعران معاصر ملکشاه بن ایل ارسلان سلجوقی (صفا، ج ۲، ص ۵۹۸ / سخن، ص ۱۵۴)؛ ~ هندوستانی از امیران شاعر بوده که در عهد شاهجهان (۱۰۳۷-۱۰۶۸) می زیسته است (سخنوران، ص ۳۶۱)؛ ~ اورنگ آبادی شاعر قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن سیزدهم و معاصر با قانی شاعر معروف این دوره (هدایت، ج ۵، ص ۷۲۹ / حدیقه، ج ۲، ص ۱۱۳۵)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۵، ص ۷۲۹).

آفرین

آفرین اصفهانی (م ۱۱۲۵) از شاعران اصفهان که دیوان وی در فتنه افغانها از میان رفته و تنها اشعار اندکی از آن به جا مانده است (روز، ص ۱۱ / دهخدا)؛ ~ لاهوری (م ۱۱۵۴) شاعر توانا و نام آور قرن دوازدهم درهند (صفا، ج ۲ / ۵، ص ۱۴۰۳ / سخنوران، ص ۸)؛ ~ مشهدی (روز، ص ۱۰ / سخنوران، ص ۸).

فیاض

فیاض دکنی از شاعران قرن دهم و برادر فیض دکنی (م ۱۰۰۴) (آتشکده، ج ۲، ص ۸۴۶ / نفیسی، ج ۱، ص ۳۶۳)؛ ~ لاهیجی (م ۱۰۷۲) از حکما و شعرای مشهور سده یازدهم و شاگرد و داماد ملاصدرای شیرازی (ریاض، ص ۳۸۲ / صفا، ج ۲ / ۵، ص ۱۲۳۰)؛ ~ جهرمی، ~ رازی، ~ عراقی (سخنوران، ص ۴۵۷).

فکری

فکری اردوبادی از شاعران آذربایجان در قرن دهم (مجمع، ص ۱۷۶ / نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۰)؛ ~ گیلانی از شاعران درویش مشرب گیلان (ریاض، ص ۱۹۰)؛ ~ تاشکندی دانشمند و شاعر قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۶۱)؛ ~ محلاتی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۶۹۳)؛ ~ استرآبادی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۹)؛ ~ سبزواری از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۴۵۳)؛ ~ همدانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۳)؛ ~ اصفهانی (م ۱۰۲۰) از شاعران اصفهان و معاصر حکیم شفایی (روز، ص ۶۳۶)؛ ~ طالقانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۹۵ / سخنوران، ص ۴۵۳)؛ ~ دماوندی از شاعران قرن دوازدهم و معاصر با آذر بیگدلی صاحب تذکره آتشکده (سخنوران، ص ۴۵۳).

هنر

هنرشاهجهان آبادی (م ۱۱۷۰) از شاعران معاصر میرغلامعلی آزاد بلگرامی (سخنوران، ص ۶۳۵)؛ ~ الله آبادی از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ جهرمی (م ۱۲۵۰) از شاعران دوره قاجار (حدیقه، ج ۳، ص ۲۱۰۵)؛ ~ جندقی شاعر قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۸۸ زنده بوده است (سخنوران، ص ۶۳۵).

۸/۳

تیر، گر (تیرگر)

تیرگر هروی از شاعران قرن نهم که روزگار را به تیرگری می گذرانیده است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۳۴).

داد

داد بغدادی شاعر قرن ششم و مداح سلطان سنجر (روز، ص ۲۵۲/ سخنوران، ص ۲۰۱).

سنجر

سنجر از شاعران قرن دهم و نواده شاه نعمت اله ولی (نفیسی، ج ۱، ص ۶۴۴)؛ ~ کاشانی (م ۱۰۲۱) از شاعران معروف قرن دهم و یازدهم که از ایران به هندوستان رفت و به دربار جلال الدین اکبرشاه راه یافت (صفا، ج ۱/ ۵، ص ۹۳۱).

معزی

معزی نیشابوری از شاعران نامی قرن ششم در دربار سلجوقیان و پسر برهانی شاعر، عوفی سبب قتلش را تیری می داند که به خطا از دست سلطان سنجر به وی اصابت کرد (لباب، ج ۲، ص ۶۹/ صفا، ج ۲، ص ۵۰۸)؛ ~ خراسانی از شاعران خراسان که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (سخنوران، ص ۵۵۲)؛ ~ هروی (م ۹۸۲) (همانجا).

بیداد

بیداد بخارایی (م ۱۲۲۴) (همان، ص ۹۶).

۸/۴

فلک

فلکی شروانی (م ۵۸۷) از شاعران بزرگ اواخر قرن ششم، مداح شروانشاهان که فن ادب و شعر را همانند خاقانی از ابوالعلا گنجوی آموخته است (صفا، ج ۲، ص ۷۷۴/ سخن، ص ۶۰۱).

روشن

روشن از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۲۴۳/ مقالات، ص ۲۵۹)؛ ~ نوری

شاعر قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۵۳ زنده بوده است (حدیقه، ج ۱، ص ۶۹۵/ سخنوران، ص ۲۴۳)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۶۱) (فارسنامه، ج ۲، ص ۱۱۶۹)؛ ~ اصفهانی شاعر قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۸۴ در قید حیات بوده است (حدیقه، ج ۱، ص ۶۹۱).

تابان

تابان دهلوی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۱۰۷).

ماه تابان

ماه تابان از زنان سخنور قرن سیزدهم و دختر فتحعلیشاه قاجار (همان، ص ۵۰۵).

نظر

نظر نایینی (م ۱۲۴۰) (همان، ص ۶۱۰)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ قمشه‌ای، ~ لکهنوی (همانجا).

خورشید

خورشید بلغرامی شاعر قرن دوازدهم (صبح، ص ۱۴۰/ سخنوران، ص ۱۹۸)؛ ~ بنارسی نیز از شاعران همین قرن (روز، ص ۲۴۸/ سخنوران، ص ۱۹۸)؛ ~ لکهنوی (سخنوران، ص ۱۹۸).

رخشان

رخشان گرجی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۶۶۳)؛ ~ تهرانی بانو بدرالرجی معروف به مه‌رتاج رخشان از زنان شاعر اواخر قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۲۶).

رخشانی قاجار از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

۸/۵

اسد ← ۶/۱

اسد فخرالدین (فخرالدین اسعد گرگانی)

فخرالدین اسعد گرگانی از شاعران بزرگ قرن پنجم در دربار سلجوقیان بوده که در حدود سال ۴۴۶ داستان ویس و رامین را، که از داستانهای کهن فارسی است، به نظم درآورده است. (نفیسی، ج ۱، ص ۵۱/ سخن، ص ۲۶۲).

ویس

ویس تخلص شعری محمد امین اویسی یکی از شاعران پارسی گوی کشمیر است (تذکره‌ها، ج ۱، ص ۸۵).

سرود ← ۵/۳

۸/۶

شهیدی

شهیدی قمی (م ۹۳۶) از شاعران نامی اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم (هدایت، ج ۴، ص ۴۳/آتشکده، ص ۲۳۸)؛ ~ کاشغری (م ۹۷۹) شاعر قرن دهم و معاصر جلال الدین اکبرشاه (نفیسی، ج ۲، ص ۶۸۳/سخنوران، ص ۳۱۳)؛ ~ بختیاری از شاعران معاصر با رضاقلیخان هدایت که در قرن سیزدهم می زیسته است (هدایت، ج ۵، ص ۵۳۰).

راز

راز اصفهانی (م ۱۱۸۰) شاعر قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۲۱۹)؛ ~ نیشابوری شاعر ایرانی که در دهلی می زیسته است (روز، ص ۲۸۱)؛ ~ شیری (م ۱۲۸۶) از شاعران عصر قاجار و معاصر با رضاقلیخان هدایت (ریحانه، ج ۲، ص ۲۸۳/ریاض، ص ۴۳۶/فارسنامه، ج ۲، ص ۴۱).

تشنه

تشنه شیرازی از شاعران قرن سیزدهم و معاصر فتحعلیشاه قاجار که در مکارم الآثار از وی به تشنه تهرانی یاد شده است (مکارم، ج ۲، ص ۳۹۲/حدیقه، ج ۱، ص ۳۳۶)؛ ~ از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۱۱۴).

زلالی

زلالی هروی از شاعران درویش مشرب دربار سلطان حسین بایقرا بوده که در قرن نهم می زیسته است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۲۶)؛ ~ کرمانی شاعر قرن دهم، پسر صفایی شاعر (همانجا)؛ ~ خوارزمی از شاعران قرن دهم و از مصاحبان محتشم کاشانی (همان، ص ۶۴۴)؛ ~ گیلانی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۵۲۴)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۶۹۸)؛ ~ خوانساری (م ۱۰۲۵) شاعر مشهور اواخر سده دهم و اوایل سده یازدهم هجری و از مداحان شاه عباس صفوی

(اقلیم، ج ۲، ص ۴۸۴/صفا، ج ۲/۵، ص ۹۶۵)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۴۸).

جویباری

جویباری بخارایی شاعر معروف قرن چهارم (لباب، ج ۲، ص ۱۱/صفا، ج ۱، ص ۳۹۶)؛ ~ مولانا از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۳۵).

۸/۷

مسعودی

مسعودی مروزی شاعر اواخر قرن سوم و اوایل قرن چهارم و اولین کسی که به نظم روایات تاریخی و حماسی ایران پرداخته و شاهنامه منظومی پدید آورده است که اطلاع زیادی از آن در دست نیست (صفا، ج ۱، ص ۳۶۹)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۷).

زبانی

زبانی یزدی (م ۱۰۷۲) از شاعران دوره صفویه (یزد، ص ۷۳/سخنوران، ص ۲۴۶)؛ ~ اصفهانی از شاعران دوران قاجار (سفینه، ج ۱، ص ۲۳۲).

دری

دری کازرونی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۰۹).

اقبال

اقبال مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۱۴۵)؛ ~ از شاعران زمان ناصرالدین شاه قاجار (سخنوران، ص ۵۱)؛ ~ لاهوری (م ۱۳۱۷ هـ. ش.) از شاعران نامی معاصر پاکستان و پیشوای مسلمانان شبه قاره هند در مبارزات ضد استعماری مردم با انگلستان (همانجا).

بلند آمد اقبال (بلند اقبال)

بلند اقبال شیرازی از شاعران دوران قاجار (فارسنامه، ج ۲، ص ۱۱۵۹/مکارم، ج ۴، ص ۱۲۵۱).

انوری

انوری ابیوردی (م ۵۸۳) از شاعران نامدار نیمه دوم قرن ششم هجری بوده که در تغییر

سبك سخن فارسی نقش بسزایی داشته است (لباب، ج ۲، ص ۱۲۵/هدایت، ج ۱، ص ۳۸۵/صفا، ج ۲، ص ۶۵۶)؛ ~ بخاری از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۳)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم بوده که در هرات می زیسته است (همان، ص ۳۲۳)؛ ~ بلخی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۳۴۳).
انور شیرازی (م ۱۲۱۶) از شاعران شیراز و فرزند کریم خان زند (سخنوران، ص ۶۷)؛ ~ قندهاری، ~ لاهوری، ~ محلاتی، ~ گلپوری، ~ یزدی (همانجا).

۸/۸

خاقانی

خاقانی شروانی (م ۵۹۵) یکی از بزرگترین شاعران قصیده سرا و از ارکان شعر فارسی بوده که در اواخر قرن ششم می زیسته است (صفا، ج ۱، ص ۷۷۶/سخن، ص ۶۱۲)؛ ~ محلاتی از شاعران قرن سیزدهم که در جوانی به تهران رفته و ناصرالدین شاه به وی تخلص خاقانی داده است (حدیقه، ج ۱، ص ۵۱۸).

روشنی

روشنی بردعی (م ۸۹۲) از شاعران صوفی مشرب قرن نهم (نفیسی، ج ۲، ص ۷۹۶)؛ ~ بغدادی شاعر قرن دهم (تحفه، ص ۱۸۹)؛ ~ همدانی از شاعران قرن دهم که در زمان جلال الدین اکبرشاه به هندوستان رفته است (روز، ص ۳۱۹/نفیسی، ج ۲، ص ۶۷۶).

۸/۹

سنایی

سنایی غزنوی (م ۵۲۵) شاعر و عارف والا مقام قرن ششم که در آغاز کار، زندگی طرب انگیز شاعران درباری داشته است اما یکباره انقلابی درونی او را از ظلمت رهایی بخشید و شیدای جمال حق ساخت (لباب، ج ۲، ص ۲۵۲/صفا، ج ۲، ص ۵۵۲)؛ ~ رواسی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۸۱).

سیر

سیری هروی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۳۴۵)؛ ~ استرآبادی شاعر قرن دهم

(همان، ص ۵۳۳)؛ ~ تهرانی شاعر قرن دهم و معاصر شاه طهماسب صفوی (همان، ص ۶۵۲).

خیر

خیرکافی از شاعران دوره سلجوقی، که عوفی رباعی را در هجو او از شاعر همعصرش در لباب الالباب آورده است (لباب، ج ۲، ص ۲۰۲)؛ ~ تربتی، ~ بنارسی، ~ بندری، ~ مکرانی (سخنوران، ص ۲۰۱).

۸/۱۰

کمال

کمال اصفهانی (م ۶۳۵) از شاعران نامی قرن هفتم و فرزند جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی، آخرین قصیده سرای بزرگ ایران که سراسر دوران وحشتناک مغول را درک کرد و قتل عامهای این قوم خونخوار را در سال ۶۳۳ در شهر اصفهان به چشم خود دید و در سال ۶۳۵ به دست یکی از مغولان درهمین شهر به قتل رسید (هدایت، ج ۳، ص ۱۱۴۴/ صفا، ج ۲، ص ۸۷۱)؛ ~ کامیار شاعر قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸)؛ ~ کنعانی از شاعران قرن هفتم (همان، ص ۱۷۹)؛ ~ کحال از شاعران قرن هفتم (همانجا)؛ ~ بلخی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۴۸۸)؛ ~ شیرازی (م ۹۲۵) (همان، ص ۴۸۹)؛ ~ سبزواری از شاعران قرن دهم (همانجا)؛ ~ اسماعیل از شاعران قرن دهم (همان، ص ۴۸۷)؛ ~ طبسی شاعر اهل طبس که تا سال ۹۰۴ زنده بوده است (همان، ص ۴۸۹).

جمال

جمال خجندی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۷)؛ ~ بخاری، ~ شروانی، ~ غزنوی، ~ مجدی، ~ محوی، ~ ملکشاه از جمله شاعرانی بوده اند که در قرن هفتم می زیسته اند (همانجا).

جمال الدین اصفهانی (م ۵۸۸) از شاعران نام آور و از قصیده سرایان بزرگ قرن ششم و پدر کمال الدین اسماعیل که بیشتر عمر خود را در شهر اصفهان گذرانده است (صفا، ج ۲، ص ۷۳۱/ سخن، ص ۵۴۷).

صفی

صفی اصفهانی شاعر قرن ششم (سخنوران، ص ۳۳۹)؛ ~ شروانی از شاعران قرن

هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸)؛ ~ بلیقانی از شاعران قرن هفتم (همانجا)؛ ~
جردباقانی از گویندگان قرن هفتم (همانجا)؛ ~ عالی شاعر قرن هشتم (همان،
ص ۲۲۶)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۳۳۹)؛ ~ رازی از
شاعران قرن دهم (همانجا)؛ ~ رشتی از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۳۴۰)؛
~ یزدی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۲۹۸ / سخنوران، ص ۳۴۰)؛ ~ کاشانی
از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۴۰)؛ ~ هندی شاعر قرن سیزدهم در
هندوستان (حدیقه، ج ۲، ص ۱۰۲۱)؛ ~ علیشاه (م ۱۳۱۶) از فضلا و مشایخ
متصوفه که در شعر هم دست داشته است (دهخدا / حدیقه، ج ۲، ص ۱۰۳۲).

حشمتی

حشمتی لاهوری از شاعران و خوشنویسان عهد جهانگیرشاه در هندوستان (روز،
ص ۲۱۷)؛ ~ رشتی شاعر قرن دهم (مجمع، ص ۲۳۱ / نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۹)؛
~ خوانساری از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۲۰ / صبح، ص ۱۳۹).

آصفی

آصفی شیرازی شاعر قرن نهم و شاگرد عبدالرحمان جامی (سخنوران، ص ۷)؛ ~
مہستانی (م ۹۲۰) (همانجا).
آصف هروی (م ۹۲۱) از شاعران معاصر علیشیرنوی و از شاگردان و مریدان
جامی (صفا، ج ۴، ص ۳۶۹ / روز، ص ۱۰ / نفیسی، ج ۱، ص ۳۰۸)؛ ~ بهبهانی
از شاعران بهبهان که تا سال ۱۰۱۵ زنده بوده است (سخنوران، ص ۷)؛ ~ قمی از
شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۲۵ / سخنوران، ص ۷)؛ ~ تویسرکانی از شاعران
قرن یازدهم (نصر، ص ۸۲ / سخنوران، ص ۷)؛ ~ هندی (م ۱۲۱۲) (حدیقه،
ج ۱، ص ۵۶)؛ ~ اصفهانی از شاعران دوران قاجار (همانجا).

۹/۱

سها

سهای یزدی (م ۱۲۶۲) (حدیقه، ج ۱، ص ۸۱۱)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن
سیزدهم (همان، ص ۸۰۸)؛ ~ نائینی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران،
ص ۲۷۸ / حدیقه، ج ۱، ص ۸۱۰)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه،
ج ۱، ص ۸۰۸ / سخنوران، ص ۲۷۸).

کوکبی

کوکبی مروزی از شاعران قرن پنجم و معاصر غزنویان (سخنوران، ص ۴۹۳/ نفیسی، ج ۱، ص ۳۵)؛ ~ مشهدی شاعر قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۷)؛ ~ بخارایی از شاعران اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم (همان، ص ۶۲۳/ سخنوران، ص ۴۹۳)؛ ~ گرجی از شاعران معاصر شاه عباس اول که تا سال ۱۰۳۳ زنده بوده است (سخنوران، ص ۴۹۳/ نصر، ص ۳۱۳).

مینوی

مینوی شیرازی از شاعران نیمه دوم قرن سیزدهم و شاگرد فرصت الدوله شیرازی (عجم، ص ۵۶۹/ سخنوران، ص ۵۸۳).

سعید

سعید همدانی از شاعران معاصر بهرامشاه غزنوی (روز، ص ۳۵۷)؛ ~ هروی از شاعران قرن هفتم و مداح خواجه عزالدین طاهر فریومدی (هدایت، ج ۲، ص ۷۰۱/ دولتشاه، ص ۱۱۹/ روز، ص ۳۵۹)؛ ~ کابلی و ~ خوارزمی دوتن از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۲۷۰)؛ ~ عظیم آبادی و ~ قمشه ای و ~ ملتانی (م ۱۰۸۷) سه تن از شاعران قرن یازدهم (همانجا/ نصر، ص ۷۶)؛ ~ آذربایجانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۲۶۹)؛ ~ قصاب کاشانی از شاعران قرن دوازدهم و معاصر صائب تبریزی (همان، ص ۲۷۰).

سید

سیدبغدادی از شاعران قرن دهم و از صاحب منصبان عهد بابرشاه (همان، ص ۲۸۱)؛ ~ سبزواری از شاعران معاصر شاه طهماسب صفوی (همانجا)؛ ~ عاملی از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۲۸۲/ نصر ۳۹۸)؛ ~ اصفهانی (م ۱۱۳۳) و ~ مشهدی دوتن از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۲۸۱ و ۲۸۲)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۸۱۵/ سخنوران، ص ۲۸۲).

سید غزنوی

سید غزنوی، حسن (م ۵۵۶) از شاعران بزرگ اواسط قرن ششم و مداح ملکشاه بن محمود سلجوقی (لباب، ج ۲، ص ۲۷۰/ صفا، ج ۲، ص ۵۸۶).

۹/۲

سوزنی

سوزنی سمرقندی (م ۵۶۹) از شاعران بنام قرن ششم که با بسیاری از سخنوران مشهور مانند سنایی، انوری، ادیب صابر، معزی و عمیق، معاصر بوده و بیشتر آنان را با تیغ زبان خود آزوده است. وی شاعری بددهان بوده که در هجو، معانی خاصی آفرید و از بکار بردن زشت‌ترین کلمات پروایی نداشت (لباب، ج ۲، ص ۱۹۱/ صفا، ج ۲، ص ۶۲۲/ سخن، ص ۳۱۵).

زخمی

زخمی هندی (م ۱۲۶۷) از شاعران قرن سیزدهم که در ۱۲۶۴ به کسوت مسلمانی درآمد (حدیقه، ج ۱، ص ۷۰۵/ صبح، ص ۱۸۹)؛ ~ هندی (م ۱۲۷۰) (حدیقه، ج ۱، ص ۷۰۶).

۹/۳

نظامی

نظامی گنجوی (م ۶۱۴) از شاعران بزرگ و طراز اول شعر فارسی که شعر تمثیلی را در زبان فارسی به اوج تکامل رسانید. وی در ایجاد ترکیبات تازه و ابداع معانی نو و در به کار بردن تشبیهات و استعارات مطبوع و دل‌پسند به افقهای تازه‌ای دست یافته است (لباب، ج ۲، ص ۳۹۶/ صفا، ج ۲، ص ۷۹۸).

نظام طوسی (م ۴۸۵) شاعر و وزیر ملک سلجوقی (سخنوران، ص ۶۰۸)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن ششم (همان، ص ۶۰۷)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن هفتم (همانجا)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن هفتم (همان، ص ۶۰۸)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۶۰۹)؛ ~ استرآبادی (م ۹۲۱) (همان، ص ۶۰۷)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۶۰۸).

حدیثی

حدیثی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۷)؛ ~ ساوهای شاعر قرن دهم (سخنوران، ص ۱۵۴).

شیرین

شیرین دهلی از زنان سخنور و دختر شمس‌الدین ایلقتمش پادشاه دهلی (همان،

ص ۳۱۹)؛ ~ از شاعران قرن سیزدهم و صاحب مثنوی یوسف و زلیخا (همانجا)؛
~ بلخی (همانجا).

شکرگنج

شکرگنج دهلوی (م ۶۰۸) از عرفا و شاعران قرن ششم و از مشایخ بزرگ سلسله
چشتیه (نفیسی، ج ۱، ص ۱۱۳/ سخنوران، ص ۳۰۳).

خسرو ← ۷/۹

۹/۴

سرودی

سرودی شاعر قرن چهارم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵)؛ ~ خوانساری از شاعران قرن
دهم و از استادان موسیقی (همان، ص ۵۲۲/ سخنوران، ص ۲۶۶)؛ ~ از شاعران
و خوشنویسان قرن دهم و واقعه نویس دربار عبدالله خان (نفیسی، ج ۱، ص ۶۳۱).

روح

روح شیرازی شاعر قرن هشتم (سخنوران، ص ۲۴۰)؛ ~ قزوینی (م ۹۴۸) از
شاعران قزوین و برادر قاضی جهان (همانجا)؛ ~ شهرستانی (م ۱۰۴۷) (نصر،
ص ۵۶)؛ ~ بلگرامی (م ۱۱۵۱) (سخنوران، ص ۲۴۰)؛ ~ سندی از شاعران قرن
دوازدهم (مقالات/ سخنوران، ص ۲۴۰).

شادابی

شادابی جونپوری از شاعران هند که حسنعلی بهادر حسینی نام او را در تذکره صبح
گلشن (تألیف ۱۲۹۵) آورده است (روز، ص ۲۱۶/ سخنوران، ص ۲۸۶).
شاداب سمرقندی (سخنوران، ص ۶۸۶).

چشمه

چشمه ایروانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۲۰۵/ حدیقه، ج ۱،
ص ۲۹۵).

آفتاب

آفتاب دهلوی (م ۱۰۳۷) پسر کوچک جهانگیرشاه و از شاهزادگان شاعر (سخنوران،
ص ۸)؛ ~ دهلوی فرزند عالمگیرشاه دوم و از شاهان شاعر (همانجا)؛

~ هندوستانی (م ۱۱۶۴) و ~ تهرانی (همانجا).

۹/۵

جام (شیخ جام)

شیخ جام از بزرگان طریقه صوفیه که گویند نسب او با ۳۵ واسطه به اسماعیل بن ابراهیم خلیل (ع) می رسد. او بیشتر از ده کتاب داشته که یکی از آنها دیوان شعر او بوده است (دهخدا).

سرمست

سرمست آذربایجانی از شاعران آذربایجان که اسرار علیشاه، شرح احوال او را در تذکره بهجة الشعرا (تألیف ۱۲۹۶-۱۲۹۹) آورده است (ریحانه، ج ۳، ص ۱۷/ تذکره ها، ج ۱، ص ۱۳۰).

خیام

خیام نیشابوری حکیم، ریاضیدان و شاعر بزرگ ایران که در اواخر قرن پنجم و اوایل قرن ششم می زیسته است. کهنترین مأخذی که نامی از او آورده چهارمقاله نظامی عروضی است. خلاصه سخن نظامی درباره وی این است که به سال ۵۰۶ درکوی برده فروشان بلخ به خدمت خواجه امام عمر خیامی رسید و درمیان مجلس عشرت از وی شنید که می گفت: «گورمن در موضعی باشد که هر بهاری، شمال برمن گل افشان کند.» و چون در سال ۵۳۰ به نیشابور رسید، چهارسال از وفات خیام می گذشت (صفا، ج ۲، ص ۵۲۳).

رباعی

رباعی مشهدی معروف به شیخ رباعی از شاعران قرن دهم که در زمان اکبرشاه به هندوستان مسافرت کرده است (نفیسی، ج ۱، ص ۵۲۷/ سخنوران، ص ۲۲۳)؛ خواجه ~ از شاعران همدان که در قرن دهم می زیسته و چون بیشتر، رباعی می گفته به خواجه رباعی معروف شده است (نفیسی، ج ۱، ص ۵۲۴).

حرفی

حرفی اصفهانی (م ۹۷۱) خواهرزاده نیکی اصفهانی (تحفه، ص ۱۵۳/ نفیسی، ج ۱، ص ۶۴۴).

فتوحی

فتوحی مروزی از شاعران نیمه دوم قرن ششم و از معاصران و معارضان انوری بوده و با ادیب صابر دوستی نزدیک داشته است (لباب، ج ۲، ص ۱۴۸/ صفا، ج ۲، ص ۱۸۸).

حشمت

حشمت بدخشانی (م ۱۱۶۳) (سخنوران، ص ۱۶۷)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ عظیم آبادی، ~ قاجار، ~ زند و ~ شیرازی چهارتن از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

مجیر

مجیر غیاثی از شاعران قرن چهارم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵)؛ ~ بیلقانی (م ۵۸۶) از شاعران معاصر ارسلان بن طغرل سلجوقی و شاگرد خاقانی (لباب، ج ۲، ص ۲۲۳/ صفا، ج ۲، ص ۷۲۱).

بزرگی

بزرگی کشمیری از زنان شاعر و معاصر شاهجهان در قرن یازدهم (سخنوران، ص ۸۴).
بزرگ بکری از شاعران قرن یازدهم (همانجا).

شوکت

شوکت بخارایی (م ۱۱۰۷) (ریاض، ص ۲۵۵/ نصر، ص ۴۴۲)؛ ~ قاجار (م ۱۲۴۷) (حدیقه، ج ۲، ص ۸۸۷)؛ ~ قاجار (م ۱۲۸۰) فرزند فتحعلیشاه قاجار (همان، ص ۸۸۵/ سخنوران، ص ۳۱۶)؛ ~ اصفهانی شاعر قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۹۶ زنده بوده است (سخنوران، ص ۳۱۶)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۸۸۳/ سخنوران، ص ۳۱۶).

بشیر

بشیر هندی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۲۴۷/ صبح، ص ۶۵).

۹/۷

بحر

بحری میانجی شاعر قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۷۹).

گوهری

گوهری تبریزی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۸۴/سخنوران، ص ۴۹۸).

معنوی

معنوی بخارایی شاعر اواخر عهد سامانیان و اوایل دوره غزنویان (هدایت، ج ۳، ص ۱۱۸۳/نفیسی، ج ۱، ص ۳۵)؛ ~ جونپوری از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۶۸۶/سخنوران، ص ۵۵۴).

۹/۸

مولوی

مولوی، جلال الدین محمد بلخی معروف به مولوی و مولانا (م ۶۷۲) یکی از بزرگترین و تواناترین گویندگان زبان فارسی و از عارفان نام آور و ستاره درخشان و آفتاب فروزان آسمان ادب فارسی، شاعر حساس صاحب اندیشه و از متفکران بلامنازع عالم اسلام (صفا، ج ۱/۳، ص ۴۴۸/سخنوران، ص ۵۷۷)؛ ~ سیستانی شاعر قرن دهم و معاصر ولی دشت بیاضی (نفیسی، ج ۱، ص ۶۶۰)؛ ~ بخارایی شاعر قرن یازدهم (نصر، ص ۴۳۶/سخنوران، ص ۵۷۷).

آتش

آتش فریدنی (م ۱۲۴۰) (هدایت، ج ۴، ص ۱۴۰)؛ ~ لکهنوی (م ۱۲۶۳) (سخنوران، ص ۱).

عالمی

عالمی دارابگردی (م ۹۷۵) از شعرای معروف قرن دهم در شیراز (روز، ص ۵۱۶/نفیسی، ج ۱، ص ۴۷۰)؛ ~ بخارایی (شمع، ص ۳۰۱/سخنوران، ص ۳۷۲).

۹/۹

مست

مست اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۱۸)؛ ~ هندوستانی شاعر قرن

دوازدهم و شاگرد عبدالقادر بیدل (صبح، ص ۴۰۲)؛ ~ تبریزی نام این شاعر در تذکره صبح گلشن، تألیف ۱۲۹۳ آمده است (سخنوران، ص ۵۳۶)؛ ~ از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۹۹ زنده بوده است (همانجا).

جان ← ۶/۳

دریا ← ۷/۴

در

دری کابلی (م ۱۰۴۰) از شاعران اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم (سخنوران، ص ۲۰۹)؛ ~ شوشتری از شاعران قرن سیزدهم و نویسنده تذکره خوشگو (همانجا).

۹/۱۰

صوفی ← ۱۴/۷

بی غش کرمانی

دیوانی در حدود ۲۰ هزار بیت داشته که در فتنه محمد خان قاجار به کرمان در سال ۱۲۱۰ ازین رفته است (تذکره شاعران کرمان، ص ۱۵۰) ..

شمس

شمس تبریزی از اکابر مشایخ صوفیه و از پیشروان بزرگ این طایفه در قرن ششم و هفتم هجری است که به سبب تأثیر عظیمی که در مولوی داشت، وی دیوان کبیر خود را به نام او نامید. او در سال ۶۴۵ بدست گروهی از شاگردان جلال الدین مولوی، که گویا فرزند مولانا، علاءالدین نیز جزو آنها بوده، کشته و یا بقولی ناپدید شده است (صفا، ج ۲/۳، ص ۱۱۷۲)؛ ~ بغدادی معروف به شمس خاله، معاصر سلطان سنجر سلجوقی (سخنوران، ص ۳۰۵)؛ ~ سنجرى از شاعران قرن ششم (لباب، ج ۲، ص ۳۴۸)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن ششم (سخنوران، ص ۳۰۷)؛ ~ کاشانی از شاعران اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم (همان، ص ۳۰۶)؛ ~ طبسی (م ۶۲۶) (لباب، ج ۲، ص ۳۰۷/روز، ص ۴۳۵)؛ ~ بلخی از شاعران قرن هفتم (لباب، ج ۲، ص ۴۲۰)؛ ~ عراقی از شاعران معاصر اکبرشاه (سخنوران، ص ۳۰۶)؛ ~ بدخشانی از شاعران قرن دهم و معاصر اکبرشاه (همان، ص ۳۰۵)؛ ~ شهرستانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۹۹)؛ ~ لاهیجی از شاعران قرن

دهم و معاصر شاه طهماسب (سخنوران، ص ۳۰۶/روز، ص ۴۳۴)؛ ~ ادبا از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۸۷۱).

شمس الدین تبریزی از عرفا و شعرای نامی قرن هشتم و صاحب منظومه ای به نام مرغوب القلوب که آن را به سال ۷۵۷ به پایان رسانیده و تذکره نویسان او را با شمس تبریزی، عارف مشهور، اشتباه کرده اند (نفیسی، ج ۱، ص ۲۱۴).

آتش ← ۹/۸

۱۰/۱

عطار

عطار نیشابوری (م ۶۲۷) از شاعران و عارفان نام آور ایرانی که در قرن ششم و آغاز قرن هفتم می زیسته و به سال ۶۱۷ به دست مغولی کشته شد. وی تألیفات بسیاری دارد که مهمترین آنها منطق الطیر است (لباب، ج ۲، ص ۳۳۷/صفا، ج ۲، ص ۸۵۸)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن دوازدهم (مقالات، ص ۴۴۶/سخنوران، ص ۳۳۹).

عاشق

عاشق سمرقندی (م ۹۵۷) از شاعران قرن دهم که رباعی را خوب می سروده است (ریحانه، ج ۴، ص ۸۰/نفیسی، ج ۱، ص ۶۵۴)؛ ~ بخارایی (م ۹۵۸) از شاعران قرن دهم و معاصر هلالی جغتائی که در بیشتر علوم دست داشته است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۲۴)؛ ~ سمنانی (م ۱۱۴۵) (سخنوران، ص ۳۷۰)؛ ~ هندوستانی و اکبرآبادی نیز دو تن از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۸۱) از شاعران قرن سیزدهم و معاصر آذربیکدلی و هاتف اصفهانی (ریحانه، ج ۴، ص ۸۰/هدایت، ج ۵، ص ۷۳۲)؛ ~ لکهنوی از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۵۱۳)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (عجم، ص ۵۶۳)؛ ~ کرمانشاهی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۱۴۹)؛ ~ دارابی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۰۷).

تبار

تباری طارمی (م ۹۸۳) (همان، ص ۱۱۰)

منطق ← ۵/۷

طیر

طیری اصفهانی (م ۱۱۵۹) گفته اند وقتی تاریخ وفات خود را می گفت، دوستانش او را مسخره کردند او از فرط خشم، خود را به چاه انداخت (آتشکده، ج ۱، ص ۳۵/روز، ص ۵۰۵).

جان ← ۶/۳

آشکار

آشکار، عبدالوهاب (م ۱۲۴۲) از شاعران و عارفان نامی هندوستان بوده که غالب اشعارش به شیوه و تقلید از شیخ فریدالدین عطار بوده است (پارسی، ص ۲۴۳).

۱۰/۲

عراقی

عراقی همدانی، شیخ فخرالدین (م ۶۸۸) از مشایخ بزرگ و از شاعران بلندمرتبه ایرانی در قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۶۳/صفا، ج ۱/۳، ص ۵۶۷).

دانی

دانی تخلص میرزاهادی نایینی از علما و شعرای قرن سیزدهم و پدر شکیب نایینی است (حدیقه، ج ۲، ص ۸۷۰).

نقش ← ۷/۳

مانی

مانی شیرازی (م ۹۱۳) از شاعران و مقربان دربار شاه اسماعیل اول (نفیسی، ج ۱، ص ۴۴۵)؛ ~ مشهدی (م ۹۱۳) از مداحان محمد میرزا پسر سلطان حسین بایقرا (همان، ص ۳۱۲)؛ ~ تربتی (م ۹۲۸) (سخنوران، ص ۵۰۵).

معانی

معانی یزدی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۱).

۱۰/۳

چرخ‌ی

چرخ‌ی از شاعران قرن چهارم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵)؛ ~ یعقوب از نویسندگان و

شاعران قرن نهم و از پیشوایان معروف سلسله نقشبندیه (همان، ص ۲۶۴/ سخنوران، ص ۶۵۸).

کیوان

کیوان تهرانی (م ۱۲۹۱) (حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۷۳/ سخنوران، ص ۴۹۴).

سهیلی

سهیلی از شاعران قرن چهارم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵)؛ ~ از شاعران قرن هشتم (همان، ص ۲۲۶)؛ ~ جغتایی (م ۹۱۸) از شعرا و امرای معروف دربار سلطان حسین بایقرا (همان، ص ۳۰۷/ سخنوران، ص ۲۷۹).

قطران

قطران تبریزی (م ۴۶۵) از مشاهیر شاعران ایران بوده که به نقل از سفرنامه، ناصر خسرو باوی ملاقاتی داشته است (صفا، ج ۲، ص ۴۲۱/ سخن، ص ۴۹۲).

۱۰/۴

جلال تبریزی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۸۰)؛ ~ خوارزمشاهی (م ۶۲۸) از شاعران معاصر سلطان محمد خوارزمشاه (سخنوران، ص ۱۳۲)؛ ~ عضد از شاعران قرن هشتم و مداح شاه شیخ ابواسحاق اینجو بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۲۰۳/ صفا، ج ۲/۳، ص ۹۲۵)؛ ~ طبیب از شاعران و پزشکان معروف دربار شاه شجاع مظفری، که به سال ۷۳۴ منظومه گل و نوروز را ساخت و در سال ۷۵۴ مسافرتی به مصر داشته است (صفا، ج ۲/۳، ص ۱۰۳۲)؛ ~ عکاشه از شاعران بزرگ قرن هشتم در دستگاه جلال الدین مسعود اینجو و برادرش شاه شیخ ابواسحاق اینجو (همان، ص ۱۹۱)؛ ~ عتیقی از شاعران قرن هشتم و معاصر ابوسعید بهادرخان (م ۷۳۶) (همان، ص ۱۱۲۵)؛ ~ هروی از شاعران معاصر و از خویشان عبدالرحمان جامی (سخنوران، ص ۱۳۲)؛ ~ دوانی (م ۹۰۸) معروف به علامه دوانی یکی از بزرگان علمای ایران بوده که شعر هم می سروده است (نفیسی، ج ۱، ص ۲۶۵/ سخنوران، ص ۱۳۲)؛ ~ سیستانی از شاعران قرن دهم و معاصر شاه اسماعیل (نفیسی، ج ۱، ص ۴۶۵)؛ ~ کرمانی از شاعران و خوشنویسان قرن دهم (همان، ص ۳۴۱).

جذبه

جذبه کاشانی (م ۱۱۶۰) از شاعران و طبیبان قرن دوازدهم (هدایت، ج ۴، ص ۲۰۴/روز، ص ۱۶۶).

جوهری

جوهری هروی از شاعران قرن پنجم و مداح فرخ زادبن مسعودبن محمود غزنوی (لباب، ج ۲، ص ۲۰۹/هدایت، ج ۱، ص ۵۰۴)؛ ~ بخارایی از شاعران معاصر اثر اخسیکتی (نفیسی، ج ۱، ص ۸۶/سخنوران، ص ۱۴۱)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن نهم (روز، ص ۱۸۶)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۳۶)؛ ~ کردستانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۲۰۴).

اثیر

اثیر اخسیکتی (م ۵۷۰) از شاعران مشهور و معاصر خاقانی و مجیر بیلقانی بوده است (لباب، ج ۲، ص ۲۲۴/صفا، ج ۲، ص ۷۰۷)؛ ~ ابهری از شاعران اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۳)؛ ~ اومانی از شاعران قرن هفتم (همان، ص ۱۵۸/سخنوران، ص ۲۶).

دانش

دانش مشهدی (م ۱۰۶۵) از شاعران معاصر با شاهجهان (نصر، ص ۲۵۲/سخنوران، ص ۲۰۴)؛ ~ شوشتری (م ۱۰۷۵) (سخنوران، ص ۲۰۴)؛ ~ تفرشی (م ۱۲۶۲) (حدیقه، ج ۱، ص ۵۹۷)؛ ~ گیلانی از شاعران گیلانی که تا سال ۱۲۹۶ زنده بوده است (سخنوران، ص ۲۰۴)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۵۹۹/سخنوران، ص ۲۰۴)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۰۳/حدیقه، ج ۱، ص ۵۹۵).

اختری

اختری یزدی از شاعران معاصر شاه عباس اول (نصر، ص ۲۸۵)؛ ~ گنابادی از شاعران اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم بوده که تا سال ۱۰۱۵ حیات داشته است (سخنوران، ص ۳۲).

۱۰/۵

ظهیر

ظهیر فاریابی از شاعران استاد و از سخنسرایان بلیغ پایان قرن ششم و مداح طغرل بن ارسلان، آخرین پادشاه سلاجقه عراق (لباب، ج ۲، ص ۲۹۸/ صفا، ج ۲، ص ۷۵۰)؛ ~ بیهقی از شاعران قبل از قرن هفتم (سخنوران، ص ۳۶۳)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن دهم و شاگرد مشفقی (نفیسی، ج ۱، ص ۶۰۴)؛ ~ تفرشی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۷۰/ سخنوران، ص ۳۶۳)؛ ~ هندوستانی از شاعران هند بوده که تا سال ۱۱۰۱ حیات داشته است (سخنوران، ص ۳۶۳)؛ ~ استرآبادی از شاعران قرن سیزدهم (نصر، ص ۴۱۴).

ظهوری

ظهوری دکنی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۳۶۲)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم و شاگرد وحشی بافقی (همانجا)؛ ~ تبریزی از شاعران آذربایجان که تا سال ۱۰۱۰ زنده بوده است (آتشکده، ج ۱، ص ۱۳۰)؛ ~ ترشیزی (م ۱۰۲۶) از شاعران نام آور سده دهم و یازدهم در دربار نظامشاهیان و مداح برهان ثانی نظامشاه (۹۹۹-۱۰۰۳) (همان، ص ۲۶۶/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۹۷۷).

ادیب

ادیب طبری از شاعران قرن چهارم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۳)؛ ~ نطنزی (م ۴۹۷) از شاعران و نویسندگان قرن پنجم (همان، ص ۵۶)؛ ~ کرمانشاهی (م ۱۲۸۰) (حدیقه، ج ۱، ص ۱۰۲)؛ ~ تفرشی و ~ شیرازی و ~ تهرانی نیز سه تن از شاعران قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۴)؛ ~ مراغه‌ای از شاعران قرن سیزدهم زنده تا سال ۱۲۴۵ (حدیقه، ج ۱، ص ۱۱۴).

فقیه

فقیه زاهد (م ۵۹۲) (سخنوران، ص ۴۵۲)؛ ~ کرمانی معروف به «عماد فقیه» (م ۷۷۳) از علما و شعرای استاد قرن هشتم هجری و از معاصران سلطان ابوسعید بهادرخان، نخستین سلاطین آل مظفر (صفا، ج ۲/ ۳، ص ۹۸۵)؛ ~ مولانا از شاعران قرن دهم و از مریدان جامی (تحفه، ص ۶۹/ سخنوران، ص ۴۵۲).

عیشی

عیشی هروی از شاعران معاصر شاه اسماعیل صفوی که به سال ۹۰۹ قصیده‌ای در مدح آن پادشاه سروده است (صفا، ج ۴، ص ۴۶۱)؛ ~ شیرازی از شاعران شیراز که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (سخنوران، ص ۴۱۲)؛ ~ حصاری از شاعران معاصر اکبرشاه (همانجا)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۰۹) (همانجا)؛ ~ اردبیلی از شاعران اردبیل، قبل از قرن سیزدهم (همانجا).

۱۰/۶

امیر توآن خسرو دهلوی (امیر خسرو دهلوی)

امیر خسرو دهلوی (م ۷۲۵) از شاعران و عارفان بزرگ پارسی گوی هندوستان. در نیمه دوم قرن هفتم و اوایل قرن هشتم بوده که صاحب نظران به وی لقب سعد هندوستان داده‌اند (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۰/صفا، ج ۲/۳، ص ۷۷۱).

بلیغ

بلیغ جهانپوری از شاعران قرن سیزدهم و از ملازمان واجد علیشاه، فرمانروای ممالک اود در هندوستان (حدیقه، ج ۱، ص ۲۵۷/روز، ص ۱۱۷)؛ ~ فرخ آبادی (نگارستان، ص ۱۶/روز، ص ۱۱۶).

نغمه

نغمه خراسانی از شاعران قرن سیزدهم (ریاض، ص ۵۵۹)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم و از مداحان معتمدالدوله منوچهر خان (حدیقه، ج ۳، ص ۱۹۰۳/سخنوران، ص ۶۱۳).

۱۰/۷

امامی

امامی ابوالیاس از شاعران قرن چهارم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵)؛ ~ هروی (م ۶۸۶) از شاعران معروف ایران در اوایل عهد ایلخانی (دولت‌شاه، ص ۱۲۵/گزیده، ص ۷۱۶/صفا، ج ۱/۳، ص ۵۴۶)؛ ~ خراسانی (م ۸۳۸) (سخنوران، ص ۵۶)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم و معاصر شاه طهماسب صفوی (روز، ص ۷۸)؛

~ بخارایی از شاعران قرن دوازدهم (مقالات، ص ۶۶)؛ ~ لکهنوی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۷).

همام

همام تبریزی (م ۷۱۴) از شاعران معروف و مشایخ بزرگ ایرانی در عهد ایلخانان مغول که با شیخ اجل سعدی شیرازی نیز ملاقات و مکاتبه داشته است (ریاض، ص ۴۰۰/صفا، ج ۳/۲، ص ۷۱۲)؛ ~ یزدی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۴۶/یزد، ص ۵۸).

مجد

مجد سرخکتی از شاعران قرن ششم و پسر مولانا ضیاءالدین عدنان (لباب، ج ۱، ص ۱۸۱)؛ ~ دایه (م ۶۵۴) (سخنوران، ص ۵۰۹)؛ ~ همگر (م ۶۸۶) از شاعران استاد و مشاهیر گویندگان ایران در قرن هفتم و ملك الشعراى اتابك مظفرالدین ابوبکر بن سعد بن زنگی (۶۲۳-۶۵۸) (دولتشاه، ص ۱۳۳/گزیده، ص ۷۴۹/صفا، ج ۳/۱، ص ۵۲۳)؛ ~ کاشانی زنده تا سال ۹۲۸ (سخنوران، ص ۵۰۹)؛ ~ خوافی از شاعران و دانشمندان قرن دهم که در نظم و نثر فارسی دست داشته و کتابی به نام روضه خلد دارد که آن را به تقلید از گلستان سعدی در سال ۷۳۳ به پایان رسانیده است (نفیسی، ج ۲، ص ۷۵۸)؛ ~ بغدادی از شاعران بغداد و از مریدان شیخ نجم‌الین کبری (روز، ص ۷۱۳)؛ ~ دزفولی از شاعران قرن دوازدهم که تا سال ۱۱۵۸ زنده بوده است (سخنوران، ص ۵۰۹).

آفرین ← ۸/۲

سعد

سعد همدانی؛ از شاعران قرن ششم و معاصر بهرامشاه غزنوی (روز، ص ۳۵۷)؛ ~ حموی (م ۶۵۰) (ریاض، ص ۱۲۴)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸)؛ ~ صفار و ~ گنجه نیز دوتن از شاعران قرن هفتم (همانجا)؛ ~ شرف و ~ وراق دوتن از شاعران و گویندگان قرن هشتم (همان، ص ۲۲۶)؛ ~ الهی از شاعران قرن هشتم (همانجا)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن نهم و مرید قاسم انوار (سخنوران، ص ۲۶۸).

بصیر

بصیر سمرقندی از شاعران قرن هشتم (روز، ص ۱۱۳)؛ ~ سیستانی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۸۷)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

امین

امین اصفهانی (م ۷۴۴) از شاعران قرن هشتم و معاصر با حافظ (همان، ص ۶۱)؛
 ~ بلیانی کازرونی (م ۷۴۵) از مشاهیر عرفا و شعرای نامی ایران در قرن هشتم و
 جانشین عارف و صوفی مشهور، «شیخ ابواسحاق کازرونی» (م ۴۲۶) که بزرگانی
 چون خواجهی کرمانی و حافظ شیرازی به وی ارادت داشته اند (ریاض، ص
 ۴۰/صفا، ج ۳/۲، ص ۸۶۸)؛ ~ بلخی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص
 ۶۱)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۳۲)؛ ~ مشهدی و
 ~ همدانی دوتن از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۶۳)؛ ~ خوانساری از
 شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۲۰۰)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم
 (همان، ص ۷۸)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۹۳)؛ ~ قمی
 از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۱۱۵)؛ ~ نصرآبادی از شاعران قرن یازدهم
 (سخنوران، ص ۶۳).

۱۰/۸

شیخ

شیخ کرمانی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸)؛ ~ محمود
 شبستری (م ۷۲۰) از عرفا و شعرای نامی ایران بوده که در قرن هشتم می زیسته و از
 وی چند اثر به نظم و نثر باقی مانده که مهمتر از همه در نظم، گلشن راز است
 (آتشکده، ج ۱، ص ۱۳۸/هدایت، ج ۴، ص ۵۹/صفا، ج ۳/۲، ص ۷۶۳)؛
 ~ اطعمه (م ۸۳۰) از شاعران معروف قرن نهم که سبک گفتار شعرای پیشین را
 تغییر داد و در آنها اسامی خوردنیها را آورد (نفیسی، ج ۱، ص ۲۹۶)؛ ~ پورانی
 از شاعران قرن دهم (همان، ص ۶۱۹).

اجل (سید اجل)

سید اجل از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸).
 شیخ اجل لقب سعدی شاعر بزرگ و پرآوازه ایرانی.

۱۰/۹

سعدی

سعدی شیرازی، مصلح الدین از شاعران و نویسندگان بزرگ ایران و جهان است که

به سال ۶۰۶ هجری در شیراز ولادت یافته و در سال ۶۹۱ درگذشته، او بی شک یکی از بلندترین قله‌های همیشه سرافراز ادب فارسی است، که دست یازیدن برستیغ آن، کاری بسیار دشوار می‌باشد. در دامنه این قله رفیع گلستان و بوستان بی‌خزانی شکفته، که عطر گل افشانی آنها مشام جان مشتاقان شعر دری را در سرتاسر گیتی معطر ساخته است.

۱۰/۱۰

جهانگشته

جهانگشته از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۷).

حیات

حیات از زنان شاعر و همسر بقایی هروی در قرن نهم (نفیسی، ج ۱ ص ۳۴۹)؛ شیرازی از زنان سخنور و همسر شاه اسماعیل صفوی است، شوهر وی همسر دیگری نیز به نام جهان خانم داشته که او نیز شعر می‌سروده است؛ روزی هردو در کنار شاه بودند، جهان خانم این شعر را می‌خواند «تو پادشاه جهانی تورا جهان باید» و حیات می‌گوید: «اگر حیات نباشد جهان چه کار آید» (روز، ص ۲۲۲/ گلزار)؛ اصفهانی (م ۱۱۳۵) برادر نصیر اصفهانی شاعر قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۱۷۴)؛ بدینی (مقالات، ص ۱۸۴/ سخنوران، ص ۱۷۴).

صبح

صبح اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۴۷۰/ گلزار، ج ۲، ص ۷۹۱).

طیب

طیب اصفهانی (م ۱۱۸۰) (سخنوران، ص ۳۶۰)؛ تتوی، ~ خوافی، ~ شیرازی (همانجا).

۱۱/۱

اسیری

اسیری لاهیجی (م ۹۱۲) از شاعران و بزرگان مشایخ طریقه نوربخشیه بوده، که تألیفات معتبری در تصوف و عرفان داشته که مهمتر از همه شرحی بر گلشن راز به نام مفاتیح الاعجاز است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۱۹/ صفا، ج ۴، ص ۴۵۵)؛ ~ رازی

(م ۹۸۲) (روز، ص ۵۰/مجمع، ص ۸۲)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۳)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۴۲)؛ ~ تربتی از شاعران معاصر شاه عباس اول (روز، ص ۵۰/مجمع، ص ۲۵۳)؛ ~ هندوستانی (م ۱۰۱۰) (سخنوران، ص ۴۲)؛ ~ از شاعران معاصر شاه عباس ثانی (نصر، ص ۴۶/سخنوران، ص ۴۲)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم و معاصر آذربایگدلی (آتشکده، ج ۱، ص ۳۴/هدایت، ج ۴، ص ۱۶۴).

خیالی

خیالی بخارایی از شاعران قرن نهم و از معاصران و شاگردان خواجه عصمت بخاری که در حدود ۸۵۰ درگذشته و شیخ بهایی غزل معروف «ای تیر غمت را دل عشاق نشانه» را از وی تضمین کرده است (دولتشاه، ص ۲۷۲/صفا، ج ۴، ص ۴۵۶/نفیسی، ج ۱، ص ۲۹۶)؛ ~ ترك (م ۹۵۱) از شعرای صوفیه و سرآمد شعرای ترك زبان زمان خود (سخنوران، ص ۱۹۹)؛ ~ کشمیری از شاعران قرن یازدهم و معاصر جهانگیرشاه (روز، ص ۲۵۱)؛ ~ کاشانی (همان، ص ۲۵۲/آتشکده، ج ۱، ص ۲۸)؛ ~ خجندی، ~ تونی (روز، ص ۲۵۱).

خیال

خیال احمدآبادی (م ۱۱۷۳) (همان، ص ۲۵۰)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم (ریاض، ص ۳۱۹/شمع، ص ۱۴۳).

بلند

بلندی عراقی از شاعران دستگاه ابراهیم میرزا صفوی بوده که به علت برخورداری از قامت بلند، بلندی تخلص می کرده است (روز، ص ۱۱۶/سخنوران، ص ۸۸).

۱۱/۲

دلیر

دلیر هندوستانی از شاعران قرن دوازدهم (صبح، ص ۱۶۵).

امین ← ۱۰/۷

امیر ← ۵/۶

یسار

یسار لاهوری از شاعران قرن چهاردهم ه. ق. معاصر ترکی (سخنوران، ص ۶۵۷).

ابن یمین

ابن یمین تخلص امیر فخرالدین فریومدی از شاعران معروف ایران در قرن هشتم هجری و معاصر سربداران و مداح بزرگان این گروه است (آتشکده، ج ۱، ص ۳۷/ریاض، ص ۲۷۱/صفا، ج ۲/۳، ۹۵۱).

۱۱/۳

معطر

معطر کرمانی (م ۱۲۱۷) از عرفا و شعرای اواخر قرن دوازدهم و اوایل قرن سیزدهم و از نوادگان شیخ محمود شبستری (ریاض، ص ۵۱۶)؛ ~ بواناتی (م ۱۳۰۹) (سخنوران، ص ۵۵۳).

گلشن

گلشن دهلوی (م ۱۰۱۴) (ریاض، ص ۲۰۲)؛ ~ دهلوی از زنان شاعر و شاگرد میرمحمدتقی خیال در قرن دوازدهم (نگارستان، ص ۸۷)؛ ~ برهانپوری (م ۱۱۴۱) از شاعران قرن دوازدهم و معاصر با عبدالقادر بیدل (روز، ص ۶۹۰/سخنوران، ص ۴۹۶)؛ ~ جونپوری از شاعران قرن دوازدهم (شمع، ص ۴۰۸/سخنوران، ص ۴۹۷)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم و پدر حکیم قآنی شیرازی (حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۷۶/هدایت، ج ۵، ص ۸۹۳)؛ ~ نایینی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۸۰)؛ ~ گلپایگانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۵، ص ۸۹۹).

راز

راز اصفهانی (م ۱۱۸۰) از شاعران اصفهان و فرزند علیمردان خان (سخنوران، ص ۲۱۹)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۸۶) (ریاض، ص ۴۲۶)؛ ~ نیشابوری (روز، ص ۲۸۱).

اشراق

اشراق (شیخ اشراق)، ابوالفتح شهاب الدین سهروردی، از علما و دانشمندان بزرگ ایران در قرن ششم که در شعر نیز دست داشته و چون در بسیاری از موارد، خلاف

اندیشهٔ قدما، سخن می گفت، متعصبان وی را به الحاد متهم کردند و سرانجام، به دستور صلاح الدین ایوبی کشته شد (هدایت، ج ۲، ص ۸۱۹/دهخدا)؛ ~ اصفهانی، میرمحمدباقر (م ۹۲۹) از حکما و شعرای فرزانه که در نجف درگذشته و مثنوی مشرق الانوار از اوست (هدایت، ج ۴، ص ۱۰)؛ ~ بیرجندی (م ۱۲۲۹) (سخنوران، ص ۴۳)؛ ~ مراغه‌یی (م ۱۱۷۵) (همانجا)؛ ~ بروجردی از شاعران قرن سیزدهم (سفینه، ص ۱۴۸).

شیخ ← ۱۰/۸

اعجاز

اعجاز مازندرانی از شاعران عهد سلاجقه (روز، ص ۶۰)؛ ~ هروی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۰۸)؛ ~ شاهجهان آبادی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۴۶)؛ ~ دهلوی (نتایج، ص ۵۶/روز، ص ۶۰).

۱۱/۴

نوش

نوش سبزواری از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۷۶/سخنوران، ص ۶۲۱)؛ ~ زند از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۶۲۱)؛ ~ بهوپالی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۹۰ زنده بوده است (شمع، ص ۴۹۰/حدیقه، ج ۳، ص ۱۹۳۹).

عبید

عبید دهلوی از شاعران قرن هفتم (سخنوران، ص ۳۸۳)؛ ~ زاکانی (م ۷۷۱) از شاعران و نویسندگان مشهور ایرانی در قرن هشتم که منظومهٔ موش و گربهٔ او، که با لحنی کاملاً طنزآمیز و با مهارتی عجیب و به شیوهٔ قصه پردازان شوخ طبع ساخته شده، یکی از بهترین منظومه‌های انتقادی در ادب فارسی است (دولتشاه، ص ۲۱۷/صفا، ج ۲/۳، ص ۹۶۳)؛ ~ ازبک از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۱۵).

گل ← ۵/۴

۱۱/۵

کمالی

کمالی بخارایی از شعرا و امرای بزرگ عهد سلجوقی که نظامی عروضی نام او را عمید

کمالی آورده و در شمار شاعران دولت آل سلجوق ثبت کرده است (لباب، ج ۱، ص ۸۶/صفا، ج ۲، ص ۶۸۱)؛ ~ سبزواری (م ۱۰۲۰) از شاعران دربار شاه عباس اول (نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۲).

کمال از خجند (کمال خجندی)

کمال خجندی (م ۸۰۳) از مشاهیر عرفا و شعرای قرن هشتم هجری و معاصر سلطان حسین جلایر (۷۷۶-۷۸۴) (دولتشاه، ص ۲۴۵/صفا، ج ۲/۳، ص ۱۱۳۱).

شیرین ← ۹/۳

لسانی

لسانی شیرازی (م ۹۴۱) از شاعران نیمه نخست سده دهم هجری و آغاز دوران صفوی، که از حمایت بزرگان عهد شاه اسماعیل و از آن جمله پسر دانشمندش سام میرزا و وزیر معروفش امیر نجم ثانی، برخوردار بوده است (آتشکده، ج ۱، ص ۱۱۶/نفیسی، ج ۱، ص ۴۳۶/صفا، ج ۲/۵، ص ۶۳۶)؛ ~ کاشانی (نگارستان، ص ۸۸)؛ ~ خجندی (سخنوران، ص ۵۰۰).

قند (قندی)

قندی از شاعران ماوراءالنهر بوده که از ایران به هندوستان رفته و در قرن دهم می زیسته است (نفیسی، ج ۱، ص ۵۵۱).

۱۱/۶

سلمان

سلمان ساوجی (م ۷۷۸) از شاعران معروف قرن هشتم و مداح سلطان اویس ایلکانی (۷۵۷-۷۷۶) و از معاصران حافظ بوده که با وی مکاتبه نیز داشته است (صفا، ج ۲/۳، ص ۱۰۰۴)؛ ~ اصفهانی (م ۹۹۱) از شعرای قرن دهم که در عهد شاه اسماعیل دوم به وزارت رسیده است (مجمع، ص ۴۱/سخنوران، ص ۲۷۴).

سرمدی

سرمدی اصفهانی (م ۱۰۱۵) از شاعران اصفهان که در زمان اکبرشاه به هندوستان رفته است (روز، ص ۳۵۳).

روشن ← ۸/۴

اوحدی

اوحدی کرمانی (م ۶۳۵) از عرفا و شعرای مشهور قرن هفتم و پیشوای صوفیان بغداد در رباط، که با شمس الدین تبریزی نیز ملاقاتی داشته و بزرگانی چون فخرالدین عراقی و اوحدی مراغه‌ای از شاگردان وی بوده‌اند (سخنوران، ص ۷۰/نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۳)؛ ~ مراغه‌ای (م ۷۳۸) از شاعران و عارفان معروف قرن هفتم و هشتم هجری (ریاض، ص ۴۱/صفا، ج ۲/۳، ص ۸۳۱)؛ ~ سبزواری (۸۶۸) (سخنوران، ص ۶۹)؛ ~ مشهدی (م ۹۱۴) (روز، ص ۹۱)؛ ~ بلیانی (م ۱۰۲۴) از شعرا و نویسندگان قرن دهم و از تربیت شدگان شاه طهماسب اول، وی شاعری پرکار بوده که تذکره معروف عرفات العاشقین از آثار اوست (نفیسی، ج ۱، ص ۳۷۹).

۱۱/۷

خواجو

خواجوی کرمانی (م ۷۵۰) از عرفا و شعرای بزرگ ایران در قرن هشتم و از پیروان شیخ امین الدین بلیانی و شیخ ابواسحاق کازرونی که به هر دوی آنها ارادتی خاص داشته است. اشعاری نیز در مدح این دو بزرگوار سروده که در دیوانش موجود است. از میان معاصران خواجو، ذکر نام حافظ شیرازی ضروری است که میان این دو استاد بزرگ شعر فارسی، دوستی و ارتباط تنگاتنگی وجود داشته است (ریاض، ص ۱۰۶/صفا، ج ۲/۳، ص ۸۸۶).

نهری

نهری مولانا از شاعران قرن دهم و از ملازمان عبدالرحیم خان خانان (سخنوران، ص ۶۱۶).

آبرو

آبروی گیلانی از شاعران گیلان که قانع تتوی در تذکره مقالات الشعرا، که در نیمه دوم قرن دوازدهم نوشته، نام و شعرش را آورده است (همان، ص ۱).

۱۱/۸

حافظ

حافظ شیرازی (م ۷۹۲) از بزرگترین شاعران نغزگوی ایران و از اعظم گویندگان جهان

و از «اکابر گردنکشان نظم» فارسی است. دیوان وی در بیشتر خانه‌ها در کنار قرآن مجید است که وی آن را با چهارده روایت از حفظ می‌خوانده است. اگر مردم او را لسان‌الغیب می‌خوانند، بی شک به دلیل انسی بوده است که وی با قرآن داشته است و به قول خودش هرچه دارد همه از دولت قرآن دارد. تذکره‌نویسان پدرش را اصفهانی و مادرش را کازرونی دانسته‌اند. محمد گلندام، که دوست و همدرس وی بود، مقدمه‌ای بر دیوان او نوشته و وفاتش را به سال ۷۹۲ هجری ذکر کرده است (ریاض، ص ۲۸۶/ صفا، ج ۲/ ۳، ص ۱۰۶۴)؛ ~ اصفهانی و ~ بخارایی دوتن از شاعران قرن نهم (نصر، ص ۵۲۷/ سخنوران، ص ۱۴۷)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۸۹).

افلاك ← ۱۵/۷

ادراك

ادراك کازرونی از شاعران اواخر قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۴).
ادراکی لاری (م ۱۰۱۰) (مقالات، ص ۱۱/ سخنوران، ص ۳۴).

۱۱/۹

خواجه

خواجه جهان (م ۸۸۶) (سخنوران، ص ۱۹۷)؛ ~ اصفهانی (م ۹۲۷) (همانجا)؛
~ قزوینی از شاعران قرن دهم و معاصر اکبرشاه (روز، ص ۲۴۷)؛ ~ سمنانی از
شاعران قرن دهم و از ملکزادگان سمنان (تحفه، ص ۷۸).

۱۱/۱۰

دیوان

دیوان بیگی از شاعران اواخر قرن سیزدهم که تذکره حذیقه الشعرا از آثار اوست
(سخنوران، ص ۲۱۴).

رند

رند (م ۱۲۵۶) از شعرا و حکام هندوستان که رند تخلص می‌کرده است (حذیقه،
ج ۳، ص ۱۹۲۷).

رندی بغدادی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۵۱/ روز، ص ۳۱۲).

صافی

صافی اصفهانی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۳۹)؛ ~ بمی از شعرا و امرای قرن دهم در کرمان (همان، ص ۴۶۹)؛ ~ قمی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۳۰)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۶۹۹)؛ ~ خراسانی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۳۲۵)؛ ~ کازرونی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۸۷)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۲۶)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

صفات

صفاتی هندی از شاعران معاصر اکبرشاه (همان، ص ۳۳۷).

نبات

نباتی تبریزی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۶).

۱۲/۱

وزیر

وزیر دهلوی (م ۱۲۸۶) (حدیقه، ج ۳، ص ۱۹۸۶)؛ ~ شاهجهان آبادی از زنان شاعر و شاگرد اکبرخان خاور سیستانی در قرن سیزدهم (صبح، ص ۵۹۰/سخنوران، ص ۶۴۸).

سرباز

سرباز بروجردی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۷۵۲/سفینه، ج ۱، ص ۳۷۲).

شاه

شاه بورجا از شاعران مشهور غزنین و معاصر نظامی عروضی در اواسط قرن ششم (لباب، ص ۲۷۶/صفا، ج ۲، ص ۶۱۵)؛ ~ شجاع از سلاطین معروف آل مظفر که از سال ۷۷۶ تا ۷۶۰ در فارس حکومت داشته و در سرودن شعر مهارت داشته است (دولتشاه، ص ۲۲۵/صفا، ج ۲/۳، ص ۱۰۸۹)؛ ~ نعمت الله ولی (م ۸۳۴) از عرفا و شعرای بزرگ و مشهور قرن نهم و مؤسس سلسله نعمت اللهیه (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸/صفا، ج ۴، ص ۲۲۸)؛ ~ داعی الی الله شیرازی نیز از عرفا و شعرای قرن نهم است، که شرحی نیز بر مثنوی مولانا نگاشته (هدایت، ج ۴، ص ۳۳)؛ ~ طاهر

دکنی (م ۹۵۳) از شاعران و عارفان و نویسندگان و از پیشروان مشهور مذهب اسماعیلیه در قرن دهم (اقلیم، ج ۳، ص ۲۰۳/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۶۶۲)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۲۱).

رخ از شاه (شاهرخ)

شاهرخ گورکان از شاهزادگان شاعر و فرزند امیر تیمور گورکان در قرن نهم (مجالس، ص ۳۱۴/ سخنوران، ص ۲۹۰).

شطرنجی

شطرنجی از شاعران بزرگ اواخر قرن ششم ماوراءالنهر که هدایت او را از اهالی سمرقند و در شیوه شاعری، شاگرد سوزنی دانسته است (لباب، ج ۲، ص ۱۹۹/ صفا، ج ۲، ص ۶۳۶).

۱۲/۲

اسرار

اسرار، تخلص حاج ملاهادی سبزواری (م ۱۲۸۹) از دانشمندان بزرگ ایران در قرن سیزدهم است که در شعر هم دست داشته و تألیفات بسیاری از وی مانده، که مهمترین آنها شرح منظومه در حکمت است (ریاض، ص ۴۰۵/ دهخدا/ سخنوران، ص ۳۹)؛ ~ تبریزی (سخنوران، ص ۳۹).

اگه

اگه شیرازی (م ۱۲۴۴) از شاعران معروف شیراز در قرن سیزدهم و برادر بسمل شیرازی (ریاض، ص ۴۰۳/ سخنوران، ص ۱۰/ دهخدا).

کاشفی

کاشفی از شاعران مقیم عثمانی در قرن نهم که منظومه‌ای به نام غزنامه روم در تاریخ جنگ سلطان مراد دوم (۸۲۴-۸۵۵) با دولتهای اروپایی سروده است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۳۸)؛ ~ سبزواری (م ۹۱۰) از شاعران و دانشمندان پرکار قرن نهم و آغاز قرن دهم که وسعت اطلاعات و توانایی وافرش در تألیف و تصنیف، وی را در شمار نویسندگان مشهور فارسی درآورده است (همان، ص ۲۴۵/ صفا، ج ۴، ص ۵۲۳)؛ ~ کالپی (م ۱۰۸۴) (شمع، ص ۴۰۱/ سخنوران، ص ۴۷۹)؛ ~ بدخشانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۴۷۹/ صبح، ص ۳۳۶).

کاشف شیرازی (م ۱۰۶۰) (صبح، ص ۳۳۶)؛ ~ اصفهانی از شاعران معاصر شاه عباس اول (سخنوران، ص ۴۷۹/صبح، ص ۳۳۶).

رضا

رضا سبزواری (م ۸۵۶) (نفیسی، ج ۱، ص ۳۰۵)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۳۸۱)؛ ~ شیرازی از شاعران و دانشمندان قرن دهم که در زمان اکبرشاه به هندوستان رفته است (نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۹)؛ ~ تبریزی (م ۱۰۳۴) از شاعران قرن یازدهم که در عباس آباد اصفهان می زیسته است (نصر، ص ۶۹)؛ ~ قزوینی از شاعران معاصر شاه عباس اول (صبح، ص ۱۷۶/سخنوران، ص ۲۳۱)؛ ~ خوانساری از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۸۱)؛ ~ کازرونی معروف به صدرالسادات (سخنوران، ص ۲۳۱)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم و معاصر سلطان حسین صفوی (همان، ص ۲۳۰).

منظور

منظور عاملی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۷۵)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۵۴) (ریاض، ص ۵۲۵).

عارفی

عارفی هروی (م ۸۵۳) از شاعران نامی زبردست قرن نهم که مثنوی گوی و چوگان از آثار اوست (دولتشاه، ص ۳۳۱/نفیسی، ج ۱، ص ۳۰۲)؛ ~ گورکان از سلاطین شاعر و فرزند سلطان محمود میرزا پسر سلطان ابوسعید میرزای گورکان در قرن نهم (سخنوران، ص ۳۶۸)؛ ~ نهاوندی از شاعران معاصر جهانگیرشاه (روز، ص ۵۱۱)؛ ~ هروی (م ۹۴۰) (سخنوران، ص ۳۶۹)؛ ~ رازی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۵۱)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۱۷۳).

عارف اردبیلی از شاعران دربار سلطان اويس جلایر و شروانشاه (۷۴۵-۷۷۴) (نفیسی، ج ۲، ص ۷۶۹)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۳۶۷)؛ ~ استرآبادی (م ۹۲۸) (همان، ص ۳۶۶)؛ ~ یزدی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۳۶۸)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۳۶۶)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۵۴)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم (همانجا)؛ ~ بلگرامی (م ۱۱۸۷) (سخنوران، ص ۳۶۶)؛ ~ اسفراینی (م ۱۲۸۸) (همانجا)؛ ~ تبریزی (م ۱۲۲۰) (همانجا)؛ ~ قزوینی (م ۱۳۱۲ ش)

(همان، ص ۳۶۷).

۱۲/۳

دردی

دردی سمرقندی (م ۹۶۶) از شاعران نامی دربار همایون شاه در قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۴۱۱)؛ ~ تویسرکانی و ~ افشار دو تن از شاعران قرن دهم (همان، ص ۵۰۴/سخنوران، ص ۲۰۷).

جام ← ۹/۵

جامی

جامی، عبدالرحمان (۸۹۸) از شاعران و نویسندگان قرن نهم و بزرگترین استاد سخن پس از زمان حافظ و به نظر گروهی از پژوهندگان، خاتم الشعرای زبان فارسی است. تخلص او در شعر جامی است و او خود گفته که این تخلص را به دو سبب برگزیده است: نخست از آنروی که مولد او شهر جام بوده و دیگر آنکه رشحات قلمش از جرعه جام شیخ الاسلام احمد جام معروف به «ژنده پیل» سرچشمه می گرفته است (دولتشاه، ص ۳۶۳/صفا، ج ۴، ص ۳۴۷)؛ ~ خراسانی از شاعران قرن نهم و برادر عبدالرحمان جامی (سخنوران، ص ۱۲۴).

انجام

انجام کابلی (م ۱۱۵۹) (صبح، ص ۴۲)؛ ~ ارسنجان و ~ شیرازی دو تن از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۶۴).

۱۲/۴

همایون

همایون اسفراینی (م ۹۰۲) از شاعران معروف قرن نهم و از ملازمان سلطان یعقوب (نفیسی، ج ۱، ص ۳۱۱/صفا، ج ۴، ص ۲۷۴)؛ ~ عراقی از شاعران قرن نهم در ماوراءالنهر (نفیسی، ج ۱، ص ۶۱۳)؛ ~ هندوستانی از شاهان شاعر و پسر بابر شاه در قرن دهم (سخنوران، ص ۶۳۳)؛ ~ همدانی از شاعران قرن یازدهم و فرزند ملاشکوهی همدانی (نصر، ص ۳۲۴/شمع، ۵۳۴)؛ ~ فریدنی (م ۱۲۳۰) از شاعران معاصر صفویه (هدایت، ج ۶، ص ۱۱۸۴)؛ ~ قاجار (م ۱۲۷۳) یکی از

فرزندان فتحعلیشاه قاجار (سخنوران، ص ۶۳۳).

همای

همای کشمیری از شاعران قرن دوازدهم (همان، ص ۶۳۲)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم که حدود سال ۱۲۸۹ درگذشته است (هدایت، ج ۶، ص ۱۱۷۲)؛ ~ مروزی از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۱۱۸۶/سخنوران، ص ۶۳۲).

فرخ

فرخ لاهوری از شاعران قرن دوازدهم (شمع، ص ۳۶۹)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۳۹)؛ ~ زند از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۳۷ زنده بوده است (همانجا)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ قاجار از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

اقبال ← ۸/۷

سلطان

سلطان ولد (م ۷۱۲) از شاعران قرن هشتم و فرزند شاعر و عارف بزرگ ایران، جلال‌الدین محمد مولوی (صفا، ج ۲/۳، ص ۷۰۵)؛ ~ جابری (م ۹۹۰) (سخنوران، ص ۲۷۲)؛ ~ قمی از شاعران قرن دهم (همانجا)؛ ~ سیستانی از شعرا و امرای دربار اکبرشاه در قرن دهم (همانجا)؛ ~ داغستانی از زنان شاعر و دختر حسنعلی خان عم علیقلی خان واله داغستان در قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ قاجار از زنان شاعر و دختر محمود میرزا پسر فتحعلیشاه قاجار در قرن سیزدهم (همانجا).

گلرخ

گلرخ لودهی (م ۹۲۳) از سلاطین شاعر بوده که در دهلی می‌زیست و گلرخ تخلص می‌کرده است (صبح، ص ۳۴۸/سخنوران، ص ۴۹۶)؛ ~ هندوستانی (م ۱۰۰۶) از زنان سخنور و دختر بابرشاه (همانجا).

۱۲/۵

امیری

امیری بدخشانی از شاعران توانای قرن نهم که قصایدی غراً در مدح شاهرخ و فرزندانش سروده و به سال ۸۹۶، که زمان تألیف مجالس النفائس بوده، در بدخشان

درگذشته است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۰۳)؛ ~ رازی (م ۹۸۲) از شاعران و ملازمان اکبرشاه (سخنوران، ص ۶۱)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم و از مداحان شاهرخ میرزا (دولت‌شاه، ص ۲۳۲)؛ ~ افشار از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۱۲۷)؛ ~ کازرونی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۲۲)؛ ~ فیروزکوهی از شاعران معاصر که در شعر، بیشتر از سبک قدما پیروی می‌کرد (سخنوران، ص ۶۰).

نشاطی

نشاطی از شاعران قرن ششم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۰۰)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن دهم و معاصر اکبرشاه (همان، ص ۶۶۱)؛ ~ شوشتری از شاعران قرن دهم و از ملازمان امرای قزلباش (تحفه، ص ۱۵۲)؛ ~ هزارجریبی (م ۱۲۶۲) و ~ گرجی ~ اصفهانی (م ۱۲۳۴) (هدایت، ج ۶، ص ۱۰۴۱/ سخنوران، ص ۶۰۲).

اورنگ

اورنگ شیرازی از شاعران شیراز و نوۀ وصال شیرازی و فرزند میرزا ابوالقاسم فرهنگ در قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۲۰۰/ عجم، ص ۳۶۳).

شاهی

شاهی سبزواری (م ۸۵۷) از شاعران معروف قرن نهم و از نوادگان امیران سربداری و خواهرزاده خواجه علی مؤید سربداری (۷۶۶-۷۸۸) (نفیسی، ج ۱، ص ۳۰۱/ صفا، ج ۴، ص ۳۸۰)؛ ~ شرقی از شاعران قرن دهم و از نزدیکان شاه اسماعیل اول (سخنوران، ص ۲۹۱)؛ ~ کالپی از شاعران قرن دهم و از ملازمان اکبرشاه (نفیسی، ج ۱، ص ۶۴۵)؛ ~ لولی از زنان شاعر که در قرن دهم می‌زیسته و حکیم ابوالفتح گیلانی را هجو کرده است (سخنوران، ص ۲۹۱).

بساطی

بساطی سمرقندی (م ۸۱۴) از شاعران دستگاه سلطان خلیل بن امیرانشاه گورکانی و معاصر عصمت بخاری (صفا، ج ۴، ص ۴۵۶)؛ ~ شوشتری (م ۹۵۵) از شاعران دستگاه عبداله خان ازبک (روز، ص ۱۰۹)؛ ~ افشار از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۲۳۳).

خوشدل

خوشدل از شاعران قرن دوازدهم (مقالات، ص ۲۰۳/ سخنوران، ص ۱۹۸)؛ ~

شاهجهان آبادی (م ۱۱۶۶) (صبح، ص ۱۵۶)؛ ~ هندی (م ۱۲۲۵) (حذیقه، ج ۱، ص ۵۸۷)؛ ~ کرمانشاهی از شاعران قرن سیزدهم که تا حدود سال ۱۲۸۵ زنده بوده است (همان، ص ۵۸۶/ سخنوران، ص ۱۹۸).

گدایی

گدایی هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۷)؛ ~ دهلوی (م ۹۷۶) از شاعران قرن دهم و معاصر بیرام خان (همان، ص ۵۴۰)؛ ~ سمرقندی (م ۹۹۷) از شاعران اواخر قرن دهم که در پایان عمر از سمرقند به هندوستان رفته و در همانجا درگذشته است (همان، ص ۵۹۳)؛ ~ تتوی از شاعران قرن یازدهم و مداح عبدالرحیم خان خانان (صبح، ص ۳۴۶/ سخنوران، ص ۴۹۴).

حقیر

حقیرالله آبادی از شاعران قرن دوازدهم (صبح، ص ۱۴۰)؛ ~ مرندی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۸۲ زنده بوده است (سخنوران، ص ۱۶۹)؛ ~ طبسی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

غنی

غنی همدانی از شاعران قرن دهم که به خاطر دوستی با یادگارخان در هندوستان به فرمان اکبرشاه کشته شده است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۸۶)؛ ~ لاهیجی از شاعران و بزرگزادگان شهر لاهیجان در قرن دهم (همان، ص ۵۲۱/ مجمع، ص ۲۳۸)؛ ~ کشمیری (م ۱۰۷۹) از بزرگترین و نیز مشهورترین شاعران پارسی گوی کشمیر (نصر، ص ۴۴۵/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۱۲۵۵)؛ ~ تفرشی از شاعران معاصر شاه عباس اول (نصر، ص ۲۶۴).

فیض

فیض کاشانی (م ۱۰۰۰) از عرفا و شعرای معاصر شاه عباس ثانی، که آثار فراوانی در تفسیر، حدیث و علوم دیگر دارد (هدایت، ج ۴، ص ۴۸/ سخنوران، ص ۴۵۸)؛ ~ شوشتری از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۵۳۵)؛ ~ حیدرآبادی (م ۱۲۸۲) (سخنوران، ص ۴۵۸).

الهی

الهی قندهاری از شاعران اواخر قرن نهم و معاصر بابرشاه (نفیسی، ج ۲، ص ۶۷۰)؛ ~ شروانی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۶۹۱)؛ ~ کاشانی از شاعران کاشان

که در حدود سال ۱۰۳۲ درگذشته است (سخنوران، ص ۵۶)؛ ~ همدانی (م ۱۰۶۳) (نصر، ص ۲۵۵)؛ ~ اسدآبادی (م ۱۰۶۴) از شاعران معروف قرن یازدهم و در شمار ستایشگران شاهجهان، که با حکیم شفایی و قدسی مشهدی معاشرت و دوستی داشته است (صفا، ج ۲/۵، ص ۱۱۸۲)؛ ~ تبریزی از شاعران معاصر نادرشاه (صبح، ص ۳۵/سخنوران، ص ۵۵)؛ ~ قمشه‌ای از بزرگان و دانشمندان و عرفای معروف معاصر که شعر نیز می‌سرود (سخنوران، ص ۵۵).

فقیر

فقیر بلگرامی (م ۱۱۶۷) (شمع، ص ۳۷۵)؛ ~ شوشتری (م ۱۱۷۳) از شاعران قرن دوازدهم و مؤلف تذکره شوشتری (سخنوران، ص ۴۵۲)؛ ~ دهلوی (م ۱۱۸۳) از شاعران دهلی و صاحب مثنوی واله و سلطان (ریاض، ص ۱۸۹/سخنوران، ص ۴۵۲).

۱۲/۷

سیفی

سیفی نیشابوری از شاعران نیمه دوم قرن ششم و مداح سلطان تکش (۵۶۸-۵۹۸)، کتابی دارد حاوی صدنامه عاشقانه، که عاشق به معشوق نوشته است (لباب، ج ۲، ص ۱۵۹/روز، ص ۳۸۵/صفا، ج ۲، ص ۶۲۶)؛ ~ هروی از شاعران و دبیران توانای قرن هشتم، تنها اثری که از وی باقی مانده، کتابی است به نام تاریخ‌نامه هرات، که آن را در حدود سال ۷۲۱ به پایان برده است (نفیسی، ج ۱، ص ۱۶۷)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن نهم (نصر، ص ۵۱۳)؛ ~ دهلوی (م ۹۹۰) از شاعران اواخر قرن دهم بوده که در نظم و نثر دست داشته است (روز، ص ۳۸۵)؛ ~ خراسانی از شاعران قرن دهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (مجالس، ص ۴۰۳)؛ ~ کشمیری از شاعران قرن سیزدهم و از دوستان قاضی اختر (روز، ص ۳۸۴).

میر

میرکرمانی از شاعران قرن هشتم و معاصر خواجوی کرمانی (سخنوران، ص ۵۸۰)؛ ~ سیستانی از شاعران قرن نهم (صبح، ص ۴۸۰)؛ ~ دهلوی (م ۹۹۶) از شاعران معاصر بابرشاه (همان، ص ۴۸۱)؛ ~ سبزواری از شاعران سبزواری که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (سخنوران، ص ۵۸۰)؛ ~ اکبرآبادی از شاعران قرن دوازدهم (نتایج، ص ۶۸۶).

شرف

شرف اصفهانی از شاعران معاصر سلطان ارسلان بن طغرل (روز، ص ۴۱۶)؛ ~ شفروه از شاعران اواخر قرن ششم و از نزدیکان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی و مداح طغرل بن ارسلان (۵۷۳-۵۹۰) (صفا، ج ۲، ص ۷۴۰)؛ ~ فراهی از شاعران قرن ششم (روز، ص ۴۱۷)؛ ~ عراقی (م ۷۲۴) از شاعران معاصر شمس الدین تبریزی و جلال الدین مولوی (ریاض، ص ۱۴۸/ سخنوران، ص ۲۹۶)؛ ~ قزوینی (در حدود م ۷۴۰) از شاعران معاصر شاه طهماسب (هدایت، ج ۴، ص ۴۴)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن هشتم (روز، ص ۴۱۷)؛ ~ تبریزی (م ۷۹۵) (همانجا)؛ ~ یزدی از شاعران قرن نهم و مؤلف ظفرنامه تیموری (ریاض، ص ۳۵۴/ روز، ص ۴۱۹)؛ ~ اردستانی از شاعران قرن دهم (روز، ص ۴۱۶)؛ ~ بافقی (م ۹۷۴) از شعرا و ندمای سام میرزا (همان، ص ۴۱۷/ سخنوران، ص ۲۹۵).

سراج

سراج بلخی از شاعران قرن ششم و از مصاحبان خوارزمشاه سلجوقی (روز، ص ۳۵۱)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن هفتم (لباب، ج ۱، ص ۲۸۴)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (روز، ص ۳۵۲)؛ ~ اورنگ آبادی (م ۱۱۷۷) (صبح، ص ۲۰۰)؛ ~ یزدی از شاعران قرن یازدهم و معاصر شاه سلیمان صفوی (یزد، ص ۵۲/ سخنوران، ص ۲۶۴).

سراج الدین مختاری (م ۵۴۴) از شاعران بزرگ دربار غزنویان در اواخر قرن پنجم و نیمه اول قرن ششم (صفا، ج ۲، ص ۵۰۱).

نور

نور اصفهانی از شاعران معاصر شاه عباس اول (نصر، ص ۸۹)؛ ~ هروی و ~ رازی دو تن از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۷۷)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۱۲) (سخنوران، ص ۶۱۸).

شعف

شعف قمی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۴۲۵/ سخنوران، ص ۳۰۰).

طیبی

طیبی کاشانی (م ۹۳۰) از شاعران و طبیبان قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۶۸۵/ روز،

ص ۴۹۹)؛ ~ از شاعران صوفی مشرب (همانجا).
 طبیب نیشابوری از شاعران قرن هشتم (سخنوران، ص ۳۵۶)؛ ~ اصفهانی
 (م ۱۱۶۸) طبیب و شاعر شاه سلطان حسین صفوی (هدایت، ج ۵،
 ص ۷۱۹/سفینه، ج ۱، ص ۲۵۲)؛ ~ قزوینی (م ۱۲۲۵) سفینه، ج ۱،
 ص ۲۶۲)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۵، ص ۷۲۱)؛ ~
 شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (سفینه، ج ۱، ص ۲۶۲)؛ ~ بروجردی از شاعران
 قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۶۲).

بیمار

بیمار شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۱۸۸).

بیخود

بیخود لاهوری (م ۱۰۸۴) (شمع، ص ۸۸)؛ ~ عظیم آبادی (م ۱۱۹۰) (روز،
 ص ۱۳۰)؛ ~ دهلوی (م ۱۲۰۱) (همان، ص ۱۲۹ / سخنوران، ص ۹۵)؛ ~
 اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۱۸۲).

۱۲/۹

خمخانه

خمخانه از شاعران قرن ششم بوده که سوزنی در هجو او، راه مبالغه و اصرار در پیش
 گرفته است؛ عوفی از این شاعر به نام حکیم جلال یاد کرده است (صفا، ج ۲،
 ص ۶۲۳).

سرخوش

سرخوش کشمیری (م ۱۱۲۶) از شاعران دستگاه اورنگ زیب عالمگیر (۱۰۶۹ -
 ۱۱۱۸) و استاد خوشگو صاحب سفینه خوشگوست (صفا، ج ۲/۵، ص ۱۳۷۲)؛
 ~ از شاعران قرن دوازدهم که تا سال ۱۱۶۹ زنده بوده است (سخنوران، ص ۲۶۵)؛ ~
 هراتی از شاعران قرن سیزدهم که در حدود ۱۲۸۰ در گذشته است (حدیقه، ج ۱،
 ص ۷۵۵)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم سخنوران، ص ۲۶۵).

حبیب

حبیب خراسانی از شاعران قرن نهم و معروف به میر حبیب الله عود نواز
 (دهخدا)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۴۴) ~ رازی از شاعران

قرن یازدهم (نصر، ص ۲۰۳)، ~ دهلوی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۱۹۵)؛
 ~ اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم (شمع، ص ۱۲۸)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۴۶) از
 شاعران قرن سیزدهم و از سادات دستغیب (حدیقه، ج ۱، ص ۴۱۵)؛ ~ خراسانی
 (م ۱۳۲۷) از علما و شعرای بزرگ و نامی خراسان بوده که بیشتر اشعارش عارفانه و در
 دیوان او از کلمه «باده» و «مستی» بسیار استفاده شده است (دهخدا / سخنوران،
 ص ۱۵۲)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم (یزد، ص ۸۵)؛ ~ قزوینی از شاعران
 قرن سیزدهم (سفینه، ج ۱، ص ۲۴۹).

وجدی

وجدی خراسانی (م ۱۲۳۲) از شاعران معروف خراسان (هدایت، ج ۶ ص ۱۱۵۶)؛
 ~ شیرازی (م ۱۲۹۲) (عجم، ص ۵۷۱)؛ ~ هندوستانی نیز از شاعران قرن
 سیزدهم (هدایت، ج ۶، ص ۱۰۹۱ / سخنوران، ص ۶۴۴).

فقیهی

فقیهی مروزی از شعرای قرن ششم و مداح سلاطین سلجوقی (نفیسی، ج ۱
 ص ۸۸ / سخنوران، ص ۴۵۲).

عجیب

عجیب بلغرامی (م ۱۱۴۰) (شمع، ص ۳۱۷)؛ ~ مازندرانی (م ۱۲۸۹) (هدایت،
 ج ۵، ص ۷۴۰ / سخنوران، ص ۳۸۵).

۱۲/۱۰

محتشم

محتشم کاشانی (م ۹۹۶) از شاعران نامی قرن دهم و مداح شاه طهماسب صفوی،
 که شهرتش بیشتر به خاطر ترکیب بند معروفی است که در سوگ سالار شهیدان سروده
 است (نفیسی، ج ۱ ص ۴۴۳ / صفا، ج ۲/۵، ص ۷۹۲)؛ ~ قاینی از شاعران قرن
 یازدهم (نصر، ص ۱۹۱)؛ ~ شاهجهان آبادی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران
 ص ۵۱۵).

کربلایی

کربلایی سبزواری از شاعران مذهب و پرهیزکار در قرن دهم (نفیسی، ج ۱،
 ص ۵۳۸).

چاووش

چاووش غوری از شعرا و امرای دربار سلطان سنجر در قرن ششم (همان، ص ۸۸/ سخنوران، ص ۱۴۳).

خدایی

خدایی، عبدالوهاب از شاعران و عارفان بزرگ نیمه اول قرن سیزدهم هندوستان که گاهی در شعر، خدایی و گاهی، آشکار تخلص می کرده است (پارسی، ص ۲۴۳).

۱۳/۱

خال

خالی هندی (م ۱۰۲۱) (صبح، ص ۱۴۹/ سخنوران، ص ۱۸۴).

فانی

فانی سمرقندی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۴۲۹)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن دهم که تا سال ۹۹۷ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۵۹۵)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۳۷/ نفیسی، ج ۱، ص ۵۲۸)؛ ~ شیرازی (م ۱۰۱۶) (ریاض، ص ۳۸۴)؛ ~ کشمیری (م ۱۰۸۲) از شاعران پارسی گوی قرن یازدهم و استاد غنی کشمیری (نصر، ص ۴۴۷/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۱۲۸۵)؛ ~ رازی از شاعران قرن دهم بوده که در زمان اکبرشاه به هندوستان رفته و در آغاز قرن یازدهم درگذشته است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۵۸)؛ ~ رتوزی از شاعران اوایل قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۱۶ زنده بوده است (سخنوران، ص ۴۲۹)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۲۲) (ریاض؛ ص ۴۶۱).

خیالی ← ۱۱/۱

حزین

حزین لاهیجی (م ۱۱۸۰) وی زندگی و مسافرت‌های پر ماجرای داشته است (مقدمه دیوان حزین، ص ۱۳۵۰/ سخنوران، ص ۱۵۵).

فغانی

فغانی از شاعران قرن نهم (نصر، ص ۴۴۸)؛ ~ کشمیری از شاعران قرن یازدهم (همانجا).

بابافغانی شیرازی (م ۹۲۵) از شاعران مشهور و شوریده نیمه دوم قرن نهم و

اوایل قرن دهم که در غزل سرآمد شاعران زمان خود بود (ریاض، ص ۱۹۳/ صفا، ج ۴، ص ۴۱۱).

هلالی

هلالی هروی از شاعران هرات که تا سال ۸۹۰ زنده بوده است (سخنوران، ص ۶۳۱)؛ ~ جغتایی (م ۹۳۶) از شاعران مشهور و توانای پایان عهد تیموری که به اتهام شیعه بودن به دست عبدالله خان ازبک در هرات به شهادت رسید (آتشکده، ج ۱، ص ۹۴/ نفیسی، ج ۱، ص ۴۰۹/ صفا، ج ۴، ص ۴۳۲)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۲۸)؛ ~ ماوراءالنهری از شاعران قرن دهم که در دربار شیبان خان می زیسته و در سمرقند درگذشته است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۲۵).

۱۳/۲

انیس

انیس تبریزی از شاعران معاصر شاه طهماسب که تا سال ۹۶۴ زنده بوده است (روز، ص ۹۰)؛ ~ طباطبائی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۱۳۴/ حدیقه، ج ۱، ص ۱۹۸)؛ ~ اصفهانی و ~ نهاوندی (م ۱۲۳۷) نیز دو تن از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۱۹۹).

رهبان

رهبان اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۳۹).

دیری

دیری قمی از شاعران معاصر شاه عباس اول (روز، ص ۲۶۸)؛ ~ از شاعران دربار همایون شاه در قرن دهم (سخنوران، ص ۲۱۴)؛ ~ ترشیزی از شاعران اوایل قرن یازدهم که تا سال ۱۰۲۴ زنده بوده است (همان، ص ۲۱۳)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن یازدهم و معاصر شاهجهان و عالمگیرشاه (روز، ص ۲۶۹).

دل ← ۶/۷

آشنا

آشنای کرمانی از شاعران قرن نهم و خلف شاه نعمت الله (همان، ص ۹)؛ ~ هندی (م ۱۰۷۳) و ~ شاهجهان دو تن از شاعران قرن یازدهم (دهخدا/ نصر، ص ۵۸)؛ ~ نهاوندی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۶).

غیری

غیری کرمانی (م ۱۰۱۷) از شاعران صوفی مشرب و معاصر تقی الدین اوحدی بلیانی در اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم (ریاض، ص ۱۸۸ / نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۸).

۱۳/۳

روی

روی ماوراءالنهری از شاعران ماوراءالنهر که صدیق حسن خان بهادر در تذکره نگارستان سخن، که در سال ۱۲۹۲ تألیف کرده، از وی یاد کرده است (نگارستان، ص ۳۵ / سخنوران، ص ۲۴۴).

مایل

مایل دهلوی (م ۱۱۳۹) از شاعران منصب دار در دستگاه عالمگیرشاه (سخنوران، ص ۵۰۶)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن دوازدهم (همانجا).

ملولی

ملولی اصفهانی (م ۹۶۹) از شاعران قرن دهم و از رجال معروف دربار شاه طهماسب صفوی (نفیسی، ج ۱، ص ۴۴۷)؛ ~ شیرازی از زنان سخنور آغاز قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۵۶۴).
ملول لکهنویی معروف به «شاه ملول» از شاعران قرن دوازدهم (همانجا).

غریب

غریب سبزواری از شاعران قرن نهم و معاصر سلطان حسین میرزا (روز، ص ۵۸۵)؛ ~ گورکانی (م ۹۰۲) از شاهزادگان شاعر و فرزند سلطان حسین بایقرا (سخنوران، ص ۴۱۷)؛ ~ بلگرامی (م ۱۱۶۹) (شمع، ص ۳۴۴).

غریبی

غریبی کابلی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۴۱۷)؛ ~ کاشی از شاعران قرن دهم و ملک الشعرا دربار احمدخان در گیلان (نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۸)؛ ~ خراسانی از شاعران قرن دهم و از ملازمان همایون شاه (همان، ص ۶۵۵)؛ ~ کازرونی از شاعران قرن دهم و از بازماندگان شیخ اوحالدین عبدالله بلیانی (نفیسی، ج ۲، ص ۷۱۰)؛ ~ استرآبادی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۹)؛

~ قزوینی از شاعران گیلان که در قزوین می زیسته است (روز، ص ۵۸۵).

غوغا

غوغای سوادکوهی (م ۱۲۸۹) (حدیقه، ج ۲، ص ۱۲۶۹)؛ ~ مازندرانی و ~ عراقی دو تن از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۱۲۷۱/ سخنوران، ص ۴۲۲).

دل ← ۶/۷

شکيب

شکيب اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۲۲/ ریاض، ص ۴۴۲)؛ ~ شیرازی (م ۱۱۲۵) (ریاض، ص ۱۵۳)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۶۰) از شاعران قرن سیزدهم و شاگرد وصال شیرازی (حدیقه، ج ۱، ص ۸۶۹)؛ ~ نایینی از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۸۷۰).

۱۳/۴

پريشان

پريشان شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۳۲۱)؛ ~ قراگزلو از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۱۸۴).

عشق

عشق قزوینی از شاعران قرن یازدهم و معاصر میرزا طاهر نصرآبادی (روز، ص ۵۴۷)؛ ~ اصفهانی از شاهزادگان شاعر و پسر شاه عباس دوم در قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ جامی از شاعران قرن دوازدهم (شمع، ص ۲۹۴).

حالی

حالی سبزواری (م ۹۳۹) از شاعران نیمه اول قرن دهم و معاصر سلطان حسین بایقرا (آتشکده، ج ۱، ص ۲۵۴/ نفیسی، ج ۱، ص ۵۵۸)؛ ~ آذربایجانی از شاعران قرن دهم که تا سال ۱۰۰۱ زنده بوده است (سخنوران، ص ۱۵۰)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۵۵)؛ ~ عراقی (م ۱۰۱۲) و ~ یزدی دو تن از شاعران قرن دهم و معاصر شاه عباس اول (روز، ص ۱۹۳)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۴۳).

هجران

هجران از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۶۲۸).

وصالی

وصالی کاشانی از شاعران کاشان که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (همان، ص ۶۴۸)؛ ~ رازی (م ۹۳۲) از شاعران قرن دهم که در اقسام شعر دست داشته است (تحفه، ص ۷۳/نفیسی، ج ۲، ص ۶۶۵)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۶)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۸۰ زنده بوده است (هدایت، ج ۶، ص ۱۱۵۷).

۱۳/۵

شمعی

شمعی همدانی از شاعران قرن یازدهم و نواده حسن خان حاکم همدان (نصر، ص ۴۳/روز، ص ۴۳۸).

انجمن

انجمن فارسی از شاعران قرن سیزدهم که در حدود سال ۱۲۸۰ درگذشته است (حدیقه، ج ۱، ص ۱۸۲).

اشک

اشک قزوینی از شاعران قرن دهم که در زمان اکبرشاه به هندوستان رفته است (روز، ص ۵۴/نفیسی، ج ۲، ص ۶۶۷)؛ ~ لکهنوی (م ۱۲۸۱) (صبح، ص ۲۵).

شعله

شعله از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۳۰۰)؛ ~ گلپایگانی (م ۱۱۷۵) (همانجا)؛ ~ هندی و ~ اصفهانی دوتن از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۸۵۱/هدایت، ج ۵، ص ۵۶۲/روز، ص ۴۲۱).

۱۳/۶

سحاب

سحاب اصفهانی (م ۱۲۲۲) فرزند هاتف اصفهانی (هدایت، ج ۴، ص ۴۵۲).
سحابی استرآبادی (م ۱۰۱۰) از شاعران و عارفان اوایل قرن یازدهم (صفا،

ج ۲/۵، ص ۸۵۸).

زمانی

زمانی آملی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۲۴۹)؛ ~ یزدی (م ۱۰۲۱) (صفا، ج ۲/۵، ص ۹۱۷)؛ ~ لاهیجانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۹۵)؛ ~ از شاعران قرن دوازدهم (مقالات، ص ۲۶۵).

زاری

زاری هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴)؛ ~ مشهدی (م ۹۷۹) از شاعران و دانشمندان قرن دهم (همان، ص ۶۵۲)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۲۴۵)؛ ~ لکهنویی از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۳۲۲).

مهبجور

مهبجور استرآبادی، ~ اصفهانی، ~ قمی و ~ کرمانشاهی چهارتن از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۷۱).

بیقرار

بیقرار دهلوی از شاعران قرن سیزدهم و از دوستان قاضی اختر (روز، ص ۱۳۴).

۱۳/۷

گمنام

گمنام دهلوی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۶۳ زنده بوده است (روز، ص ۶۹۳).

مسکین

مسکین هندی و ~ تتوی دو تن از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۵۴۰)؛ ~ اکبرآبادی (م ۱۲۷۱) (صبح، ص ۴۰۷/حدیقه، ج ۳، ص ۱۶۲۵)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۴۰)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۳، ص ۱۶۳۳).

ژولیده

ژولیده اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۷۱۴).

بیکسی

بیکسی غزنوی (م ۹۷۳) (سخنوران، ص ۹۹)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم و

معاصر غزالی مشهدی (مجمع، ص ۳۰۷/ نفیسی، ج ۱، ص ۵۳۶)؛ ~ شوشتری
از شاعران قرن دهم (همان، ص ۴۵۷/ تحفه، ص ۱۴۷)؛ ~ استرآبادی از شاعران
قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۷).
بیکس حیدرآبادی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۹۹).

۱۳/۸

سکوت

سکوت، میرزا ابوالقاسم شیرازی معروف به «سکوت» (م ۱۲۳۹) از عرفای نامی
شیراز و استاد وصال شیرازی (طرائق، ج ۳، ص ۲۴۷).

صفیر

صفیر قمی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۶۵).

فریاد

فریاد عظیم آبادی از شاعران قرن دوازدهم که تا سال ۱۱۹۶ زنده بوده است (صبح،
ص ۳۱۶)؛ ~ هندی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۶۴ زنده بوده است
(حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۷۲).

صبوری

صبوری تبریزی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۰)؛ ~ همدانی از
شاعران قرن دهم و معاصر اکبرشاه (نفیسی، ج ۱، ص ۵۴۷)؛ ~ خوانساری از
شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۸۱)؛ ~ لکهنوی از شاعران قرن سیزدهم
(سخنوران، ص ۳۳۲).
صبور کاشانی (م ۱۲۲۸) برادرزاده فتحعلی خان صبا (همانجا).

صبر

صبری اصفهانی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۱۵۴)؛ ~ عراقی و ~ تهرانی
از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۳۳۱).

حداد

حداد نام این شاعر در تذکره مقالات الشعرا که میرعلیشیر قانع تتوی آن را در نیمه دوم
قرن دوازدهم نگاشته، آمده است (سخنوران، ص ۱۵۴).

حدادی تبریزی از شاعران قرن دهم و پسر وقوعی (نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۲).

۱۳/۹

اوجی

اوجی درگزینی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۲۶۸/نفیسی، ج ۱، ص ۵۲۷)؛
~ کشمیری (م ۱۰۳۲) (نفیسی، ج ۱، ص ۴۵۳)؛ ~ نطنزی از شاعران نیمه اول
قرن یازدهم (نصر، ص ۲۴۹/صفا، ج ۲/۵، ص ۱۱۴۴).

نجمی

نجمی مهدی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۸)؛ ~ شروانی از
شاعران اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (همانجا)؛
~ کشمیری از شاعران قرن دهم و شاگرد مولانا قاسم کاهی، که در سال ۹۸۸ از
کشمیر به ماوراءالنهر رفته است (همان، ص ۵۹۲).

لامع

لامع همدانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۲۱/سخنوران، ص ۴۹۹)؛ ~
نسفی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۴۹۹).
لامعی گرگانی از شاعران بزرگ اواسط قرن پنجم و معاصر سلاطین سلجوقی
(نفیسی، ج ۱، ص ۵۰/صفا، ج ۲، ص ۳۸۶).

فروغی

فروغی نیشابوری از شاعران قرن نهم (روز، ص ۶۱۹)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن
دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۴۶۳)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن دهم و معاصر شاه عباس
اول (مجمع، ص ۲۸۴/نفیسی، ج ۱، ص ۴۶۱)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن
دهم و از استادان غزل (نفیسی، ج ۱، ص ۶۳۸)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم
(سخنوران، ص ۴۴۵)؛ ~ کشمیری (م ۱۰۷۷) از شاعران معاصر رضاقلیخان
هدایت (هدایت، ج ۵، ص ۸۲۹/حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۴۳)؛ ~ اصفهانی از
شاعران قرن دوازدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۳۸)؛ ~ بسطامی (م ۱۲۷۴) از
غزلسرایان معروف و معاصر قآنی (هدایت، ج ۵، ص ۸۲۹).

فروغ

فروغ کشمیری (م ۱۰۷۰) (صبح، ص ۳۱۵)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم

(حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۲۹)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن سیزدهم و پسر فتحعلی خان صبا (همان، ص ۱۳۳۳).

طالع

طالع سمرقندی از شاعران قرن دهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (سخنوران، ص ۳۵۱)؛ ~ اکبرآبادی از شاعران قرن یازدهم و معاصر عالمگیر پادشاه (روز، ص ۴۹۴)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن یازدهم (صبح، ص ۷۱)؛ ~ گیلانی از شاعران قرن دوازدهم (همان، ص ۲۷۶)؛ ~ کازرونی (م ۱۳۰۲) (عجم، ص ۵۶۲).

۱۳/۱۰

سپهر

سپهر کاشانی (م ۱۲۹۷) (حدیقه، ج ۱، ص ۷۴۲)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن سیزدهم و فرزند سپهر کاشانی که این تخلص را از پدرش به ارث برده است. (همان، ص ۷۴۶/سخنوران، ص ۲۶۰).

کوکب

کوکب شیرازی از زنان شاعر و دختر سعدی که در قرن هفتم می زیسته است (سخنوران، ص ۴۹۲)؛ ~ استرآبادی از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ خراسانی (م ۱۲۷۲) (هدایت، ج ۵، ص ۸۹۴)؛ ~ یزدی (م ۱۲۴۰) (نگارستان، ص ۱۲۳/هدایت، ج ۵، ص ۸۹۲)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۵، ص ۸۹۳)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن سیزدهم (شمع، ص ۴۰۶).

سپهری

سپهری بخارایی از شاعران قرن چهارم در عهد سامانیان (نفیسی، ج ۱، ص ۲۰)؛ ~ زواره‌ای (م ۹۷۹) از شاعران معاصر اکبرشاه (همان، ص ۵۲۳)؛ ~ هندوستانی از شاهان شاعر هندوستان در قرن دهم (مجمع، ص ۱۸/نفیسی، ج ۱، ص ۴۸۹).

روشن ← ۸/۴

نجم

نجم کبری از عرفا و گویندگان نامی قرن ششم (هدایت، ج ۳، ص ۱۴۰۶)؛ ~ طوفی و ~ گنجه دو تن از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۹)؛ ~

کشمیری (م ۱۱۶۸) (سخنوران، ص ۵۹۶).
نجم الدین دایه (م ۶۵۴) (همان، ص ۵۹۵).

۱۴/۱

رفیقی

رفیقی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۸۱)؛ ~ همدانی از شاعران قرن نهم و از مداحان سلطان یعقوب (سخنوران، ص ۲۳۷)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۳۳)؛ ~ آملی از شاعران قرن دهم و از ملازمان اکبرشاه (همان، ص ۶۵۱)؛ ~ یزدی از شاعران قرن دهم و شاگرد میرصفی (مجمع، ص ۲۹۷/نفیسی، ج ۱، ص ۵۳۴)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دهم که به مطربی روزگار می گذرانید (نفیسی، ج ۲، ص ۶۹۸)؛ ~ اصفهانی (م ۹۹۰) (سخنوران، ص ۲۳۷)؛ ~ کشمیری (م ۱۲۷۸) (همانجا)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

رفیق

رفیق اصفهانی (م ۱۲۱۲) از شاعران اصفهان و معاصر هاتف و آذر (روز، ص ۳۰۶/هدایت، ج ۴، ص ۳۲۰)؛ ~ بنارسی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۳۷).

شفیق

شفیق بلخی (م ۱۷۴) از عرفا و شعرای قرن دوم (ریاض، ص ۱۴۷/نفیسی، ج ۱، ص ۱۹)؛ ~ اورنگ آبادی از شاعران قرن دوازدهم (صبح، ص ۳۳۶)؛ ~ کلهنوی از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۴۲۷).

جیحون

جیحون اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۹۵ زنده بوده است (حدیقه، ج ۱، ص ۳۸۹)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم و برادر سیحون که پس از سال ۱۳۰۰ درگذشته است (همانجا).

همت

همت اصفهانی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۲۴۲)؛ ~ بدخشی (م ۱۰۹۲) از

شاعران قرن یازدهم و معاصر اورنگ زیب (روز، ص ۹۳۸)؛ ~ سیستانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۸)؛ ~ اردبیلی و ~ لاهیجی دو تن از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۱۳۴).

غریق

غریق هندی از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۵۸۵/ حدیقه، ج ۲، ص ۱۲۶۴).

۱۴/۲

نطقی

نطقی شروانی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۶۰۶)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۶)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دوازدهم (همان، ص ۶۰۷)؛ ~ نیشابوری از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

فصیحی

فصیحی رونی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۶)؛ ~ هروی از شاعران اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم (نصر، ص ۲۴۷)؛ ~ یزدی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۲۶)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دهم و معاصر شاه طهماسب (نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۲)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۶۴).

غیرت

غیرت همدانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۲۳)؛ ~ دهلوی (م ۱۱۲۵) (سخنوران، ص ۴۲۴)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۱۵) (همانجا).

عبرت

عبرت شاهجهان آبادی (م ۱۱۲۵) (همان، ص ۳۸۳)؛ ~ از شاعران قرن دوازدهم و شاگرد بیدل دهلوی (همانجا)؛ ~ هندی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۱۸۳)؛ ~ نایینی (م ۱۳۲۱) (سخنوران، ص ۳۸۳).

حیرت

حیرت مشهدی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۲۲۹)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۱۷۸)؛ ~ هروی از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

۱۴/۳

شرقی

شرقی قزوینی از شاعران معاصر شاه عباس اول که تا سال ۱۰۰۳ حیات داشته است (مجمع، ص ۲۱۰)؛ ~ یزدی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۰۰).

عنقا

عنقای شیرازی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۴۱۰)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن دوازدهم و شاگرد آفرین لاهوری (روز، ص ۵۷۹)؛ ~ اصفهانی و ~ قاجار دوتن از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۵، ص ۷۴۰).

فکرت

فکرت شیرازی از شاعران قرن یازدهم (روز، ص ۶۳۵)؛ ~ لاریجانی (م ۱۲۲۹) از شاعران قرن سیزدهم و معاصر فتحعلیشاه قاجار (هدایت، ج ۵، ص ۸۰۴/سخنوران، ص ۴۵۳).

محبت

محبت مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۳، ص ۱۵۳۸)؛ ~ شیرازی و ~ قاینی و ~ شاهجهان آبادی نیز سه تن از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۱۵۳۶/سخنوران، ص ۵۱۴).

سرحد

سرحد قهفرخی (م ۱۲۴۷) (سخنوران، ج ۱، ص ۴۴۶)
سرحدی اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۲۶۵).

رفعت

رفعت و ~ فیروزآبادی دوتن از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۸۹)؛ ~ قاجار از شاهزادگان شاعر در قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۳۵)؛ ~ نهاوندی و ~ الله آبادی (م ۱۲۵۸) دوتن از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۳۰۳/روز، ص ۳۰۱).

۱۴/۴

نگاهی

نگاهی کابلی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۹۰)؛ ~ نیشابوری از

شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۴)؛ ~ هروی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۱۶۱)؛ ~ بهبهانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۲۴/ سخنوران، ص ۶۱۵).

پروانه

پروانه عراقی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۱۰۳)؛ ~ اصفهانی و ~ شیرازی و ~ هندی نیز سه تن از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۳۱۸/ سخنوران، ص ۱۰۲).

معراج

معراج نام این شاعر در تذکره افسر، که در نیمه دوم قرن سیزدهم نوشته شده، آمده است (تذکره‌ها، ج ۱، ص ۱۸۶).

شوق

شوق اکبرآبادی (م ۱۲۰۰) (صبح، ص ۲۲۶/ حدیقه، ج ۲، ص ۸۸۱)؛ ~ هندی از شاعران قرن سیزدهم (ریحانه، ج ۳، ص ۲۶۲/ صبح، ص ۲۲۷)؛ ~ کاکوروی نیز از شاعران قرن سیزدهم (صبح، ص ۲۲۷/ سخنوران، ص ۳۱۵).

بیگانه

بیگانه نیشابوری از شاعران قرن یازدهم (صبح، ص ۷۴/ سخنوران، ص ۹۹).

۱۴/۵

بزمی

بزمی خراسانی از شاعران قرن نهم و معاصر علیشیرنوازی (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۳)؛ ~ اردبیلی (م ۹۸۷) (نفیسی، ج ۲، ص ۶۹۳)؛ ~ استرآبادی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۲۱۹/ نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۸)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۹)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن یازدهم و از صاحب‌منصبان عهد جهانگیرشاه (صبح، ص ۶۲/ سخنوران، ص ۸۵)؛ ~ کاشانی و ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم بوده‌اند (سخنوران، ص ۸۵).

عشرت

عشرت شیرازی از شاعران قرن سیزدهم و معاصر بسمل شیرازی (همان، ص ۳۹۱)؛

~ فراهانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۱۹۷)؛ ~ قاجار از شاهزادگان شاعر در قرن سیزدهم (همان، ص ۱۲۰۱).

شادی

شادی بخارایی از شاعران قرن دهم و از مردم روستای جویبار بخارا (نفیسی، ج ۲، ص ۶۰۹)؛ ~ هروی (اقلیم، ج ۲، ص ۱۶۴/روز، ص ۳۸۷).

طرب

طرب شیرازی (م ۱۲۶۲) (حدیقه، ج ۲، ص ۱۱۱۲)؛ ~ همدانی از شاعران قرن سیزدهم (دهخدا/حدیقه، ج ۲، ص ۱۱۱۶)؛ ~ نایینی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۵۶).

مخمور

مخمور تبریزی (م ۱۱۶۴) (شمع، ص ۴۴۴)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم و نوّه میرزا ابوالقاسم سکوت که در حدود سال ۱۲۶۰ در گذشته است (حدیقه، ج ۳، ص ۱۲۲۳)؛ ~ ملایری نیز از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۳۰)؛ ~ بلخی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۳، ص ۱۶۲۳).

مستوره

مستوره غوری (م ۱۲۴۵) از زنان سخنور در قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۳۶)؛ ~ کردستانی (م ۱۲۶۳) از زنان سخنور و همسر خسروخان والی سنندج (همانجا)؛ ~ زند از زنان شاعر و همسر فتحعلیشاه قاجار (همانجا).

مست ← ۹/۹

۱۴/۶

شوقی

شوقی تبریزی (م ۹۵۴) از شاعران دستگاه سام میرزا صفوی که از ایران به هندوستان رفت و به دربار اکبرشاه راه یافت (نفیسی، ج ۱، ص ۶۵۳)؛ ~ یزدی (م ۹۶۳) (همان، ص ۴۶۹)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۶۰۸)؛ ~ دارابجردی از شاعران قرن دهم (صبح، ص ۲۲۸)؛ ~ کاشی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۵۷)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم (همان، ص ۱۷۵)؛ ~ اردستانی از شاعران معاصر جهانگیرشاه (سخنوران، ص ۳۱۵).

عرفی

عرفی شیرازی (م ۹۹۹) از شاعران مرتبه اول قرن دهم و یکی از مبتکران سبک هندی (اقلیم، ج ۱، ص ۲۳۸/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۷۹۹)؛ ~ مشهدی از شاعران معاصر اکبرشاه (روز، ص ۵۳۷/ سخنوران، ص ۳۸۷).

ساغر

ساغر تبریزی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۲۵۴)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۱۴) از شاعران معاصر رضاقلیخان هدایت (ریاض، ص ۴۴۰/ سخنوران، ص ۲۵۴).

خراب

خراب قاجار (م ۱۲۸۳) از شاعران و شاهزادگان قرن سیزدهم و صاحب تذکره خرابات که از بیم محمدشاه به دولت عثمانی پناه برد و در همانجا درگذشت (تذکره‌ها، ج ۱، ص ۴۸۲).

مینا

مینای افشار (م ۱۲۳۵) (حدیقه، ج ۳، ص ۱۷۷۴)؛ ~ شیرازی (م ۱۳۰۲) (عجم، ص ۵۶۹/ حدیقه، ج ۳، ص ۱۷۷۵).

۱۴/۷

جامی ← ۱۲/۳

صوفی

صوفی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۳۴۴)؛ ~ اردستانی از شاعران قرن دهم (روز، ص ۴۸۴/ تحفه، ص ۱۳۱)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۶۱)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن یازدهم و معاصر شاه عباس دوم (سخنوران، ص ۳۴۳)؛ ~ مازندرانی از شاعران مازندران که تا سال ۱۰۳۵ زنده بوده است (همانجا)؛ ~ شیرازی، ~ کرمانی، ~ همدانی، ~ یزدی چهار تن از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۳۴۳ و ۳۴۴).

صبوحی

صبوحی جغتایی (م ۹۷۳) از شاعران مقیم هندوستان در قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۵۳)؛ ~ خراسانی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۳۳۱)؛ ~ کابلی از شاعران دربار اکبرشاه (همانجا)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم (تحفه،

ص ۱۴۱)؛ ~ خوانساری (م ۱۰۸۷) (نصر، ص ۳۵۷)؛ ~ آذربایجانی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۸۵ زنده بوده است. (سخنوران، ص ۳۳۱)؛ ~ شاطرعباس (م ۱۳۱۵) (همانجا).

حریف

حریف جندقی (م ۱۲۳۰) (هدایت، ج ۴، ص ۲۰۹)؛ ~ ابروانی از شاعران قرن سیزدهم (آذربایجان، ص ۱۱۳).

روحی

روحی خراسانی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۲۴۱)؛ ~ بخارایی از شاعران بخارا که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴)؛ ~ ساوجی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۵۳/روز، ص ۲۶۱)؛ ~ تبریزی نیز از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۲۷۶)؛ ~ همدانی از شاعران معاصر با شاه عباس اول (صبح، ص ۱۸۴/سخنوران، ص ۲۴۱)؛ ~ رازی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۳).

۱۴/۸

سیل

سیل اخباری از شاعران قرن سیزدهم و معاصر با هلاکو میرزا قاجار صاحب تذکره خرابات (تذکره‌ها، ج ۱، ص ۴۹۵/خرابات، ص ۹۶).

اشکی

اشکی قمی (م ۹۷۲) از شاعران قرن دهم که از ایران به هندوستان رفته و به دربار اکبرشاه راه یافته است (نفیسی، ج ۱، ص ۴۳۱).

فرهاد

فرهاد قاجار از شاهزادگان شاعر قرن سیزدهم (هدایت، ج ۱، ص ۹۵/سخنوران، ص ۴۴۳).

شور

شور کابلی از زنان شاعر در قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۱۴)؛ ~ فرانسوی از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۴۳۹).

شاد

شاد مرشدآبادی از شاعران قرن سیزدهم و از دوستان قاضی اختر (همان، ص ۳۸۶/ سخنوران، ص ۲۸۵)؛ ~ اکبرآبادی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۸۵).

دلشاد

دلشاد جلایر از زنان سخنور و دختر امیرعلی جلایر همسر امیرحسن جلایر که سلمان ساوجی از مداحان وی بوده است (دهخدا/ سخنوران، ص ۲۱۰)؛ ~ پسروری از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ ایرانی از بانوان سخنور و همسر فتحعلیشاه قاجار (همانجا).

۱۴/۹

دشتی

دشتی فارسی (م ۱۲۹۹) از شاعران جنوب که دشتی تخلص می کرده و سالها در دشتستان حکومت داشته است (دشتستان، ص ۱۹/ حدیقه، ج ۱، ص ۶۲۱).

نسیم

نسیم شاملو از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۳)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن دوازدهم (صبح، ص ۵۱۶/ سخنوران، ص ۶۰۰).

سرگشته

سرگشته گرجی از شاعران قرن سیزدهم که گاهی «سرگشته» و گاهی «اشتها» تخلص می کرده و در حدود سال ۱۲۹۰ درگذشته است (حدیقه، ج ۱، ص ۱۲۵).

مجنون

مجنون مشهدی از شاعران نیمه دوم قرن نهم و اوایل قرن دهم (تحفه، ص ۸۴)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۸۵)؛ ~ تویسرکانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۱۲)؛ ~ شیرازی، ~ تهرانی دو تن از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

بیتاب

بیتاب احمدآبادی (م ۱۱۵۰) (صبح، ص ۷۱)؛ ~ بلغرامی از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۱۲۷/ سخنوران، ص ۹۵).

شیدا

شیدای فتحپوری (م ۱۰۸۰) (نصر، ص ۴۴)؛ ~ لاهیجی از شاعران قرن یازدهم (روز، ص ۴۵۱)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۱۴) (سخنوران، ص ۳۱۸)؛ ~ یزدی (م ۱۲۲۹) (همانجا).

۱۴/۱۰

آهی

آهی مشهدی از شاعران معروف قرن نهم که در اواخر دوره سلطان حسین بایقرا در هرات می زیسته است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۳۹)؛ ~ هروی جغتایی از شعرا و امرای اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم در دستگاه شاه غریب فرزند سلطان حسین بایقرا که در سال ۹۲۷ یا ۹۳۸ درگذشته است (همان، ص ۶۴۳/سخنوران، ص ۱۱).

مفتون

مفتون هندوستانی (م ۱۱۶۸) (سخنوران، ص ۵۵۷)؛ ~ دنبلی (م ۱۲۴۳) از شاعران معروف قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ فارسی و ~ شیرازی دو تن از شاعران قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزده و نوه نشاط اصفهانی (همانجا).

محزون

محزون تبریزی (م ۹۸۲) (سخنوران، ص ۵۱۷)؛ ~ بلغرامی از شاعران قرن دوازدهم که تا سال ۱۱۶۶ زنده بوده است (شمع، ص ۴۴۴)؛ ~ هندوستانی (م ۱۲۷۴) (سخنوران، ص ۵۱۷).

شرار

شرار اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم که هلاکو میرزا شرح حالش را در تذکره خرابات آورده است (تذکره ها، ج ۱، ص ۵۰۷).

شرر

شرر شیرازی (م ۱۱۰۷) (سخنوران، ص ۲۹۵)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ بیگدلی و ~ خراسانی و ~ لکهنوی سه تن از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

گردون

گردون (شتری خراسانی) از شاعران قرن سیزدهم، وی در نامه‌ای که به دیوان بیگی صاحب تذکره حلیقه الشعرا نوشته، خود را گردون معرفی کرده است (حلیقه، ج ۳، ص ۱۶۴۸).

۱۵/۱

نقشی

نقشی دهلوی (م ۹۸۸) از شعرا و عرفای قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۵۱).

نقاش

نقاش تبریزی معروف به دیوانه نقاش از شاعران قرن دهم و از ندیمان دستگاه سلطان یعقوب (نفیسی، ج ۲، ص ۶۹۸)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۷۰)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم و معاصر داور شیرازی صاحب تذکره داور (سخنوران، ص ۶۱۴)؛ ~ نایینی از شاعران قرن سیزدهم (حلیقه، ج ۳، ص ۱۹۰۶).

فکرت ← ۱۴/۳

گیتی

گیتی شاه از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۸۱).

نظیری

نظیری قمی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۶)؛ ~ نیشابوری (م ۱۰۰۱) از شاعران بلندآوازه قرن دهم و اوایل قرن یازدهم و به حق از بازماندگان نام آور استادانی است که در پایان قرن نهم و آغاز قرن دهم در خراسان می زیسته اند (آتشکده، ج ۲، ص ۵۹۰/ اقلیم، ج ۲، ص ۲۷۵/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۸۹۷).

نظیر مشهدی از شاعران معاصر با نظیری نیشابوری بوده که در سال ۱۰۰۳ از خراسان به مکه و از آنجا به هند رفته و در خدمت عادلشاه ثانی می زیسته است (صفا، ج ۲/ ۵، ص ۹۰۲).

مصور

مصور عراقی از شاعران و نقاشان قرن دهم که از عراق به هندوستان رفته و به دربار اکبرشاه راه یافته است (مجمع، ص ۹۷)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن یازدهم (نصر،

ص ۴۱۴)؛ ~ مشهدی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۸۵ زنده بوده است (هدایت، ج ۵، ص ۹۵۳).

۱۵/۲

هلال

هلال قاینی از شاعران قرن ششم و معاصر خوارزمشاهیان (نفیسی، ج ۱، ص ۹۶)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۶۳۱)؛ ~ قاجار از زنان شاعر واز نوادگان فتحعلیشاه قاجار در قرن سیزدهم (همانجا).

جمالی

جمالی سمرقندی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۸۰)؛ ~ تبریزی دختر امیر یادگار و از سخنسرایان اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم، او و خواهرش فخرالنسا، که نسایی تخلص می کرده، هر دو، غزل را استادانه می سروده اند (نفیسی، ج ۲، ص ۶۹۵)؛ ~ دهلوی (م ۹۲۵) از مشاهیر صوفیه هندوستان و از شاعران زبردست قرن دهم که همایون پادشاه به وی ارادت می ورزیده است (روز، ص ۱۷۹/نفیسی، ج ۱، ص ۴۶۵)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۵۵/روز، ص ۱۸۱)؛ ~ شوشتری از شاعران اوایل دوره صفویه تا زمان شاه اسماعیل دوم که در سال ۹۹۴ منظومه ای به نام فتوح العجم را به پایان رسانید (نفیسی، ج ۱، ص ۴۹۷).

جمیل

جمیل کایی از شاعران قرن دهم و معاصر اکبرشاه (همان، ص ۵۴۴)؛ ~ فرخ آبادی از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۱۸۲).

قتالی

قتالی خوارزمی معروف به پوریای ولی (م ۷۲۲) از شاعران و عارفان و پهلوانان نامدار قرن هشتم (نفیسی، ج ۲، ص ۷۷۰/سخنوران، ص ۴۶۸).

فوجی

فوجی نیشابوری از شاعران قرن یازدهم و فرزند قیدی نیشابوری که تا سال ۱۰۶۰ زنده بوده است (صبح، ص ۳۲۲/سخنوران، ص ۴۵۷).

قتیل

قتیل دهلوی (م ۱۲۳۲) (شمع، ص ۳۹۰/نتایج، ص ۵۷۳)؛ ~ گلپایگانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۵، ص ۸۹۰).

۱۵/۳

قتیلی

قتیلی بخارایی از شاعران قرن دهم و از مقربان عبدالعزیزخان ازبک (صبح، ص ۳۳۰/سخنوران، ص ۴۶۸).

آرزو

آرزوی سمرقندی از زنان سخنور و معاصر بی بی ضعیفی در قرن نهم (ریحانه، ج ۱، ص ۴۷)؛ ~ اکبرآبادی مشهور به خان آرزو (م ۱۱۶۹) (همانجا)؛ ~ عراقی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۱۳۷/سخنوران، ص ۳).

حیاتی

حیاتی دهلوی (م ۹۵۹) از شاعران قرن دهم و پسر جمالی دهلوی که مانند پدر در نظم و نثر دست داشته است (نفیسی، ج ۲، ص ۸۱۰)؛ ~ کاشانی از شاعران کاشان که به هندوستان رفت و به دربار جهانگیرشاه راه یافت و تا سال ۱۰۱۹ زنده بود (مجمع، ص ۲۴۰/نفیسی، ج ۱، ص ۵۲۱)؛ ~ گجراتی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۴۴)؛ ~ گیلانی (م ۱۰۲۸) از شاعران معروف اوایل قرن یازدهم که از ایران به هند رفت و در آنجا توسط حکیم ابوالفتح به دربار اکبرشاه راه یافت (نفیسی، ج ۱، ص ۴۲۵/صفا، ج ۲/۵، ص ۱۰۰۷)؛ ~ کرمانی (م ۱۲۱۳) از زنان سخنور و خواهر رونقعلی شاه و زوجه نورعلیشاه (سخنوران، ص ۱۷۵).

جاوید

جاوید مازندرانی (م ۱۰۷۰) (روز، ص ۱۶۵)؛ ~ نهاوندی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۱۲۶).

جویا

جویای تبریزی (م ۱۱۱۸) از شاعران قرن یازدهم و آغاز قرن دوازدهم که از تبریز به هند رفت و در کشمیر سکونت گزید و سلاطینی مانند اورنگ زیب شاه و بهادرشاه را مدح گفته است (صفا، ج ۲/۵، ص ۱۳۵۳/سخنوران، ص ۱۴۱).

۱۵/۴

عظیما

عظیمای ایرانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۳۹۷)؛ ~ نیشابوری (م ۱۱۱۱) از شاعران نیشابور و پسر ملاقیدی نیشابوری و برادر ملافوجی (نصر، ص ۳۱۶/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۱۳۵۱).

شکوه

شکوه شیرازی (م ۱۲۷۰) (حدیقه، ج ۲، ص ۸۶۷)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا/ سخنوران، ص ۳۰۳).

سلیمانی

سلیمانی هروی از شاعران قرن نهم و از ملازمان بابر میرزا (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۵). سلیمان سلجوقی از شاهزادگان شاعر و برادرزاده سنجر بن ملکشاه سلجوقی در قرن ششم (سخنوران، ص ۲۷۵)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن یازدهم (همانجا).

ضیایی

ضیایی فریومدی از شاعران قبل از قرن ششم (همان، ص ۳۴۹)؛ ~ اردوبادی (م ۹۲۷) از شاعران قرن نهم در دستگاه امیرعلیشیر نوایی که پس از تزلزل در بنای دولت گورکانی به تبریز رفت و در همانجا درگذشت (تحفه، ص ۱۱۹/ نفیسی، ج ۱، ص ۳۱۸)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۵)؛ ~ کازرونی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۴۹).

بدر ← ۷/۲

نورانی

نورانی نام شاعری است از خویشان شیری لاهوری که ملاعبدالباقی نهاوندی در تذکره مآثر رحیمی، که در اوایل قرن یازدهم تألیف کرده نام او را آورده است (همان، ص ۶۱۹).

۱۵/۵

عزیزان

عزیزان خواجه (م ۷۲۱) از شعرا و مشایخ طریقه نقشبندی در قرن هشتم (نفیسی،

ج ۱، ص ۲۲۰؛ ~ خوش محمد از مشایخ قرن دهم (همان، ص ۶۲۰).

صاحب

صاحب استرآبادی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۴۳)؛ ~ بلخی نیز از شاعران قرن نهم (همان، ص ۱۹۰)؛ ~ هندوستانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۳۲۲)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دوازدهم (نصر، ص ۱۷۵)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۵، ص ۲۳۷).

جمال ← ۸/۱۰

جلالی ← ۶/۴

جاهی

جاهی بخارایی (م ۹۵۶) از شاعران قرن دهم و معاصر همایونشاه (سخنوران، ص ۱۲۶)؛ ~ صفوی (م ۹۸۴) (آتشکده، ج ۱، ص ۵۰).

مثال

مثال قهپایه ای (م ۱۰۷۶) (نصر، ص ۳۹۷)؛ ~ تبریزی از شاعران تبریز (سخنوران، ص ۵۰۸/صبح، ص ۳۶۲).
مثالی کاشانی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۵۰۸)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دوازدهم (همانجا).

۱۵/۶

نوا ← ۷/۵

داوود

داوود تویسرکانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۲۰۱/روز، ص ۲۵۶)؛ ~ اصفهانی (م ۱۱۳۳) از شاعران اصفهان و فرزند میرزا عبدالله مستوفی متخلص به عشق (نصر، ص ۱۴/سخنوران، ص ۲۰۵).

قدسی

قدسی هروی از شاعران قرن نهم و از معاصران سلطان حسین بایقرا (شمع، ص ۳۳۰)؛ ~ سبزواری از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۲۴)؛ ~ تفرشی (م ۹۹۲) (سخنوران، ص ۴۶۹)؛ ~ گیلانی از شاعران قرن دهم (همانجا)؛ ~ مشهدی (م ۱۰۵۶) از شاعران اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم که از ایران به هندوستان رفته

و به دربار شاهجهان راه یافته است (نصر، ص ۲۲۵ / صفا، ج ۲ / ۵، ص ۱۱۴۷)؛
 ~ گلپایگانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۶۹)؛ ~ شیرازی از شاعران
 قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ مشهدی (م ۱۳۶۸ ش) از شاعران معاصر و از نوادگان
 قدسی مشهدی.

خلیل

خلیل همدانی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۹۳)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن
 دهم (روز، ص ۲۴۴)؛ ~ کاشانی و ~ شوشتری دوتن از شاعران قرن یازدهم (نصر،
 ص ۳۳۲ / روز، ص ۴۴۵)؛ ~ حیدرآبادی از شاعران معاصر عالمگیرشاه (صبح،
 ص ۱۵۳)؛ ~ خراسانی از شاعران خراسان که حدود سال ۱۰۶۰ درگذشته است
 (سخنوران، ص ۱۹۵)؛ ~ بیات از شاعران قرن دوازدهم (همانجا)؛ ~ طالقانی از
 شاعران قرن دوازدهم (همان، ص ۱۹۶)؛ ~ قزوینی (م ۱۲۸۱) (همانجا).

آتشی

آتشی شیرازی (م ۹۲۸) (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۲)؛ ~ قندهاری (م ۹۷۶) از
 شاعران قرن دهم در دربار ظهیرالدین بابر (همان، ص ۵۴۲)؛ ~ مراغه‌ای از
 شاعران معاصر فتحعلیشاه (سخنوران، ص ۱)؛ ~ شروانی از شاعران قرن سیزدهم
 که قبل از آتشی مراغه‌ای می‌زیسته است (همانجا).

خرم

خرم مازندرانی (م ۱۰۹۸) (همان، ص ۱۸۸)؛ ~ مازندرانی و ~ مشهدی دوتن از
 شاعران قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ شیرازی از شاعران دوران فتحعلیشاه قاجار
 (همانجا)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

۱۵/۷

کریم

کریمای شیرازی از شاعران قرن یازدهم و فرزند كوچك ملاقیدی و برادر ملاعظیما
 (نصر، ص ۳۱۷ / صفا، ج ۲ / ۵، ص ۱۳۵۳).

جهان

جهان از زنان سخنور و همسر شاه اسماعیل اول در قرن دهم (سخنوران، ص ۱۳۹)؛
 ~ هندوستانی (م ۱۰۹۲) از زنان سخنور و دختر شاهجهان پادشاه هندوستان

(همانجا)؛ ~ قاجار (م ۱۲۹۰) از زنان شاعر و دخترزاده فتحعلیشاه (همانجا).

پاکی

پاکی هروی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۷۱ / سخنوران، ص ۱۰۱).

روح ← ۹/۴

مسیحا

مسیحای تهرانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۵۴۱)؛ ~ کاشانی (م ۱۰۶۶) از شاعران و پزشکان معروف سده دهم و یازدهم هجری (صفا، ج ۲/۵، ص ۱۱۹۳)؛ ~ بنگاله‌ای و ~ پای‌پتی دوتن از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۵۴۱).

افلاکی

افلاکی (م ۷۶۱) از مهمترین آثار او کتابی است به نام مناقب العارفین در احوال جلال‌الدین مولوی و نیز مشایخ سلسله مولویه (نفیسی، ج ۱، ص ۱۴۳ / صفا، ج ۲/۳، ص ۱۲۸۲)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۱۴ / نفیسی، ج ۲، ص ۶۹۰).

۱۵/۸

سینا

سینا از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۳۷۶).

طالب

طالب جاجرمی (م ۸۵۴) از شاعران قرن نهم و شاگرد آذری (نفیسی، ج ۱، ص ۳۰۱)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم و از مصاحبان امیرعلیشیر نوایی (سخنوران، ص ۳۵۱)؛ ~ اصفهانی معروف به باباطالب از شاعران قرن دهم و از بندگان اکبرشاه (اقلیم، ج ۲، ص ۴۳۰)؛ ~ تبریزی (م ۱۰۱۵) (نصر، ص ۶۸)؛ ~ آملی (م ۱۰۳۵) از شاعران معروف ایران در قرن یازدهم و از شاعران طراز اول زمان خود و ملك الشعرای دربار جهانگیرشاه (همان، ص ۲۲۳ / صفا، ج ۲/۵، ص ۱۰۵۶).

کلیم

کلیم کاشانی (م ۱۰۶۲) از شاعران معروف قرن یازدهم که در عهد پادشاهی جهانگیر به هندوستان رفته است (هدایت، ج ۴، ص ۵۴/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۱۱۷۰).

کلیمی

کلیمی تبریزی و ~ گیلانی دوتن از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۸۹ و ۱۵۱/ سخنوران، ص ۴۸۷).

پیامی

پیامی هروی و ~ مروزی دوتن از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۳)؛ ~ جبل عاملی از شاعران اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم که در زمان نظامشاه بهمنی (۸۶۵-۸۶۷) به هندوستان رفته است (نفیسی، ج ۲، ص ۶۷۲).

عظیم

عظیم رازی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۴۲)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن دوازدهم (ریاض، ص ۱۷۱)؛ ~ بلغرامی (م ۱۱۶۳) (شمع، ص ۳۱۸)؛ ~ عباسی از شاعران قرن دوازدهم (مقالات، ص ۴۴۸).

۱۵/۹

بیدل

بیدل گیلانی از شاعران معاصر جهانگیرشاه (سخنوران، ص ۹۷)؛ ~ دهلوی (م ۱۱۳۳) از بزرگترین و نام‌آورترین شاعران پارسی‌گوی هندوستان که در نوآوری و ترکیب‌سازی و مضمون‌آفرینی، تحولی شگفت در شعر فارسی به وجود آورد (نصر، ص ۴۵۱/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۱۳۷۶)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۵۸) (هدایت، ج ۴، ص ۱۸۳)؛ ~ کرمانشاهی (م ۱۲۸۹) (همان، ص ۱۶۵)؛ ~ نیشابوری از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۱۸۱)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۹۷).

دل ← ۶/۷

ازل

ازل (م ۱۱۳۵) (شمع، ص ۶۱)؛ ~ حیدرآبادی از شاعران قرن چهاردهم ه. ق. معاصر ترکی (سخنوران، ص ۳۷).

جهانی

جهانی دهلوی از زنان سخنور و همسر یکی از امرای هندوستان که به روایت روز روشن، پس از وفات همسرش، در کوچه آوارگی قدم نهاده است (روز، ص ۱۸۶ / گلزار، ج ۱، ص ۳۴۶).

۱۵/۱۰

صائب

صائب تبریزی (م ۱۰۸۱) از شاعران طراز اول و از استادان بزرگ شعر فارسی در عهد صفوی که ناقدان و صاحب نظران درباره این سخن پرداز معنا فرین، نکات بسیاری نوشته اند (نصر، ص ۲۱۷ / صفا، ج ۲/۵، ص ۱۲۷۱)؛ ~ هندوستانی از شاعران هندوستان و صاحب منظومه *مرآة الجمال* (سخنوران، ص ۳۲۹).

کریم

کریم نیشابوری و ~ طوسی دوتن از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸)؛ ~ از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۴۸۴).

بی نشان

بی نشان از زنان سخنور که در اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم می زیست و دیوانی در حدود ۱۵۰۰ بیت در قالب غزل از وی باقی مانده است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۰)؛ ~ پیشاوری از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۱۳۷ / سخنوران، ص ۱۰۰).

۱۶/۱

غزالی

غزالی طوسی، حجة الاسلام امام محمد غزالی طوسی (م ۵۰۵) یکی از بزرگترین دانشمندان ایران و اسلام که در قرن پنجم می زیست. او در نظم و نثر عربی فارسی دست داشت و در نثر فارسی یکی از زبردست ترین نویسندگان و سرآمد همه دانشمندان است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۶ / صفا، ج ۲، ص ۹۳۲)؛ ~ مشهدی (م ۹۸۰) از شاعران بزرگ و نام آور قرن دهم و *ملك الشعرا* دربار اکبر شاه (نفیسی، ج ۱، ص ۴۱۴ / صفا، ج ۲/۵، ص ۷۰۰)؛ ~ ابهری از شاعران قرن دهم

(سخنوران، ص ۴۱۷)؛ ~ بلخی زنده تا سال ۸۵۵ (همان، ص ۴۱۸)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دهم (همانجا).

آزاد

آزاد یزدی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۵)؛ ~ اصفهانی از شاعران معاصر نادرشاه (روز، ص ۶)؛ ~ بلغرامی (م ۱۲۰۰) (شمع، ص ۵۱)؛ ~ کشمیری و ~ حبشی دوتن از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۱۳۶ / سخنوران، ص ۴).

وارسته

وارسته چکنی (م ۱۰۷۰) (نصر، ص ۳۳۵)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن دوازدهم که در حدود سال ۱۱۸۰ درگذشته است (صبح، ص ۵۸۰ / سخنوران، ص ۶۳۸).

صیدی

صیدی از شاعران قرن دهم و از مداحان عبدالرحیم خان خانان (سخنوران، ص ۳۴۴)؛ ~ تهرانی (م ۱۰۶۹) از شاعران قرن یازدهم که در سال ۱۰۶۵ به دربار شاهجهان راه یافته و مورد عنایت آن پادشاه و دخترش جهان آرا بیگم قرار گرفته است (نصر، ص ۳۵۸ / صفا، ج ۲ / ۵، ص ۱۲۲۲).

صیاد

صیاد اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم و معاصر با نادرشاه که در دهلی می زیسته و درصید مضامین استاد بوده است (روز، ص ۴۸۷ / سخنوران، ص ۳۴۴).

۱۶/۲

سپاهی

سپاهی خراسانی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۲۶۰)؛ ~ ازغونی (م ۹۶۲) (صبح، ص ۱۹۷)؛ ~ اندجانی (م ۹۷۹) (نفیسی، ج ۱، ص ۵۴۷)؛ ~ تورانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۲۶۰)؛ ~ بلغرامی (م ۱۲۲۱) از شاعران اوایل قرن سیزدهم و فرزند شیخ نورمحمد کازرونی (روز، ص ۳۴۸).

مظفر

مظفر خوافی (م ۷۸۱) از شاعران مشهور قرن هشتم و معروف به خاقانی دوم، گویند به هنگام مرگ، دیوان اشعار خود را به آب انداخت و گفت: پس از من هیچکس قدر

سخن مرا نخواهد دانست (نفیسی، ج ۱، ص ۲۰۸/ صفا، ج ۲/ ۳، ص ۱۰۳۷)؛
~ تربتی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۵۴۸)؛ ~ فارسی (م ۶۵۸) (همان،
ص ۵۴۹)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دهم (همانجا)؛ ~ گورکان از شاعران قرن
نهم و دهم (همانجا)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۳۰۰)؛ ~
کاشانی از شعرا و عرفای عهد شاه عباس اول (نصر، ص ۱۰)؛ ~ تبریزی از شاعران
قرن یازدهم (صبح، ص ۴۲۵).

مرزبان

مرزبان فارسی از شاعران قرن ششم و معاصر سلجوقیان (نفیسی، ج ۱،
ص ۸۹/ سخنوران، ص ۵۳۴).

فضلی

فضلی بخارایی از شاعران اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم که تا سال ۶۱۸ زنده
بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۷۸)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (همان،
ص ۳۶۴)؛ ~ نوشادی از شاعران قرن دهم و معاصر با مشفق شاعر (همان،
ص ۵۷۵)؛ ~ بغدادی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۴۵۰)؛ ~ شبستری
زنده تا سال ۹۲۷ (همانجا)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن دهم (همانجا).

جهانگیر

جهانگیر هندوستانی (م ۱۰۳۶) از شاهزادگان شاعر و فرزند جلال الدین
اکبر شاه پادشاه هندوستان (شمع، ص ۱۰۶).

عزمی

عزمی بخارایی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۳۶)؛ ~ تبریزی
(م ۱۰۱۰) از شاعران قرن دهم که قصاید بسیاری در مدح حضرت رسول (ص) و
خاندان آن حضرت سروده است (نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۱/ سخنوران، ص ۳۸۹)؛
~ ماوراءالنهری از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۲۹)؛ ~ یزدی از شاعران
قرن یازدهم (نصر، ص ۴۱۲)؛ ~ جویباری از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران،
ص ۳۸۹).

فریب

فریب کرمانی از شاعران معاصر شاه عباس اول (صبح، ص ۳۱۷)؛ ~ اصفهانی از

شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۵، ص ۸۲۰/ حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۷۲).
فریبی سمنانی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۹۳).

ساقی

ساقی خراسانی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۲۵۵)؛ ~ اصفهانی (م ۹۴۱)
(تحفه، ص ۱۲۱/ نفیسی، ج ۲، ص ۶۷۷)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم و دهم
زنده تا سال ۹۲۸ (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴)؛ ~ جزایری از شاعران قرن دهم در
دربار اکبرشاه که تا سال ۱۰۰۴ زنده بوده است (همان، ص ۴۳۲).

سروری

سروری کاشانی و ~ کابلی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۲۹۱)؛ ~ یزدی از
شاعران قرن یازدهم و از ملازمان شاه عباس اول (روز، ص ۳۵۵)؛ ~ لکهنویی از
شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۳۵۴).

صهبا

صهبای هندوستانی از شاعران قرن یازدهم (صبح، ص ۲۵۷)؛ ~ قمی (م ۱۱۹۱)
از شاعران معاصر آذر که تخلص خود را از مشتاق اصفهانی گرفته است (گلزار، ج ۲،
ص ۸۲۲/ هدایت، ج ۵، ص ۶۹۹)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن سیزدهم (شمع،
ص ۲۶۲).

باقی

باقی نعمت‌اللهی (م ۹۲۰) از شاعران قرن دهم و از فرزندان شاه نعمت‌الله ولی
(تحفه، ص ۲۱)؛ ~ دهلوی (م ۱۰۱۲) از شاعران و دانشمندان قرن دهم و از
پیشوایان طریقه نقشبندیه (روز، ص ۹۹/ نفیسی، ج ۲، ص ۶۷۱)؛ ~ مشهدی از
شاعران قرن دهم و شاگرد ضمیری اصفهانی (نفیسی، ج ۱، ص ۶۰۱)؛ ~ کاشانی
از شاعران قرن دهم (همان، ص ۶۳۸)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن دهم (همان،
ص ۵۹۲).

دیوانه

دیوانه تبریزی از شاعران قرن نهم (تحفه، ص ۱۹۰)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم
(نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴)؛ ~ نیشابوری از شاعران قرن نهم (همانجا)؛ ~ بلخی

(م ۹۲۸) (همانجا/ سخنوران، ص ۲۱۴).

عاقل

عاقل خوانی (م ۱۱۰۷) (مرآة، ص ۲۳۸)؛ ~ شاهجهان آبادی از شاعران قرن دوازدهم (شمع، ص ۳۰۹).

مدهوش

مدهوش اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۲۹)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن یازدهم (صبح، ص ۳۹۷)؛ ~ گلپایگانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۶، ص ۱۰۰۶/ سخنوران، ص ۵۳۲).

بسمل

بسمل اصفهانی و ~ دامغانی دوتن از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۵۴/ سخنوران، ص ۸۶)؛ ~ بدخشانی (م ۱۱۳۷) (سخنوران، ص ۸۵)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۴۷) (همان، ص ۸۶)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۶۳) (هدایت، ج ۴، ص ۱۸۲).

۱۶/۵

جنونی

جنونی همدانی از شاعران قرن نهم (تحفه، ص ۱۴۴)؛ ~ بدخشانی از شاعران دربار همایون پادشاه هندوستان که در سال ۹۲۷ قصیده‌ای در فتح بدخشان سروده است (روز، ص ۱۸۴/ نصر، ص ۸۱۲)؛ ~ قندهاری از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۲۸۶/ سخنوران، ص ۱۳۸).

جنون کشمیری (م ۱۱۰۰) (سخنوران، ص ۱۳۸)؛ ~ کشمیری (م ۱۱۳۴) (همانجا)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن دوازدهم (همانجا).

مجنون ← ۱۴/۹

آزرده

آزرده دهلوی (م ۱۲۸۵) (شمع، ص ۷۰/ سخنوران، ص ۵).

فسونی

فسونی قمی (م ۱۰۲۰) (سخنوران، ص ۴۴۸)؛ ~ تبریزی (م ۱۰۲۷) از شاعران

دربار اکبرشاه که در علم نجوم نیز دست داشت (مجمع، ص ۲۰۳/ نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۴)؛ ~ استاجلو از شاعران عهد شاه عباس اول (مجمع، ص ۱۱۵/ سخنوران، ص ۴۴۷).

افسوس

افسوس خوافی (م ۱۲۲۱) (سخنوران، ص ۴۹)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

افسرده

افسرده شیرازی (م ۱۳۲۰) (همان، ص ۴۸).

۱۶/۶

مهر

مهر اکبرآبادی (م ۱۲۹۶) (روز، ص ۷۸۰)؛ ~ جهانبانی از زنان شاعر و نوۀ فتحعلیشاه قاجار (سخنوران، ص ۵۷۳).

مهری هروی از زنان سخنور و معروف قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۹).

مهربان

مهربان اورنگ آبادی (م ۱۲۰۴) (شمع، ص ۴۱۴/ سخنوران، ص ۵۷۳).

محب

محب بلغرامی (م ۱۱۶۵) (شمع، ص ۴۴۳/ سخنوران، ص ۵۱۴).

دل ← ۷/۶

آرام

آرام از شاعران عهد شاه عباس اول (سخنوران، ص ۳)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۲۳/ هدایت، ج ۴، ص ۱۳۵/ دهخدا).

دل آرام (دلارام)

دلارام بانویی سخنور و همسر یکی از سلاطین هند (سخنور، ج ۲، ص ۱/ سخنوران، ص ۳).

بیدلی

بیدلی هروی از زنان شاعر قرن نهم (شمع، ص ۸۶/ سخنوران، ص ۹۷)؛ ~ خیابانی از شاعران قرن نهم و دهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (سخنوران،

ص ۹۷) ~ همدانی از شاعران قرن دهم (همانجا/مجمع، ص ۲۷۴).

مضطرب

مضطرب (م ۱۳۱۰) یکی از شاعران روشندل شیراز (عجم، ص ۵۶۸/سخنوران، ص ۵۴۷).

۱۶/۷

آنی

آنی کشمیری از شاعران معاصر اکبرشاه (شمع، ص ۶۷/سخنوران، ص ۱۱)؛ ~ کولی از شاعران قرن دهم و از سپاهیان شاهزاده دانیال که آنی تخلص می کرده است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۰۳).

نهانی

نهانی کرمانی از زنان سخنور و خواهر خواجه فضل کرمانی در قرن نهم (صبح، ص ۵۷۰)؛ ~ اصفهانی از زنان شاعرو همسر سلطان حسین بایقرا در قرن نهم (همان، ص ۵۶۹)؛ ~ اکبرآبادی از زنان سخنور و معاصر اکبرشاه که تا سال ۱۰۰۴ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۶۴/صبح، ص ۵۶۹)؛ ~ شیرازی بانوی شاعری که کمی پس از عبدالرحمان جامی می زیست (سخنوران، ص ۶۱۵)؛ ~ از زنان شاعر و همنشین مادر شاه صفوی در قرن دهم (صبح، ص ۵۶۹/سخنوران، ص ۶۱۶).

نهالی

نهالی سمرقندی از زنان سخنور قرن نهم (سخنوران، ص ۶۱۵).

معانی ← ۱۰/۲

۱۶/۸

روحانی ← ۶/۲

هاتف

هاتف اصفهانی (م ۱۱۹۸) از شاعران مشهور و نامی نیمه اول قرن دوازدهم که

ترجیع بند معروف درخشان وی در تاریخ ادبیات ایران کم نظیر است (هدایت، ج ۶، ص ۱۱۷۵/ سخنوران، ص ۶۲۵).

بیانی

بیانی هروی از شاعران قرن نهم (صبح، ص ۷۱)؛ ~ تبریزی از شاعران اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۲۸/ مجمع، ص ۲۷۱)؛ ~ کرمانی (م ۹۲۲) از شاعران و نویسندگان معروف قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵۹)؛ ~ یزدی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۷۵/ سخنوران، ص ۹۵).

حیرانی

حیرانی همدانی (م ۹۰۳) از شاعران زبردست قرن دهم که بیشتر از صد هزار بیت شعر حفظ بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۰/ سخنوران، ص ۱۷۸)؛ ~ نیشابوری از شاعران قرن دهم و شاگرد امیدی (نفیسی، ج ۱، ص ۵۸۰)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۱۷۷)؛ ~ دهلوی (م ۱۲۵۴) (همانجا)؛ ~ رشتی از شاعران قرن یازدهم (همانجا)؛ ~ یزدی (م ۱۲۶۵) (همانجا)؛ ~ کردستانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

هاتفی

هاتفی قزوینی (م ۹۲۱) (تحفه، ص ۱۲۸)؛ ~ جامی (م ۹۲۷) از شاعران نامی اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم و خواهرزاده مولانا جامی (هدایت، ج ۴، ص ۱۱۶/ نفیسی، ج ۱، ص ۳۱۴).

۱۶/۹

خزانی

خزانی سمرقندی از شاعران قرن نهم و دهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۴۴)؛ ~ هروی و ~ شیرازی و ~ قمی سه تن از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۴/ نفیسی، ج ۲، ص ۷۱۰)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۵۶۴/ سخنوران، ص ۱۹۰).

بهار

بهار از شاعران قرن یازدهم و از مداحان عبدالرحیم خان خانان (سخنوران،

ص ۹۰)؛ ~ الله آبادی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۱۱۹)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن دوازدهم و از شاگردان سراج الدین علیخان آرزو (صبح، ص ۶۹/روز، ص ۱۱۸)؛ ~ دارابی از شاعران قرن سیزدهم متوفای حدود سال ۱۲۶۰ (هدایت، ج ۴، ص ۱۸۱)؛ ~ خراسانی محمدتقی ملك الشعرا (م ۱۳۳۰ ش) از شاعران مشهور و بلندآوازه دوران مشروطه (سخنوران، ص ۹۰).

سلامی

سلامی از شاعران قرن نهم در دربار سلطان یعقوب (همان، ص ۲۷۲)؛ ~ خراسانی (م ۹۲۸) (صبح، ص ۲۰۹)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۲۷۲)؛ ~ از شاعران دربار سلطان یعقوب در قرن نهم (همانجا)؛ ~ اصفهانی و ~ اردبیلی دو تن از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۳/مجمع، ص ۲۷۹/نفیسی، ج ۱، ص ۵۳۰).

خندان

خندان خراسانی از شاعران اواخر قرن نهم و نیمه اول قرن دهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۵/سخنوران، ص ۱۹۶).

۱۶/۱۰

تنهایی

تنهایی بيك از شاعران قرن دهم که تنهایی تخلص می کرده است (مجمع، ص ۱۳۰/نفیسی، ج ۱، ص ۵۰۷).

بيکسی ← ۱۳/۷

بیدل ← ۱۵/۹

تمنا

تمنای شیرازی (م ۱۱۱۸) (سخنوران، ص ۱۱۸)؛ ~ کابلی (م ۱۱۶۰) (صبح، ص ۹۵)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۴۲ زنده بوده است (حدیقه، ج ۱، ص ۳۴۱/سخنوران، ص ۱۱۸).

۱۷/۱

صبحی

صبحی اوبهی از شاعران قرن نهم (هدایت، ج ۱، ص ۳۴۵)؛ ~ ساوه‌ای (م ۹۷۳)
(مجمع، ص ۲۸۱/ نفیسی، ج ۱، ص ۵۳۰)؛ ~ همدانی از شاعران دستگاه
شاهجهان در قرن یازدهم (صبح، ص ۳۳۰)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن یازدهم
(نصر، ص ۴۱۹/ سخنوران، ص ۳۳۰)؛ ~ کشمیری از شاعران قرن یازدهم
(صبح، ص ۲۴۷)؛ ~ تویسرکانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۲۳).

صادق

صادق اردوبادی از شاعران قرن دهم و معاصر شاه طهماسب که تا سال ۹۷۰ زنده
بوده است (مجمع، ص ۹۰/ نفیسی، ج ۱، ص ۵۳۰)؛ ~ افشار (م ۹۴۰) از
شاعران و نقاشان نامی قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۴۵۷)؛ ~ تویسرکانی از
شاعران عهد اکبرشاه (نصر، ص ۱۹۵)؛ ~ سمرقندی (م ۱۰۰۵) (نفیسی، ج ۱،
ص ۵۸۷)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۲۱۱/ سخنوران،
ص ۳۲۲).

صباحی

صباحی هروی از شاعران قرن دهم و معاصر اکبرشاه (روز، ص ۴۶۹/ سخنوران،
ص ۳۳۰)؛ ~ کاشانی (م ۱۲۰۶) از شاعران معاصر هاتف اصفهانی و آذربیدلی
(هدایت، ج ۵، ص ۵۶۵/ حدیقه، ج ۲، ص ۹۸۸).

طلوعی

طلوعی خوانساری از شاعران قرن یازدهم (روز، ص ۵۰۳/ نصر، ص ۳۱۷)؛ ~
کشمیری از شاعران عهد جهانگیرشاه (صبح، ص ۲۷۵)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن
سیزدهم (سخنوران، ص ۳۵۸).

عیانی

عیانی شیرازی از شاعران قرن دهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱،
ص ۳۴۶)؛ ~ استرآبادی از شاعران قرن نهم (همانجا)؛ ~ هروی از شاعران قرن
دهم (سخنوران، ص ۴۱۲/ مجمع، ص ۲۳۱).

۱۷/۲

آهنگ

آهنگ یزدی از شاعران معاصر جهانگیرشاه (سخنوران، ج ۱، ص ۱۴)؛ ~ تهرانی
از شاعران قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ شیرازی (م ۱۳۰۸) از شاعران شیراز و نوه
وصال شیرازی (عجم، ص ۳۶۴/ریحانه، ج ۱، ص ۶۵/سخنوران، ص ۱۱).

شباهنگ

شباهنگ رازی از شاعران قرن سیزدهم و معاصر رضاقلی خان هدایت (هدایت، ج ۴،
ص ۴۷۰/طرائق، ج ۳، ص ۵۸۳).

غنایی

غنایی ماوراءالنهری از شاعران اوایل قرن یازدهم (نفیسی، ج ۲، ص ۸۴۱).

جوش

جوش پنجابی از شاعران هندوستان که نامش در تذکره نگارستان سخن، که
صدیق خان بهادر آن را در ۱۲۹۲ تألیف کرده، آمده است (نگارستان،
ص ۲۲/سخنوران، ص ۱۴۰)؛ ~ عظیم آبادی (روز، ص ۱۸۵/سخنوران،
ص ۱۴۰).

فرهنگ

فرهنگ هندی از شاعران قرن یازدهم که تا سال ۱۰۹۸ زنده بوده است (مقالات،
ص ۴۹۵)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۶۰ حیات داشته
است (حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۵۹)؛ ~ نایینی از شاعران قرن سیزدهم (همان،
ص ۱۳۷۱)؛ ~ شیرازی (م ۱۳۰۹) از فرزندان وصال شیرازی (هدایت، ج ۱،
ص ۸۰۷/حدیقه، ج ۲، ص ۱۳۶۰/سخنوران، ص ۴۴۴).

۱۷/۳

آفاق

آفاق هروی از زنان سخنور و دختر میرعلی جلایر در قرن نهم (نفیسی، ج ۱،
ص ۳۴۹/سخنوران، ص ۸).

موجی

موجی بدخشی (م ۹۷۹) از شاعران و امرای دربار همایونشاه (نفیسی، ج ۱، ص ۵۵۲)؛ ~ گرجی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۵۱/ سخنوران، ص ۵۷۶).

مشتري

مشتري استرآبادی از شاعران قرن نهم و معاصر جامی (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۷)؛ ~ هندی (م ۱۱۶۹) (مقالات، ص ۷۶۰)؛ ~ مشهدی (م ۱۲۹۹) (حدیقه، ج ۳، ص ۱۶۴۶)؛ ~ شیرازی از زنان شاعر و همسر فتحعلیشاه قاجار در قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۴۲).

جلوه

جلوه اصفهانی (م ۱۲۷۳) (حدیقه، ج ۱، ص ۳۷۵)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۹۳ حیات داشته است (همان، ص ۳۸۷/ سخنوران، ص ۱۳۴)؛ ~ نهاوندی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۳۷۹).

پرتوی

پرتوی تبریزی از زنان شاعر قبل از قرن نهم (سخنوران، ص ۱۰۲)؛ ~ شیرازی (م ۹۲۸) از شاعران اوایل قرن دهم و از شاگردان علامه دوانی (نفیسی، ج ۱، ص ۴۶۵/ صفا، ج ۲/ ۵، ص ۶۴۸)؛ ~ اسفراینی از شاعران عهد شاه عباس اول (سخنوران، ج ۱، ص ۱۶۵).

خاوری

خاوری سمرقندی از شاعران اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم در دستگاه عادلشاه (نفیسی، ج ۱، ص ۶۲۶)؛ ~ تونی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۱۸۶)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۶۷) (حدیقه، ج ۱، ص ۵۳۵)؛ ~ کوزه‌کنانی نیز از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۵۳۳/ سخنوران، ص ۱۸۶)؛ ~ هروی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۱۸۶)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۵۴۳).

هجر

هجر نورالهدی از شاعران قرن سیزدهم و از دوستان صادق خان اختر (صبح،

ص ۶۰۶)؛ ~ از شاعران قرن سیزدهم (شمع، ص ۵۳۵/ سخنوران، ص ۶۲۸).

یعقوب

یعقوب اردبیلی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۷۰۷)؛ ~ کشمیری از شاعران معاصر اکبرشاه (همان، ص ۶۵۸)؛ ~ استاجلو (م ۹۵۰) از شاعران و امرای دربار شاه طهماسب اول (گلزار، ج ۳، ص ۱۷۶۷/ سخنوران، ص ۶۵۸)؛ ~ کرمانشاهی (م ۱۲۹۲) (حدیقه، ج ۳، ص ۲۲۰).

دل ← ۶/۷

آه

آه هندی از شاعران قرن سیزدهم هندوستان که شعر فارسی را از قاضی اختر و شعر اردو را از مولوی محمد اشک آموخته است (حدیقه، ج ۱، ص ۶۲).

عزیز

عزیز نسفی (م ۶۱۶) از عرفا و شعرای معاصر خوارزمشاه (ریاض، ص ۱۶۶)؛ ~ ابهری (م ۹۸۸) (تحفه، ص ۳۲)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دهم (روز، ص ۵۴۰)؛ ~ باره‌ای و ~ پیشاوری دوتن از شاعران قرن دوازدهم (مقالات، ص ۴۳۹/ سخنوران، ص ۳۹۰).

تاجی

تاجی کاشی (م ۹۳۵) (روز، ص ۱۴۳)؛ ~ اندجانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۱۰۹).

ماه

ماه کرمانی از زنان سخنور و معاصر امیرعلیشیر نوایی و عبدالرحمن جامی در قرن نهم (همان، ص ۵۰۵).

۱۷/۵

دستور

دستور قزوینی از شاعران قرن دهم و اوایل قرن یازدهم که تا سال ۱۰۱۴ حیات داشته است (نصر، ص ۲۷۰/ سخنوران، ص ۲۰۹).

پادشاه

پادشاه خاتون قراختایی (م ۶۹۴) از زنان شاعر دختر قطب‌الدین محمد کرمانی

(سخنوران، ص ۱۰۱)؛ ~ از شاهزادگان شاعر و فرزند غازی الدین حیدر پادشاه در قرن سیزدهم (همانجا).

فہیم

فہیم دکنی از شاعران قرن چہاردهم ہ. ق. معاصر ترکی (سخنوران، ص ۴۵۷).
فہیمی بخارایی از شاعران قرن ششم (همانجا)؛ ~ ہروی زندہ تا سال ۱۰۲۴ (همانجا).

دیہیم

دیہیم اصفہانی (م ۱۱۰۵) (روز، ص ۲۷۱ / سخنوران، ص ۲۱۴).

ہوشی

ہوشی شیرازی از شاعران قرن دہم (تحفہ، ص ۱۲۵)؛ ~ خراسانی از شاعران قرن دہم کہ تا سال ۹۲۸ زندہ بودہ است (سخنوران، ص ۶۳۶)؛ ~ سنغری از شاعران قرن دہم (مجمع، ص ۲۴۹).

سلیم

سلیم رومی (م ۹۲۶) از شاعران اوایل قرن دہم و فرزند سلطان بایزید (تحفہ، ص ۱۹)؛ ~ تهرانی (م ۱۰۷۵) (حدیقہ، ج ۱، ص ۷۰۲ / سخنوران، ص ۲۷۵).

۱۷/۶

ریاض

ریاض رازی از شاعران قرن سیزدهم زندہ تا سال ۱۲۹۵ (حدیقہ، ج ۱، ص ۷۰۲)؛ ~ ہمدانی (م ۱۲۶۸) (ہدایت، ج ۴، ص ۳۳۱ / سخنوران، ص ۲۴۴).

عندلیب

عندلیب تبریزی از شاعران قرن دہم (آذربایجان، ص ۲۸۲)؛ ~ دارابی از شاعران قرن سیزدهم (عجم، ص ۱۰۲)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن سیزدهم و پسر فتحعلیخان صبا (ہدایت، ج ۵، ص ۷۷۴ / حدیقہ، ج ۲، ص ۱۲۳۰).

ادب

ادب کرمانشاهی از شاعران قرن سیزدهم درگذشتہ در حدود سال ۱۲۸۰ (حدیقہ،

ج ۱، ص ۱۰۲ / سخنوران، ص ۳۳).

خرد ← ۵/۱۰

عروجی

عروجی دهلوی از شاعران عهد جهانگیرشاه (سخنوران، ص ۳۸۸).

عجب

عجب حیدرآبادی از شاعران قرن چهاردهم ه.ق. معاصر ترکی (همان، ص ۳۸۴).

عجبی خجندی از شاعران قرن ششم (همانجا).

۱۷/۷

فردوس ← ۵/۸

چشمه ← ۹/۴

کوثری

کوثری بخارایی (م ۸۸۰) (مجالس، ص ۲۱۹ / نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۷)؛ ~ از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۴۲)؛ ~ همدانی از شاعران قرن یازدهم و معاصر شاه عباس اول (نصر، ص ۲۷۸ / سخنوران، ص ۴۹۱).
کوثر همدانی (م ۱۲۴۷) (سخنوران، ص ۴۹۱)؛ ~ یزدی (م ۱۲۸۷) (همانجا).

زالال

زالال شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (عجم، ص ۵۶۰ / سخنوران، ص ۲۴۸).

رحمت

رحمت مدرس از شاعران قرن یازدهم که تا سال ۱۰۷۳ زنده بوده است (مقالات، ص ۲۴۷)؛ ~ کوزه‌کنانی از شاعران قرن سیزدهم (ریاض، ص ۴۳۷ / سخنوران، ص ۲۵۵).

داوری

داوری ارانی از شاعران قرن دهم (نصر، ص ۳۰۸)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۸۳) از

فرزندان وصال شیرازی (عجم، ص ۳۵۹/هدایت، ج ۴، ص ۲۹۳)؛ ~ کردستانی
نیز از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۲۹۲/سخنوران، ص ۲۰۶).

۱۷/۸

حکیم ← ۵/۱۰

پیر ← ۵/۸

روشن ← ۸/۴

ضمیر

ضمیر منهی (م ۱۰۷۷) از شاعران قرن یازدهم و از خدمتگزاران عالمگیر (شمع،
ص ۲۶۹)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۱۹)؛ ~ دهلوی از
شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۴۸۹/سخنوران، ص ۳۴۶).

روشن ضمیر

روشن ضمیر دهلوی (م ۱۰۷۷) (روز، ص ۲۱۸/نصر، ص ۶۰).

شام

شامی دامغانی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۶۲/سخنوران، ص ۲۸۷).

ماهی

ماهی جلایر از زنان سخنور در قرن نهم (صبح، ص ۳۵۹/سخنوران، ص ۵۰۶).

منیر

منیر لاهوری (م ۱۰۵۴) (روز، ص ۷۷۴)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم
(صبح، ص ۴۶۳)؛ ~ شکرآبادی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۹۲ زنده
بوده است (سخنوران، ص ۵۷۱).

۱۷/۹

آغاز

آغاز ارسنجان‌ی از شاعران قرن سیزدهم (عجم، ص ۵۵۳/سخنوران، ص ۸).

نجات

نجات اصفهانی (م ۱۱۴۰) (نصر، ص ۳۴۰)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن دوازدهم

(صبح، ص ۵۰۴/ سخنوران، ص ۵۹۴).

قدیمی

قدیمی گیلانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۳۸/ سخنوران، ص ۴۷۰).

قصه خوان

قصه خوان قاسم از شاعران قرن دهم که قصه را با شور و هیجان می خوانده است (تحفه، ص ۸۴)؛ ~ آشفته نیز از شاعران قرن دهم و مشهور در قصه خوانی (همانجا).

حیات ← ۱۰/۱۰

۱۷/۱۰

سخن ← ۵/۵

لطفی

لطفی رونی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۲۳)؛ ~ مشهدی و ~ شیرازی نیز دوتن از شاعران قرن نهم (صبح، ص ۳۵۵/ ریاض، ص ۲۸۹)؛ ~ نیشابوری از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۱۵)؛ ~ تبریزی از شاعران معاصر جهانگیرشاه (اقلیم، ج ۳، ص ۲۴۸/ سخنوران، ص ۵۰۲).

آبی

آبی ترشیزی از شاعران ایران بوده که در دهلی می زیسته است (روز، ص ۵/ سخنوران، ص ۱).

زمان ← ۵/۵

آفتابی

آفتابی تخلص شاعری از مردم ساوه (شمع، ص ۶۵/ سخنوران، ص ۸).

۱۸/۱

آفاق ← ۱۷/۳

شاهدی

شاهدی قمی (م ۹۲۵) (سخنوران، ص ۲۹۰)؛ ~ مولوی از شاعران قرن دهم و

مشایخ طریقه مولویه که منظومه ای به نام گلشن توحید را در سال ۹۳۷ به پایان رسانیده است (نفیسی، ج ۴، ص ۴۶۸)؛ ~ بلگرامی (م ۱۰۱۷) (همانجا/ سخنوران، ص ۲۹۰).

شهره

شهره کازرونی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۱۲)؛ ~ قاجار از شاعران قرن سیزدهم و پسر فتحعلیشاه قاجار (هدایت، ج ۱، ص ۷۲).

به آفاق تو شاهی شهره (شهره آفاق)

شهره آفاق از شاعران قرن چهارم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵/ سخنوران، ص ۳۱۲).

شکوه ← ۱۵/۴

زیبایی

زیبایی هروی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۵۷/ نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴/ سخنوران، ص ۲۵۱).

زهره

زهره لکهنویی از زنان سخنور و همسر یکی از بزرگان هندوستان (گلزار، ج ۱، ص ۵۸۰).

۱۸/۲

رمزی

رمزی اصفهانی (م ۹۷۸) از شاعران معاصر شاه طهماسب صفوی (روز، ص ۳۱۱)؛ ~ سبزواری و ~ همدانی نیز دوتن از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۸/ سخنوران، ص ۲۳۸)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۷۳)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۳۸).

رازی ← ۷/۲

ایما

ایمای بلگرامی (م ۱۱۱۹) (شمع، ص ۵۳)؛ ~ اصفهانی (م ۱۱۳۲) (روز، ص ۹۵/ سخنوران، ص ۷۲).

خاموش

خاموش یزدی از شاعران قرن سیزدهم (یزد، ص ۹۵/ سخنوران، ص ۷۲).

گویا

گویا از شاعران قرن یازدهم و برادرزاده میرابوالمعالی (نصر، ص ۱۱۲)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دوازدهم و برادر جویای تبریزی (آذربایجان، ص ۳۲۰/ سخنوران، ص ۴۹۸).

۱۸/۳

دامی

دامی یزدی یکی از شعرای متقدم (سخنوران، ص ۲۰۳)؛ ~ همدانی (م ۱۱۷۲) (روز، ص ۲۵۴).

گیسو (میرگیسو)

میرگیسو از شاعران غزلسرای ماوراءالنهر در قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۱۳).

اسیر

اسیر شهرستانی (م ۱۰۴۹) شاعر استاد عهد صفوی که در زمان شاه عباس بزرگ و شاه صفی و شاه عباس دوم می زیست (صفا، ج ۲/ ۵، ص ۱۲۱۲)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم (سفینه، ج ۱، ص ۱۴۷)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن سیزدهم و کاتب بهمن میرزاقاجار (سخنوران، ص ۴۱)؛ ~ سنندجی و ~ گلپایگانی نیز دوتن از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۱۳۰/ سفینه، ج ۱، ص ۱۴۳)؛ ~ هندی زنده تا سال ۱۲۹۸ (حدیقه، ج ۱، ص ۱۳۲).

میران

میران (م ۹۴۹) از شاعران قرن دهم و فرزند مولانا یعقوب (مقالات، ص ۷۸۴/ سخنوران، ص ۵۸۰).

ابرو (حافظ ابرو)

حافظ ابرو (م ۸۳۴) از بزرگترین مورخان ایرانی و یکی از تاریخ نویسان معروف پایان

قرن هشتم و اوایل قرن نهم که در شعر نیز دست داشت (نفیسی، ج ۱، ص ۲۳۷/ صفا، ج ۴، ص ۴۸۷).

۱۸/۴

چنگی (ابن چنگی)

ابن چنگی از شاعران و موسیقیدانان قرن دهم است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۰۱).

خموش ← ۷/۲

پیر خموش

پیر خموش از شاعران قرن نهم (همان، ص ۳۴۳).

شیر (شیری)

شیری هندوستانی (م ۹۸۹) از امرا و شعرای دربار اکبرشاه (سخنوران، ص ۳۱۹)؛
~ شیرازی برادر اشکی همدانی (همانجا).

سنگی

سنگی فرغانه‌ای از غزلسرایان استاد قرن دهم (روز، ص ۳۷۲/ نفیسی، ج ۱، ص ۶۱۸).

۱۸/۵

خبسته

خبسته سرخسی از شاعران قرن چهارم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵)؛ ~ اصفهانی
(م ۱۱۹۰) (سخنوران، ص ۱۸۷)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت،
ج ۴، ص ۲۴۸).

خصالی

خصالی هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴)؛ ~ کاشانی از شاعران

قرن دهم و شاگرد محتشم کاشانی (همان، ص ۶۵۰)؛ ~ جغتایی از شاعران قرن یازدهم (شمع، ص ۱۶۴/ سخنوران، ص ۱۹۲).

خضر

خضر سبزواری از شاعران معاصر سلطان حسین میرزا در قرن نهم (روز، ص ۲۴۰)؛ ~ استرآبادی نیز از شاعران قرن نهم (همانجا)؛ ~ خراسانی و ~ تونی دوتن از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۲۴۶/ سخنوران، ص ۱۹۲).

آیین

آیین نیشابوری (م ۱۱۵۱) (نتایج، ص ۵۷).

امیر (امیرخالد)

امیرخالد از شاعران و امیران قرن ششم و معاصر انوری، که با وی مکاتبه داشته و بیشتر در خدمت علاءالدین جهانسوز بوده است (لباب، ج ۲، ص ۱۳۸/ صفا، ج ۲، ص ۶۰۴).

فرید

فرید کافی از شاعران و نویسندگان قرن ششم (نفیسی، ج ۱، ص ۸۹)؛ ~ احول از شاعران استاد و معروف قرن هفتم و معاصر با اتابک ابوبکر بن سعد بن زنگی (اقلیم، ج ۲، ص ۳۸۶/ صفا، ج ۱/ ۳، ص ۴۰۸)؛ ~ خوارزمی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸).

۱۸/۶

نسیمی

نسیمی نیشابوری از شاعران قرن هشتم (همان، ص ۲۲۵)؛ ~ شیرازی (م ۸۳۷) از معروفترین شاعران اوایل قرن نهم که گویند عقاید خویش را بی پروا بیان می کرد و کلماتی خلاف ظاهر می گفت و سرانجام او را به دار کشیدند (ریاض، ص ۳۹۷/ نفیسی، ج ۱، ص ۳۵۵)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۸/ سخنوران، ص ۶۰۱)؛ ~ فرخاری از شاعران قرن دهم که تا سال ۹۲۸

زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۸/ سخنوران، ص ۶۰۱).

راز ← ۸/۶

زلفی

زلفی بلخی از شاعران غزلسرای قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۸۹).

آشفته

آشفته هروی از شاعران قرن دوازدهم در گذشته در حدود سال ۱۱۷۲ (روز، ص ۹)؛
 ~ شیرازی (م ۱۲۸۸) (عجم، ص ۴۳۳/ حدیقه، ج ۱، ص ۳۹)؛ ~ ایروانی و
 ~ اصفهانی نیز دوتن از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۳۸/ سخنوران،
 ص ۶)؛ ~ قاجار زنده تا سال ۱۲۷۴ (حدیقه، ج ۱، ص ۵۰).

۱۸/۷

سراج ← ۱۲/۷

منیر ← ۱۷/۸

روزبه

روزبه نکتی از شاعران نیمه اول قرن پنجم و از مداحان سلطان مسعود بن محمود
 غزنوی (صفا، ج ۱، ص ۶۰۰)؛ ~ از زنان شاعر عهد سلطان سلیم که تا سال ۹۲۸
 زنده بوده است (مجالس، ص ۴۰۰/ سخنوران، ص ۲۴۲).

انوار

انوار تبریزی (قاسم انوار) از مشایخ اهل تصوف و از شاعران پارسی گوی نیمه دوم
 قرن هشتم و نیمه اول قرن نهم (صفا، ج ۴، ص ۲۵۲)؛ ~ همدانی (م ۹۳۳)
 (نفیسی، ج ۲، ص ۶۸۱)؛ ~ قندهاری از شاعران معاصر بابرشاه و همایونشاه
 (سخنوران، ص ۶۶)؛ ~ بخاری از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۴۳)؛ ~
 لاهیجی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۶۶).

بدری

بدری غزنوی از شاعران دربار غزنویان در قرن پنجم (لباب، ج ۲، ص ۶۷/ نفیسی،
 ج ۱، ص ۳۵).

۱۸/۸

رضوان

رضوان قاجار از شاهزادگان شاعر در قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۶۷۴)؛ ~
نایینی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا/سخنوران، ص ۲۳۳).

جان ← ۶/۳

بهشتی

بهشتی آمالی از شاعران قرن هشتم (نفیسی، ج ۲، ص ۷۷۲)؛ ~ هروی از
گویندگان قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۳)؛ ~ حصاری از شاعران قرن نهم
(همانجا)؛ ~ هروی از شاعران قرن یازدهم و شاگرد فصیحی هروی (سخنوران،
ص ۹۳).

طهوری

طهوری شیرازی از شاعران قرن دهم و شاگرد وحشی بافقی (همان، ص ۳۵۹).

طوبا

طوبا (م ۱۱۷۴) (همانجا)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~
نایینی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

یقین

یقین کاشانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۳۳۶/سخنوران، ص ۶۵۹).

۱۸/۹

صبا

صبای کاشانی (م ۱۲۳۸) از شعرای قرن سیزدهم و ملك الشعرای دربار فتحعلیشاه
قاجار (هدایت، ج ۵، ص ۵۷۲/سخنوران، ص ۳۲۹).

مشکی

مشکی اصفهانی و ~ تبریزی دو تن از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۲۳۸/تحفه،
ص ۱۷۵).

تازه ← ۵/۷

گلستانی

گلستانی، اشرف از شاعران قرن هشتم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۲۶)؛ ~ شمس الدین نیز از شاعران قرن هشتم (همانجا).

ژاله

ژاله فراهانی (م ۱۳۲۵) از زنان سخنور و مادر پژمان بختیاری (سخنوران، ص ۲۵۳).

لاله

لاله خاتون از زنان سخنور قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۹)؛ ~ فرخ آبادی از شاعران قرن سیزدهم و از شاگردان قاضی اختر (صبح، ص ۳۵۱/سخنوران، ص ۴۴۹).

۱۸/۱۰

برگی

برگی تبریزی از شعرای قرن دهم بوده که فکری محلاتی، وی را با کارد کشته است (نفیسی، ج ۲، ص ۶۹۳/سخنوران، ص ۸۳).

لطیفی

لطیفی هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۷)؛ ~ اردبیلی م ۹۳۰ از شاعران و تاریخ نویسان معروف قرن دهم (همان، ص ۲۵۴/سخنوران، ص ۵۰۳).

آبی ← ۱۷/۱۰

روانی

روانی اکبرآبادی از شاعران قرن یازدهم (صبح، ص ۱۸۴/سخنوران، ص ۲۴۰).

زمان ← ۵/۵

۱۹/۱

عطایی

عطایی از شاعران قرن هشتم (نفیسی، ج ۱، ص ۲۲۶)؛ ~ (م ۹۲۵) (همان، ص ۳۴۶)؛ ~ مشهدی از شاعران نامی اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم و مداح مخصوص امیرعلیشیر نوایی که در سال ۹۲۵ رساله‌ای در فن شعر و قوافی نوشته است (همان، ص ۳۲۴)؛ ~ جونپوری از شاعران دربار اکبرشاه در قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۶۸۶)؛ ~ سبزواری از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۳۹۷)؛ ~

کاشی از شاعران قرن دهم (همانجا).

سخی

سخی کاشانی از شاعران قرن دهم و یازدهم و از شاعران مقرب دربار شاه طهماسب که در جوانی درگذشته است (نفیسی، ج ۲، ص ۶۷۸/ سخنوران، ص ۲۶۳)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن یازدهم و مداح شاه عباس اول (نصر، ص ۲۴۵/ سخنوران، ص ۲۶۳).

سرخا

سرخای لاری (م ۱۱۴۶) (شمع، ص ۲۰۶/ سخنوران، ص ۲۶۲)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۴، ص ۴۰۱).

نوایی

نوایی جغتایی (م ۹۰۶) معروف به امیرعلیشیر، از مشهورترین رجال قرن نهم و بزرگترین امیر دربار سلطان حسین بایقرا که نقش بسزایی در پیشرفت ادبیات قرن نهم داشته است. او شاعر و نویسنده‌ای توانا بوده که آثار فراوانی به زبان فارسی و جغتایی از خود باقی گذاشته و تذکره مجالس النفائس از جمله آثار اوست (نفیسی، ج ۱، ص ۲۸۹/ سخنوران، ص ۶۱۶)؛ ~ خراسانی (م ۹۲۸) (سخنوران، ص ۶۱۷)؛ ~ کربلایی (م ۱۰۰۰) (صبح، ص ۵۴۰)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۷۶)؛ ~ از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۶، ص ۱۰۵۲).

ندیم

ندیم کشمیری از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۴۷)؛ ~ مشهدی از شاعران قرن دوازدهم که تا سال ۱۱۵۸ زنده بوده است (صبح، ص ۵۱۳)؛ ~ مازندرانی (م ۱۲۴۱) (حدیقه، ج ۳، ص ۱۸۶۸)؛ ~ فسایی از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۱۸۶۷)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۶۳) شاعر و برادر قانسی شیرازی (همان، ص ۱۸۶۳/ سخنوران، ص ۵۹۸).

ندیمی بخارایی از شاعران قرن نهم که در شعر ندیمی تخلص می کرده است (نفیسی، ج ۱، ص ۲۹۷).

ندا

ندای اردستانی از شاعران اردستان که در اصفهان نشو و نما کرده است (گلزار، ج ۳، ص ۱۶۱۴).

ندایی هروی از شاعران قرن نهم (صبح، ص ۵۱۱)؛ ~ نیشابوری از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۵۰ / سخنوران، ص ۵۹۸).

۱۹/۲

امید

امید کرمانشاهی (م ۱۲۸۸) (هدایت، ج ۴، ص ۱۴۸)؛ ~ نهاوندی و ~ اصفهانی نیز دوتن از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۱۵۶ / سخنوران، ص ۵۸).

وصلی

وصلی هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۸)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن نهم (همانجا)؛ ~ عراقی (م ۹۷۷) از شاعران ایرانی که به هند رفته و در آنجا به دربار قطب شاه دکنی راه یافته است (همان، ص ۵۵۶)؛ ~ تبریزی و ~ تهرانی و ~ سارانی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۶۴۹)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن یازدهم که تا سال ۱۰۲۸ زنده بوده است (همانجا).

جدایی

جدایی تبریزی از شاعران و نقاشان قرن دهم در دربار اکبرشاه و معاصر غزالی مشهدی (نفیسی، ج ۱، ص ۴۲۴)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۱۲۷)؛ ~ افشار از شاعران قرن دوازدهم و فرزند نادرشاه افشار (هدایت، ج ۱، ص ۳۴ / سخنوران، ص ۱۲۷).

میل

میلی حصاری از شاعران قرن نهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۸)؛ ~ هروی (م ۹۷۹) (شمع، ص ۴۲۴)؛ ~ تبریزی از شاعران غزلسرای قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۴ / نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۵).

اصلی

اصلی مشهدی از شاعران قرن نهم که خط نستعلیق را خوش می نوشت است (آتشکده، ج ۲، ص ۴۶۲)؛ ~ قمی (م ۱۰۰۳) (سخنوران، ص ۴۵).

۱۹/۳

سری

سری ترشیزی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۴۰)؛ ~ هروی نیز از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۴).

ضمیر ← ۱۷/۸

وحشی

وحشی بافقی (م ۹۹۱) از شاعران معروف و زبردست قرن دهم و معاصر شاه طهماسب صفوی که در شعر خود، وی را ستوده است (آتشکده، ج ۲، ص ۶۳۴/صفا، ج ۲/۵، ص ۷۶۰)؛ ~ کاشانی (م ۱۰۱۳) از شاعران اواخر قرن دهم و از شاگردان محتشم کاشانی (نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۷)؛ ~ دولت آبادی (م ۱۰۶۳) (شمع، ص ۵۲۲/سخنوران، ص ۶۴۶).

اهلی

اهلی جغتایی (م ۹۰۲) از شاعران و امیران دربار سلطان حسین بایقرا (روز، ص ۹۴)؛ ~ ترشیزی (م ۹۳۴) از شاعران نامی دربار سلطان حسین بایقرا و سلطان یعقوب در اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۴۴۰)؛ ~ شیرازی (م ۹۴۲) از شاعران مشهور قرن نهم و اوایل قرن دهم و سرایندهٔ مثنوی سحرچلال است. این مثنوی که در شمار شاهکارهای ادب فارسی است ابیاتش همه ذو بحرین و ذو قافیتین و ذو جناس است (نصر، ص ۵۱۱/نفیسی، ج ۱، ص ۴۴۰/صفا، ج ۴، ص ۴۷۷).

اسیر ← ۱۸/۳

۱۹/۴

فدایی

فدایی لاهیجی از شاعران قرن نهم و پسر اسیری لاهیجی و از ملازمان شاه اسماعیل صفوی (روز، ص ۶۹۰)؛ ~ تبریزی از شاعران اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۹/نفیسی، ج ۲، ص ۷۰۲)؛ ~ بلخی از شاعران قرن دهم و شاگرد قاسم کاهی (نفیسی، ج ۱، ص ۵۹۴)؛ ~ قندهاری از شاعران معاصر اکبرشاه (روز، ص ۶۱۱/سخنوران، ص ۴۳۶)؛ ~ استرآبادی از شاعران قرن دهم

(سخنوران، ص ۴۳۶)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن یازدهم (همانجا)؛ ~ مشهدی از شاعران قرن دوازدهم (همان، ص ۴۳۷)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

فدا

فدای کشمیری (م ۱۱۹۸) (روز، ص ۶۰۸)؛ ~ هندی از شاعران قرن دوازدهم (مقالات، ص ۴۸۸)؛ ~ اردستانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۳۶)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

لقا

لقا معروف به فرخ لقا از زنان شاعر قرن دوازدهم و اواخر عهد صفوی (همان، ص ۵۰۳)؛ ~ ابرقویی از زنان سخنور و دختر مجدالشعرا در قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۳، ص ۲۱۹۱/سخنوران، ص ۵۰۳).

عزیزی

عزیزی خراسانی از شاعران قرن ششم (لباب، ج ۱، ص ۱۵۹)؛ ~ قزوینی (م ۹۶۹) (تحفه، ص ۱۴۲/سخنوران، ص ۳۹۱).

فنا

فناي کشمیری از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۴۶)؛ ~ هندوستانی نیز از شاعران قرن یازدهم و معاصر جهانگیرشاه (سخنوران، ص ۴۵۵)؛ ~ جلندری و ~ اصفهانی دو تن از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

بقا

بقای سهارنپوری از شعرای قرن یازدهم و مؤلف کتاب مرآت جهان نما (همان، ص ۸۷)؛ ~ اکبرآبادی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۲۰ زنده بوده است (روز، ص ۱۱۴)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۶۰ حیات داشته است (همانجا)؛ ~ اصفهانی نیز از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۲۴۶/سخنوران، ص ۸۷).

غزال

غزال کرمانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۱۷).

غمزه

غمزه بخارایی از شاعران اواخر قرن نهم که تا سال ۹۲۸ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۶).

بیغمی

بیغمی نطنزی (م ۹۹۴) از شاعران قرن دهم و از ملازمان حمزه میرزا صفوی که در جنگ با ترکان کشته شده است (همان، ص ۶۴۹)؛ ~ ترمذی از شاعران زبردست قرن دهم (همان، ص ۵۸۴).
بیغم کاشی (م ۱۰۵۲) (سخنوران، ص ۹۸)؛ ~ بیراگی (م ۱۱۳۲) (همانجا).

خرامی

خرامی تبریزی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۲/ سخنوران، ص ۱۸۷).

خوشر

خوشر دهلوی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۲۴۹)؛ ~ حیدرآبادی از شاعران قرن چهاردهم ه. ق. معاصر ترکی (سخنوران، ص ۱۹۸).

خرمی

خرمی از شاعران دربار سلطان یعقوب در قرن نهم (همان، ص ۱۸۹)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۴۰۱)؛ ~ جرجانی (م ۹۴۵) (تحفه، ص ۴۹).

۱۹/۶

یوسف

یوسف غزنوی از شاعران قرن ششم و از مداحان سلطان خسروملك (لباب، ج ۱، ص ۹۶)؛ ~ دربندی از شاعران قرن ششم (هدایت، ج ۳، ص ۱۴۵۰/ لباب، ج ۱، ص ۱۰۶)؛ ~ کابلی (م ۹۵۹) (روز، ص ۹۵۲)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن دهم در دربار اکبرشاه (صبح، ص ۶۱۸)؛ ~ لاری از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۲۰۴/ سخنوران، ص ۶۶۱)؛ ~ بلغرامی (م ۱۱۷۲) (شمع، ص ۵۴۱)؛ ~ سندی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۶، ص ۱۲۰۴).

گلبدن

گلبدن هندوستانی از زنان سخنور و دختر بابرشاه در قرن دهم (صبح، ص ۳۴۸/ سخنوران، ص ۴۹۵).

واله

واله مشهدی از شاعران قرن نهم و از مداحان بابر میرزا (مجالس، ص ۲۱۴)؛ ~ اصفهانی و ~ شیرازی دو تن از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۸۲)؛ ~ هروی نیز از شاعران قرن یازدهم و از مصاحبان عبدالقادر بیدل (روز، ص ۸۸۶)؛ ~ داغستانی (م ۱۲۶۵) (هدایت، ج ۶، ص ۱۱۵۳/ سخنوران، ص ۶۴۲).

کشته

کشته نطنزی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۸۵).

سخن ← ۵/۵

۱۹/۷

شوری

شوری اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۵، ص ۵۳۷/ سخنوران، ص ۳۱۴).

سوز

سوز دهلوی معروف به «میرسوز» از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۳۷۳/ سخنوران، ص ۲۷۹).

مضمون

مضمون عظیم آبادی از شاعران عظیم آباد هندوستان و معاصر عبدالجلیل علامه بلگرامی (روز، ص ۷۴۳/ سخنوران، ص ۵۴۷).

غمگین

غمگین نصرپوری از شاعران قرن یازدهم (مقالات، ص ۴۷۴/ سخنوران، ص ۴۱۲).

موزون

موزون ناگوری از شاعران قرن دهم (اقلیم، ج ۱، ص ۸۶)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۴۰)؛ ~ اکبرآبادی (م ۱۱۷۹) (صبح، ص ۴۷۰)؛

~ عظیم آبادی (م ۱۱۸۷) (همانجا).

۱۹/۸

حزنی

حزنی هروی معروف به حزنی عراقی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۸۸)؛
~ استرآبادی (م ۹۳۹) (نفیسی، ج ۲، ص ۶۷۴)؛ ~ اصفهانی (م ۹۷۷) از
شاعران دربار اکبر شاه در قرن دهم (نفیسی ج ۱، ص ۶۴۴ / سخنوران، ص ۱۵۵).

ناله

ناله شیرازی از شاعران قرن دوازدهم و از مقربان جعفرخان پسر صادق خان زند
(سخنوران، ص ۵۹۲)؛ ~ استانبولی از شاعران قرن سیزدهم (صبح، ص ۵۰۱ /
سخنوران، ص ۵۹۱).

خسته

خسته مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (تذکره‌ها، ج ۱، ص ۵۰۶).

نالان

نالان لکهنوی از شاعران قرن سیزدهم (صبح، ص ۵۰۱).

شکسته

شکسته کابلی از شاعران قرن یازدهم (شمع، ص ۲۳۴)؛ ~ قاجار، (م ۱۲۷۰) از
شاهزادگان شاعر و شجاع و فرزند فتحعلیشاه قاجار (حدیقه، ج ۲ ص ۸۵۲ /
سخنوران، ص ۳۰۳).

۱۹/۹

سجاد

سجاد طبسی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۲۶۱).

تنها

تنهای ارسباری از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۱۳۰)؛ ~ پنجابی از شاعران قرن
یازدهم (شمع، ص ۹۸)؛ ~ قمی نیز از شاعران قرن یازدهم (سخنوران،
ص ۱۱۹).

عشق ← ۱۳/۴

محرابی

محرابی کرمانی از شعرا و نویسندگان اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم که تا سال ۹۳۹ زنده بوده است (نفیسی، ج ۱، ص ۲۵۷).

نور ← ۱۲/۷

مولا

مولای اصفهانی (م ۱۱۶۲) (صبح، ص ۴۷۳ / سخنوران، ص ۵۷۷).

عشق ← ۱۳/۴

۱۹/۱۰

حکیمی

حکیمی ترمذی از شاعران صوفی مشرب اواخر قرن هشتم و از پیروان شاه نعمت الله ولی (نفیسی، ج ۱، ص ۲۱۷)؛ ~ طبسی (م ۸۸۱) از شاعران زبردست قرن نهم و از مریدان نسیمی شاعر و عارف معروف (همان، ص ۳۲۱)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۳۴۴)؛ ~ قزوینی از شاعران معاصر شاه اسماعیل اول (سخنوران، ص ۱۷۱).

حکمت

حکمت جونپوری از شاعران قرن دوازدهم و معاصر حزین لاهیجی (روز، ص ۲۱۹)؛ ~ قاینی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۴۷۸).

خמוש ← ۷/۲

حریفی

حریفی ساوجی (م ۹۶۷) از شاعران قرن دهم و معاصر شاه طهماسب (مجمع، ص ۳۰۸ / نفیسی، ج ۱، ص ۵۳۶)؛ ~ نهاوندی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۵۳ / سخنوران، ص ۱۵۵).

صراحی

صراحی آرتیمانی معروف به محترم النسا از زنان سخنور و همسر میر مرتضی شاه (روز، ص ۴۷۴).

۲۰/۱

شفایی

شفایی محلاتی از شاعران قرن دهم (نصر، ص ۴۲۲)؛ ~ اصفهانی (م ۱۰۳۷) از معروفترین پزشکان و شاعران و دانشمندان دربار صفویه در نیمه دوم قرن دهم و نیمه اول قرن یازدهم (صفا، ج ۲/۵، ص ۱۰۷۵ / نفیسی، ص ۵۱۴)؛ ~ تبریزی (م ۱۲۰۸) (سخنوران، ص ۳۰۱).

لعل

لعل از شاعران و همراهان نواب همت دلیرخان صوبه دار تته (سخنوران، ص ۵۰۳)؛ ~ بدخشی از شاعران قرن دهم و پسر شاه قلی سلطان بدخشی (نفیسی، ج ۱، ص ۵۵۲).

شهدی

شهدی بدخشانی از شاعران غزلسرای قرن دهم (همان، ص ۵۹۲)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۱۱)؛ ~ بختیاری نیز از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۹۱۲).

کارشیرین (شیرین کار)

شیرین کار (نظام الدین احمد) از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۳).

۲۰/۲

بهار ← ۱۶/۹

بارانی

بارانی از شاعران قرن چهارم (همان، ص ۲۵).

لاله ← ۱۸/۹

نسیم ← ۱۸/۶

نوازش

نوازش لکهنوی از شاعران هندوستان و فرزند حسینعلی خان (صبح، ص ۵۵۶).

آشنا ← ۱۳/۲

۲۰/۳

گلبن

گلبن کازرونی (م ۱۲۶۶) از شعرا و عرفای قرن سیزدهم بوده، که فتحعلیشاه در زمان حکومتش برای دیدار وی به کازرون رفته است (فارس، ج ۴، ص ۲۵۹)؛ ~ قاجار از زنان سخنور و دختر برادر فتحعلیشاه قاجار در قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۹۶).

گلشنی

گلشنی آذربایجانی (م ۹۴۰) (آذربایجان، ص ۳۱۸)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۳۳)؛ ~ شبستری از شاعران قرن دهم (همان، ص ۱۴۲)؛ ~ شیرازی از شاعران معاصر جهانگیرشاه (صبح، ص ۳۴۹).

گل ← ۵/۴

ریاضی

ریاضی تربتی (م ۸۸۴) (نفیسی، ج ۱، ص ۳۳۹)؛ ~ سمرقندی از شاعران نامی ماوراءالنهر در آغاز قرن نهم (مجالس، ص ۲۲۱)؛ ~ زاوه‌ای (م ۹۲۱) (سخنوران، ص ۲۴۴)؛ ~ لاهوری (م ۱۱۴۵) (صبح، ص ۱۸۷).

نغمه ← ۱۰/۶

بلبل

بلبل (م ۱۱۸۹) (سخنوران، ص ۸۸)؛ ~ خراسانی از شاعران قرن سیزدهم (صبح، ص ۶۷).

۲۰/۴

گللابی

گللابی از شاعران قرن ششم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۰۰).

گلستانه

گلستانه، محمود از شعرا و ادبای قرن هشتم که شعر فارسی و تازی را خوب می‌سروده است (همان، ص ۲۱۷).

سرشکی

سرشکی کابلی از شاعران کابل که علی حسن خان بهادر حسینی نجاری نامش

را در تذکره صبح گلشن، که در سال ۱۲۹۳ تألیف کرده، آورده است (صبح، ص ۲۰۲ / سخنوران، ص ۲۶۵).

دیوانه ← ۱۶/۴

۲۰/۵

کیهان

کیهان شیرازی از شاعران شیراز و فرزند وجدی شاعر قرن سیزدهم (عجم، ص ۵۶۶).

اختر

اختر اجمیری (م ۱۱۵۳) (سخنوران، ص ۳۱ / دهخدا)؛ ~ تیموری از شاعران قرن دوازدهم و معاصر اورنگ زیب عالمگیر (سخنوران، ص ۳۱)؛ ~ گرجی (م ۱۲۳۲) (هدایت، ج ۴، ص ۱۵۴)؛ ~ طوسی و ~ مازندرانی نیز دو تن از شاعران قرن سیزدهم (حذیقه، ج ۱، ص ۹۶ / هدایت، ج ۴، ص ۱۴۷ / سخنوران، ص ۳۲)؛ ~ هندی از شاعران قرن سیزدهم (حذیقه، ج ۱، ص ۹۶).

کوکب ← ۱۳/۱۰

گل ← ۵/۴

افشان

افشان اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۹).

خاور

خاور آذربایجانی (م ۱۲۶۰) (هدایت، ج ۴، ص ۲۷۹)؛ ~ قاجار از شاعران قرن سیزدهم و فرزند فتحعلیشاه قاجار (هدایت، ج ۱، ص ۴۵)؛ ~ افشار از شاعران قرن سیزدهم و نوه نادرشاه که تا سال ۱۲۸۵ نیز زنده بوده است (سخنوران، ص ۱۸۵)؛ ~ کابلی از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۱۸۴)؛ ~ کرمانشاهی از شاعران قرن سیزدهم (حذیقه، ج ۱، ص ۵۳۲).

۲۰/۶

رای

رای منوهر از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۶۰)؛ ~ هندی از شاعران

هندوستان که در شعر «رای» تخلص می کرده و عمر را به سیر و سیاحت گذرانیده است (روز، ص ۲۸۷ / سخنوران، ص ۲۲۳).

پیر ← ۵/۸

پاینده

پاینده بخارایی از شاعران قرن دهم که به هند رفته و به دربار اکبر شاه راه یافته است (نفیسی، ج ۱، ص ۵۱۶)؛ ~ ترخان از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۱۰۶).

حکیم ← ۵/۱۰

تمکین

تمکین بمی از شاعران کرمان و از بازماندگان شاه نعمت الله ولی در قرن یازدهم (ریاض، ص ۶۴)؛ ~ کشمیری (م ۱۱۳۲) (صبح، ص ۹۱)؛ ~ مولوی نیز از شاعران قرن دوازدهم (همان، ص ۹۰)؛ ~ شروانی (م ۱۲۵۳) (ریاض، ص ۴۱۲ / سخنوران، ص ۱۱۷)؛ ~ حیدرآبادی از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۱۵۷ / سخنوران، ص ۱۱۷).

۲۰/۷

پیری

پیری خراسانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۳۳)؛ ~ ترکمان و ~ اصفهانی نیز دو تن از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۱۲۰ / روز، ص ۱۴۱ / سخنوران، ص ۱۰۷).

میکش

میکش دهلوی از شاعران دهلی که در زمان تألیف تذکره آفتاب عالمتاب حیات داشته است (روز، ص ۷۸۷)؛ ~ هندی از شاعران قرن چهاردهم ه. ق. معاصر ترکی (سخنوران، ص ۵۸۲).

خوشی

خوشی تاشکندی از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۵۶۴)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۱۹۹).

سرخوش ← ۱۲/۹

۲۰/۸

نجم ← ۱۳/۱۰

انجم

انجم یزدی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۶۰ حیات داشته است (حدیقه، ج ۱، ص ۱۸۰)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۶۹) (همانجا)؛ ~ شیرازی و ~ کرمانشاهی نیز دو تن از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۶۵).

گل ← ۵/۴

شهابی

شهابی خجندی از شاعران قرن ششم (همان، ص ۳۱۱)؛ ~ سمرقندی از شاعران قرن ششم (هدایت، ج ۲، ص ۸۱۴ / نفیسی، ج ۱، ص ۹۹)؛ ~ (م ۹۹۳) از شاعران و خوشنویسان قرن دهم که در موسیقی نیز دست داشته است (دهخدا)؛ ~ از شاعران قرن دهم که در هند می زیسته و یک مثنوی پنجهزار بیتی در اخلاق به نام عروة الوثقی را در سال ۷۵۹ به پایان رسانیده است (نفیسی، ج ۲، ص ۷۶۹)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۳۱۱)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن یازدهم (همانجا)؛ ~ ترشیزی از شاعران قرن سیزدهم و معاصر رضا قلی خان هدایت (هدایت، ج ۵، ص ۵۳۷ / حدیقه، ج ۲، ص ۹۱۱).

سمایی

سمایی مروزی از شاعران بزرگ عهد سلجوقی و معاصر سلطان سنجر در نیمه دوم قرن ششم (لباب، ج ۲، ص ۱۴۵ / صفا، ج ۲، ص ۶۸۵)؛ ~ (م ۹۲۳) (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۵)؛ ~ کمال (م ۱۰۰۱) (همان، ص ۶۵۲).

۲۰/۹

رسول

رسول بارهه‌ای از شاعران قرن دهم (مقالات، ص ۲۵۱ / سخنوران، ص ۲۲۸).

عقل

عقل کنجاهی از شاعران پارسی گوی گجرات (سخنوران، ص ۳۹۸).

عقل کل

عقل کل هندی از شاعران معاصر شاهجهان (همانجا).

احمد

احمد کرمانی (م ۵۶۲) (همان، ص ۳۰)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن هشتم (آذربایجان، ص ۳۲)؛ ~ جلایر (م ۸۱۳) (سخنوران، ص ۲۹)؛ ~ استرآبادی (م ۹۵۲) (نفیسی، ج ۱، ص ۶۶۶)؛ ~ سمنانی از شاعران قرن دهم که تا سال ۹۶۸ حیات داشته است (همانجا)؛ ~ نیشابوری از شاعران قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۶۶۶)؛ ~ گیلانی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۳۰)؛ ~ قزوینی از شاعران قرن دهم (همانجا).

پیام

پیام اکبرآبادی (م ۱۱۶۶) (شمع، ص ۹۴ / سخنوران، ص ۱۰۶).

ایزدی

ایزدی یزدی از شاعران قرن دهم (ریاض، ص ۵۲)؛ ~ شیرازی از شاعران معاصر اکبرشاه (صبح، ص ۴۸)؛ ~ کازرونی (م ۱۳۲۲) از شاعران معاصر ناصرالدین شاه قاجار (عجم، ص ۳۳۰).

سرمد

سرمد کاشانی (م ۱۰۷۰) از شاعران شیفته قرن یازدهم و شاگرد ملاصدرای شیرازی، که از ایران به هند رفته و همانجا ماند و کشته شد (نصر، ص ۳۱۰ / صفا، ج ۲/۵، ص ۱۲۲۸).

۲۰ / ۱۰

قیام (شاه قیام)

شاه قیام از شاعران قرن یازدهم که به فرمان حکمران زمان خود در تبریز کشته شده است (نفیسی، ج ۱، ص ۶۱۶).

وقوعی

وقوعی نیشابوری (م ۱۰۰۲) از شاعران معاصر اکبرشاه (همان، ص ۴۲۵)؛ ~ تبریزی (م ۱۰۱۸) از شاعران اواخر قرن دهم و پسر حدادی شاعر (همان، ص ۵۱۲)؛ ~ سمنانی از شاعران قرن دهم در دربار اکبرشاه (همان، ص ۷۱۰ /

سخنوران، ص ۶۵۲؛ ~ هروی از شاعران معاصر اکبرشاه (سخنوران، ص ۶۵۲).

قیامت

قیامت عراقی از شاعران قرن دهم و معاصر طرزی یزدی (نفیسی، ج ۱، ص ۶۰۲)؛
~ هندی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۴۳).

وجدان

وجدان سهرندی (م ۱۱۶۰) (شمع، ص ۴۹۱ / سخنوران، ص ۶۴۴).

عالم

عالم بیهقی از شاعران قرن نهم و معاصر جامی (روز، ص ۵۱۵)؛ ~ سمرقندی از
شاعران قرن نهم (همانجا)؛ ~ کابلی معروف به عالم خان از شاعران قرن دهم و از
ملازمان اکبر شاه (همان، ص ۵۱۶ / سخنوران، ص ۳۷۲)؛ ~ بلخی از شاعران
قرن یازدهم و شاگرد صاحب تبریزی (روز، ص ۵۱۵)؛ ~ لکهنوی معروف به عالم
شاه (همان، ص ۵۱۶).

جوش (جوشی) ← ۱۷/۲

۲۱/۱

طریقی

طریقی ساوجی از شاعران قرن دهم در دربار اکبر شاه (نفیسی، ج ۱، ص ۴۲۱)؛
~ از شاعران و موسیقیدانان قرن دهم (سخنوران، ص ۳۵۷).

درویش

درویش دهکی از شاعران قرن نهم و معاصر سلطان یعقوب (نفیسی، ج ۱،
ص ۳۱۶)؛ ~ سمرقندی از گویندگان قرن نهم (سخنوران، ص ۲۰۸)؛ ~
خراسانی از شاعران قرن دهم و از شاگردان بهزاد نقاش که تا سال ۹۲۸ حیات داشته
است (همانجا)؛ ~ شیرازی از شاعران معاصر اکبر شاه (همانجا)؛ ~ خوانساری
از شاعران قرن یازدهم (همانجا).

قابل

قابل بلگرامی (م ۱۱۳۲) (شمع، ص ۳۹۴)؛ ~ هندوستانی (م ۱۱۴۰) از شاعران
هندوستان و شاگرد عبدالقادر بیدل (صبح، ص ۳۲۵)؛ ~ شیرازی و ~ کشمیری
دو تن از شاعران قرن دوازدهم (شمع، ص ۳۸۶ / سخنوران، ص ۴۶۰).

مقصود

مقصود کازرونی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۳۰۹)؛ ~ قزوینی (م ۹۷۷)
(روز، ص ۷۵۹)؛ ~ کاشانی (م ۹۸۳) (تحفه، ص ۱۴۶)؛ ~ شیرازی از شاعران
قرن دهم (همان، ص ۶۰ / سخنوران، ص ۵۵۹)؛ ~ هروی زنده تا سال ۹۲۸
(سخنوران، ص ۵۶۰).

معنی

معنی استرآبادی از شاعران قرن نهم و معاصر سلطان یعقوب (همان، ص ۵۵۴)؛
~ شیرازی از شاعران قرن نهم (همانجا)؛ ~ فسایی (م ۱۱۱۵) (نصر، ص ۱۷۴)؛
~ دهلوی از شاعران قرن دوازدهم (صبح، ص ۴۳۱).

کامل

کامل شیرازی از شاعران قرن دهم که در زمان اکبر شاه به هندوستان رفته است
(نفیسی، ج ۲، ص ۶۸۸)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن دهم و یازدهم و خواهرزاده
تقی الدین اوحدی (نفیسی، ج ۱، ص ۶۵۷)؛ ~ اصفهانی (م ۱۰۸۲) (سخنوران،
ص ۴۸۱)؛ ~ جهرمی از شاعران معاصر اکبر شاه (همان، ص ۴۸۲).

۲۱ / ۲

لعلی

لعلی بدخشی از شاهان شاعر قرن نهم که لعلی تخلص می کرده است (مجالس،
ص ۳۶)؛ ~ ایروانی (م ۱۳۲۵) از شاعران و طبیبان ناصرالدین شاه (گلزار، ج ۲،
ص ۱۲۱۲).

ندا ← ۱۹ / ۱

مطلوب

مطلوب تقوی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۵۴۸).

الهام

الهام هندوستانی از شاعران قرن ششم (همان، ص ۵۵)؛ ~ اصفهانی از شاعران
قرن یازدهم (نصر، ص ۳۴۲)؛ ~ رضوی (م ۱۱۲۶) (مقالات، ص ۳۶).

غیبی

غیبی شیرازی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۷۰)؛ ~ مازندرانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۲۴).

محبوب

محبوب لاهوری از شاعران [قرن چهارده ه.ق.] معاصر ترکی (همان، ص ۵۱۴).

۲۱/۳

حبیب ← ۱۲/۹

سودا

سودای دهلوی (م ۱۱۹۵) (شمع، ص ۲۱۴)؛ ~ بخارایی (م ۱۲۹۰) (سخنوران، ص ۲۷۹).

دوست

دوست طارمی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۲۱۲)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۵۱)؛ ~ اسفزاری (م ۹۲۸) (سخنوران، ص ۲۱۲)؛ ~ هروی (م ۹۴۹) (تحفه، ص ۸۳)؛ ~ کشمیری از شاعران معاصر شاهجهان (همانجا).

مرآت

مرآت کرمانشاهی از شاعران اواخر قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۳۳)؛ ~ کازرونی (م ۱۳۳۷) (فارس، ص ۴۰۶).

حق

حق کنتوری از شاعران و سادات رضوی، که میرعلیشیر قانع نامش را در تذکره مقالات الشعرا، که در نیمه دوم قرن دوازدهم تألیف کرده، آورده است (مقالات، ص ۱۸۲).

دیده

دیده ترکمان از شاعران قرن دوازدهم (شمع، ص ۱۵۷ / سخنوران، ص ۲۱۳)؛ ~ تبریزی (م ۱۲۸۷) (آذربایجان، ص ۱۵۱ / سخنوران، ص ۲۱۳).

سیما

سیمای بخارایی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۸۸ حیات داشته است

(سخنوران، ص ۲۸۴)؛ ~ نطنزی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

۲۱/۴

فضولی

فضولی بغدادی (م ۹۷۰) از شاعران پارسی سرا و ترکی گوی قرن دهم در بغداد و مداح سلطان سلیمان قانونی (صفا، ج ۲/۵، ص ۶۷۴).

درکی

درکی نهاوندی از شاعران قرن دهم (روز، ص ۲۵۸)؛ ~ قمی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۲۶۷) / سخنوران، ص ۲۰۷.

مستی

مستی رازی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۸ / سخنوران، ص ۵۳۷).

نیستی

نیستی تبریزی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۴۴)؛ ~ رازی نیز از شاعران قرن دهم (همان، ص ۱۶۳ / سخنوران، ص ۲۲۴).

۲۱/۵

حجاب

حجاب قزوینی از شاعران معاصر عالمگیر شاه (دهخدا)؛ ~ تبریزی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۱۵۳)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۶۹) (همانجا)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۷۸ زنده بوده است (حدیقه، ج ۱).

گلچهره

گلچهره بیگم (م ۱۰۰۶) از زنان سخنور و دختر ظهیرالدین بابر در قرن دهم (نفیسی، ج ۱، ص ۶۵۷).

محبوب

محبوب ترشیزی (م ۱۲۵۶) (سخنوران، ص ۵۱۶)؛ ~ هروی (م ۱۲۶۴) از زنان سخنور و دختر اسکندر خان نظام الدوله (همانجا)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

نجیب

نجیب ترمذی از شاعران عهد سلاجقه (همان، ص ۵۹۷)؛ ~ گلپایگانی از شاعران قرن ششم و هفتم (همانجا)؛ ~ تبریزی (م ۱۰۷۵) از شعرا و مشایخ سلسله ذهبیه (همانجا)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن یازدهم (همانجا)؛ ~ شاهجهانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا).

آشوب

آشوب مازندرانی (م ۱۰۹۹) (نصر، ص ۳۰۹)؛ ~ همدانی از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۳۲۵)؛ ~ هندوستانی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۷ / دهخدا)؛ ~ ایروانی از شاعران قرن سیزدهم و از مداحان فتحعلیشاه (سخنوران، ص ۶)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا / دهخدا).

۲۱/۶

دانا

دانای لاهوری از شاعران قرن یازدهم و معاصر عالمگیر (روز، ص ۲۵۵)؛ ~ کشمیری (م ۱۱۵۰) (صبح، ص ۱۶۰)؛ ~ مازندرانی و ~ دهلوی دوتن از شاعران قرن دوازدهم (شمع، ص ۱۴۹ / روز، ص ۲۵۵)؛ ~ سندی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۲۰۳).

کم گو

کم گوی کشمیری از شاعران قرن یازدهم (روز، ص ۶۸۵ / سخنوران، ص ۴۹۱).

خوشگو

خوشگوی دهلوی از شاعران قرن دوازدهم و مؤلف سفینه خوشگو (روز، ص ۲۴۹ / سخنوران، ص ۱۹۸).

شمیمی

شمیمی یزدی از شاعران اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم که تا سال ۱۰۲۸ زنده بوده است (روز، ص ۴۳۸ / گلزار، ج ۲، ص ۷۳۱).

یاسمن بو

یاسمن بوی دامغانی از زنان سخنور و همسر میرزا عسگری دامغانی که پس از مرگ

شوهر با یکی از بزرگان دربار تیموری به دهلی رفته و تا پایان عمر در آنجا به عزت زیسته است (گلزار، ج ۳، ص ۱۷۶۲).

۲۱/۷

اکسیر

اکسیر اصفهانی (م ۱۱۶۹) (ریحانه، ج ۱، ص ۱۶۵ / روز، ص ۷۲)؛ ~ قمی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۷۲ / سخنوران، ص ۵۳).

جانی

جانی قزوینی از شاعران قرن نهم (سخنوران، ص ۱۲۶)؛ ~ بخارایی (م ۹۸۵) از شاعران قرن دهم و از ملازمان همایونشاه (صبح، ص ۱۰۰)؛ ~ تهرانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۶۲)؛ ~ فسایی (م ۱۲۱۲) (سخنوران، ص ۱۲۶).

جانان

جانان بیگم (م ۱۰۷۰) از زنان سخنوران و دختر عبدالرحیم خان خانان (روز، ص ۱۶۳).

جان جانان

جان جانان هندی (م ۱۱۹۵) (سخنوران، ص ۱۲۵).

مطبوع

مطبوع شیرازی (م ۱۲۳۷) (هدایت، ج ۵، ص ۹۴۵).

طبعی

طبعی اصفهانی (م ۹۴۴) از شاعران و پزشکان قرن دهم (نفیسی، ج ۲، ص ۶۸۵)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۳۵۵).

ریحانه

ریحانه طوسی از شاعران قرن ششم (گلزار ج ۱ / هدایت، ج ۲، ص ۶۸۹ / نفیسی، ج ۱، ص ۸۸)!

۲۱/۸

سهیل

سهیل کرمانشاهی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۸۱۲)؛ ~ شیرازی از شاعران معاصر داور صاحب تذکره مرآة الفصاحه (سخنوران، ص ۲۷۸).

مشرقی

مشرقی مشهدی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۱۵)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن دهم و یازدهم (سخنوران، ص ۵۴۳)؛ ~ کاشانی (م ۱۲۹۹) (همانجا).

بارق

بارق کرمانشاهی (م ۱۲۸۳) (حدیقه، ج ۱، ص ۲۱۷).

شایق

شایق کشمیری (م ۱۱۸۲) (روز، ص ۴۱۰)؛ ~ دهلوی از شاعران قرن دوازدهم (نگارستان، ص ۴۴)؛ ~ اصفهانی و ~ سندی دو تن از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۸۲۵ / سخنوران، ص ۲۹۲)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۸۲۷).

انجمی

انجمی بخارایی (م ۱۰۰۲) از شاعران اواخر قرن دهم و از مقربان اکبر شاه (نفیسی، ج ۱، ص ۵۹۳).

فایق

فایق اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (صبح، ص ۳۱۰)؛ ~ لاهوری از شاعران قرن یازدهم (روز، ص ۵۹۹)؛ ~ آشتیانی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۹۵ حیات داشته است (حدیقه، ج ۲، ص ۱۲۸۳)؛ ~ ابرقویی از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۱۲۸۵ / سخنوران، ص ۴۳۰).

۲۱/۹

قطره

قطره اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم و مداح فتحعلیشاه قاجار و پدر دریای اصفهانی (حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۳۴ / سخنوران، ص ۴۷۳).

دریا ← ۷/۴

گوهر

گوهر آذربایجانی (م ۱۲۷۱) (حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۸۲)؛ ~ قاجار از زنان سخنور و دختر موسی خان قاجار در قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۹۸)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۵، ص ۸۹۹ / حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۸۳)؛ ~ هندی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۴۸۴).

جولان

جولان شاهجهان آبادی از شاعران شاهجهان آباد هندوستان که علی حسن خان بهادر حسینی بخاری، نامش را تذکره صبح گلشن (تألیف سال ۱۲۹۳) آورده است (صبح، ص ۱۰۹ / سخنوران، ص ۱۴۰).

ذره

ذره اصفهانی (م ۱۱۷۳) (صبح، ص ۱۱۶)؛ ~ بلغرامی (م ۱۲۴۰) (روز، ص ۲۷۴)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۹۰) (عجم، ص ۵۵۶ / سخنوران، ص ۲۱۶).

جوهر

جوهر تبریزی (م ۱۱۹۴) از شاعران تبریز و پسر حاج کاظم تبریزی (سخنوران، ص ۱۴۱)؛ ~ بلیانی و ~ لکهنوی دوتن از شاعران قرن سیزدهم (روز، ص ۱۸۵).

۲۱/۱۰

عرشی

عرشی یزدی از شاعران قرن دهم و از ارکان دولت صفوی (مجمع، ص ۶۱ / نصر، ص ۲۶۶)؛ ~ اکبرآبادی (م ۱۰۹۱) (صفا، ج ۲/۵، ص ۱۳۱۰)؛ ~ خیرآبادی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۳۸۶)؛ ~ قنوجی (م ۱۲۷۷) (همانجا).

ضمیری

ضمیری شاعری باستانی است (دهخدا)؛ ~ اصفهانی (م ۹۷۳) از شاعران معروف قرن دهم که در محضر غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی دانش آموخته و علم طب و ریاضی و نجوم فرا گرفته است. او در رمل مهارت یافت و از همین راه به خدمت شاه طهماسب و خاندان وی راه یافت (تحفه، ص ۱۲۴ / مجمع، ص ۱۳۶ / صفا، ج ۲/۵، ص ۶۹۵)؛ ~ همدانی از شاعران قرن دهم (تحفه، ص ۱۲۵).

خاکی

خاکی بهاری (م ۱۰۲۱) از شاعران عهد جهانگیرشاه (صبح، ص ۱۴۹)؛ ~ خراسانی (م ۱۰۷۷) (سخنوران، ص ۱۸۲)؛ ~ خراسانی (م ۱۲۳۴) (هدایت، ج ۴، ص ۲۴۲)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم درگذشته در حدود سال ۱۲۵۰ (همان، ص ۲۴۱ / سخنوران، ص ۱۸۳).

حیات ← ۱۰/۱۰

هلاکی

هلاکی هروی از شاعران قرن نهم و از مصاحبان جامی (سخنوران، ص ۶۳۰)؛ ~ از شعرای عهد سلطان ابوسعید تیموری درگذشته در حدود سال ۹۰۰ (صفا، ج ۴، ص ۴۵۷)؛ ~ همدانی از شاعران قرن دهم و از ملازمان سلطان حسین میرزا (مجمع، ص ۱۷۴ / تحفه، ص ۱۲۷).

۲۲/۱

آشوب ← ۲۱/۵

یغما

یغمای جندقی (م ۱۲۷۰) از شاعران معروف قرن سیزدهم (هدایت، ج ۶، ص ۱۲۰۵ / سخنوران، ص ۶۵۸).

آشفته ← ۱۸/۶

سودایی

سودایی ابیوردی معروف به باباسودایی (م ۸۵۳) (سخنوران، ص ۲۷۹)؛ ~ گجراتی از شاعران قرن دهم (صبح، ص ۲۱۲ / سخنوران، ص ۲۷۹)؛ ~ دهلوی (م ۱۱۹۵) (شمع، ص ۲۱۴ / سخنوران، ص ۲۷۹)؛ ~ زواری از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۱، ص ۸۰۷).

۲۲/۲

شهاب

شهاب بداونی از شاعران معاصر فیروز شاه که تا سال ۶۳۲ زنده بوده است (سخنوران، ص ۳۰۹)؛ ~ سهروردی (م ۶۳۲) (همان، ص ۳۱۰)؛ ~ ترشیزی از

شاعران قرن نهم (همان، ص ۳۰۹)؛ ~ هروی (م ۹۴۲) (همان، ص ۳۱۰)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۹۱) (همان، ص ۳۰۹).

توسنی

توسنی تبریزی از شاعران معاصر اکبرشاه (روز، ص ۱۵۸ / سخنوران، ص ۱۱۹)؛ ~ هندی از شاعران عهد اکبرشاه (سخنوران، ص ۱۱۹ / شمع، ص ۱۰۰).

شتاب

شتاب ایرانی از شاعران قرن یازدهم و معاصر شاهجهان (سخنوران، ص ۲۹۳).

شتابی گنابادی از شاعران قرن یازدهم (همانجا).

دریا ← ۷/۴

مریخ

مریخ قاجار از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۵۳۵).

۲۲/۳

مرید

مرید سوسستانی (م ۱۱۷۱) (مقالات، ص ۷۳۹).

قطب ← ۶/۲

عالی

عالی بلخی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۱۰)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن یازدهم (همان، ص ۴۳۳)، ~ شیرازی (م ۱۱۲۱) (سخنوران، ص ۳۷۳)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۳۶) (هدایت، ج ۵، ص ۷۴۲)؛ ~ کردستانی از شاعران قرن سیزدهم (همانجا)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۳۷۲).

جناب

جناب اصفهانی (م ۱۱۳۵) (صبح، ص ۱۰۸ / سخنوران، ص ۱۳۷).

لوایی

لوایی سبزواری (م ۹۹۵) (سخنوران، ص ۵۰۴)؛ ~ قمی از شاعران معاصر شاه عباس اول (نصر، ص ۲۸۴).

افراشته

افراشته رشتی (ت ۱۲۸۷) (سخنوران، ص ۴۷).

آفتاب ← ۹/۴

۲۲/۴

داغی

داغی مشهدی از شاعران قرن دهم (روز، ص ۲۵۴ / سخنوران، ص ۲۰۲).

پیر ← ۵/۸

پیر بداغ

پیر بداغ از سلاطین شاعر در قرن نهم (مجالس، ص ۴۰).

سحر

سحر کاشانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۲۶۲)؛ ~ هندی (م ۱۲۴۹)
(همانجا).

چراغ

چراغ دهلی (م ۷۵۷) از بزرگان و مشایخ قرن هشتم هندوستان که در نظم و نثر دست داشته است (نفیسی، ج ۱، ص ۱۹۵)؛ ~ دربیله‌ای از شاعران قرن دوازدهم (مقالات، ص ۱۶۳).

۲۲/۵

آذری

آذری (م ۷۶۰) (سخنوران، ص ۳)؛ ~ طوسی (م ۸۶۶) از مشاهیر مشایخ و شعرای معروف قرن نهم (هدایت، ج ۴، ص ۸ / صفا، ج ۴، ص ۳۲۳)؛ ~ بروجردی از شاعران معاصر فتحعلیشاه (سخنوران، ص ۲).

آذر

آذر کیوان (م ۱۰۲۷) (روز، ص ۶)؛ ~ بیگدلی (م ۱۱۹۵) از شاعران اواخر قرن دوازدهم که تذکره معروف آتشکده از آثار اوست (هدایت، ج ۴، ص ۱۵۹ / سخنوران، ص ۲).

شراری

شراری استرآبادی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۶۱)؛ ~ همدانی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۲۹۱).

مجمر

مجمر اصفهانی (م ۱۲۲۵) از شاعران معروف معاصر با آذر و رضاقلی خان هدایت (هدایت، ج ۵، ص ۹۷۱ / گلزار، ج ۳، ص ۱۲۳۷).

۲۲/۶

ابر

ابر بلند شهری از شاعران بلند شهر است که از نی کلکش قند و شکر می بارد (روز، ص ۱۳ / سخنوران، ص ۱۲).

دل ← ۶/۷

گوهر ← ۲۱/۹

خزان

خزان نوری از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۴۰ حیات داشته است (حدیقه، ج ۱، ص ۵۶۴ / سخنوران، ص ۱۸۹).

گل ← ۵/۴

بهاری

بهاری اصفهانی (م ۹۵۰) از شاعران معاصر شاه طهماسب (روز، ص ۱۱۹ / تحفه، ص ۱۶۸)؛ ~ کاشانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۹۱)؛ ~ کازرونی معروف به نوروز شاه از امیران شاعر که صاحب تذکره روزروشن از وی به عنوان سواری دلیر و امیری چابک سوار یاد کرده است. (روز، ص ۱۲۰ / سخنوران، ص ۹۱).

گل بهاری

گل بهاری کابلی از شاعران قرن دهم (سخنوران، ص ۴۹۶).

۲۲/۷

عاشقی

عاشقی هروی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۶)؛ ~ تربتی (م ۹۴۵)
(تحفه، ص ۳۴ / روز، ص ۵۱۳)؛ ~ خراسانی نیز از شاعران قرن دهم (روز،
ص ۵۱۴ / تحفه، ص ۱۳۹).

یادگار

یادگار خراسانی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۰۴ / روز، ص ۳۸۳)؛ ~ از
شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۶۹ / سخنوران، ص ۶۵۴).

نشانی

نشانی دهلوی (م ۱۰۲۰) از شاعران دربار اکبرشاه (روز، ص ۸۲۰).

عهدی

عهدی باکویی (م ۹۶۵) (صبح، ص ۲۹۵)؛ ~ ساوه‌ای از شاعران قرن دهم
(مجمع، ص ۲۶۵ / سخنوران، ص ۴۱۰)؛ ~ خراسانی از شاعران قرن دهم و
معاصر اکبرشاه (روز، ص ۵۸۰)؛ ~ بغدادی از شاعران قرن دهم (سخنوران،
ص ۴۱۰)؛ ~ بداونی از شاعران قرن دهم (همانجا).

لطف

لطف نیشابوری از شاعران قرن هشتم و از مداحان تیمور گورکان (دولت‌شاه،
ص ۲۳۹)؛ ~ بخارایی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۳۱ / سخنوران،
ص ۵۰۱)؛ ~ افشار از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۵۰۱).

یار

یار اورنگ آبادی (م ۱۱۸۹) از شاعران هندوستان (همان، ص ۶۵۵).
یاری استرآبادی از شاعران قرن نهم (نفیسی، ج ۱، ص ۳۴۸)؛ ~ هروی و
~ شیرازی دوتن از شاعران قرن نهم (همانجا)؛ ~ یزدی (م ۹۵۲) از شاعران قرن
دهم و معاصر وحشی بافقی (نفیسی، ج ۲، ص ۶۹۴).

۲۲/۸

خاتون

معروف به «جهان خاتون» از زنان سخنور و دختر جلال‌الدین مسعودشاه بن شرف‌الدین محمود شاه اینجو در قرن هشتم (صفا، ج ۳/۲، ص ۱۰۴۵) ؛ ~ عاملی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۵۹).
خاتونی (ابوطاهر م ۵۳۰) از شاعران و بزرگان دولت سلجوقیان (سخن، ص ۵۱۵ / سخنوران، ص ۱۹).

نواز

نواز حیدرآبادی از شاعران قرن چهاردهم ه.ق. معاصر ترکی (سخنوران، ص ۲۱۸).

قانون نواز

قانون نواز، میرابراهیم معروف به قانونی از شاعران قرن دهم که تا سال ۹۲۸ حیات داشته و به گفته سام میرزا صاحب تذکره تحفه سامی در نغمات پراهنک و ساز، قانون را خوب می‌نواخته است (تحفه، ص ۴۶ / گلزار، ج ۲، ص ۱۱۲۶).

نوایی ← ۱۹/۱

دلسوز

دلسوز تبریزی از شعرای قرن سیزدهم آذربایجان (ریحانه، ج ۲، ص ۲۲۶ / آذربایجان، ص ۱۵۱).

عاشق ← ۱۰/۱

۲۲/۹

جنون ← ۱۶/۵

مجنون ← ۱۴/۹

روح ← ۹/۴

مجروح

مجروح جاجمویی از شاعران هندوستان که علی حسن خان بهادر حسینی بخاری در تذکره صبح گلشن (تألیف ۱۲۹۳) شرح حالش را آورده است (صبح، ص ۳۶۵ /

سخنوران، ص ۵۱۱) . . .

محزون ← ۱۴/۱۰

۲۲/۱۰

سروش

سروش اصفهانی (م ۱۲۸۵) (هدایت، ج ۴، ص ۴۰۶ / سخنوران، ص ۲۶۷).

سروشی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۶).

جلوه ← ۱۷/۳

بقا ← ۱۹/۴

جرعه

جرعه تبریزی از شاعران قرن سیزدهم که تا سال ۱۲۷۳ حیات داشته است (سخنوران، ص ۱۲۸).

مست ← ۹/۹

۲۳/۱

سامان

سامان جونپوری (م ۱۱۴۷) از شاعران پارسی گوی هندوستان (ریحانه، ج ۲، ص ۴۱۵)؛ ~ الله آبادی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۳۴۵).

عمان

عمان سمرقندی از شاعران سمرقند و ملازم عبدالعزیزخان (همان، ص ۵۶۹)؛ ~ نایینی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۱۲۲۷).

به سامان ت عمان (عمان سامانی)

عمان سامانی (م ۱۳۲۲) از شاعران اصفهان و نوۀ عبدالوهاب قطره و برادرزاده دریای اصفهانی که زیباترین آثار وی منظومه گنجینه الاسرار است که در سوگ سالار شهیدان و یاران باوفایش سروده است (همان، ص ۱۲۲۶ / تذکره ها، ج ۲، ص ۱۷۴).

گوهر ← ۲۱/۹

صفا

صفای نایینی (م ۱۰۸۵) (نصر، ص ۱۹۷)؛ ~ قمی از شاعران (قرن یازدهم)
(همان، ص ۳۱)؛ ~ شیرازی (م ۱۱۶۰) (دهخدا)؛ ~ لواسانی (م ۱۲۹۹)
(سخنوران، ص ۳۳۷)؛ ~ اصفهانی (م ۱۳۰۹) (همانجا).

دهقان

دهقان خوزی از شاعران قبل از قرن ششم (همان، ص ۲۱۱)؛ ~ سامانی
(م ۱۳۲۶) (همانجا).

گل ← ۵/۴

۲۳/۲

بزمی ← ۱۴/۵

پیر ← ۵/۸

مراد

مراد قزوینی (م ۹۴۳) (تحفه، ص ۱۳۷)؛ ~ کوکنی از شاعران قرن دوازدهم
(مقالات، ص ۷۵۲).

پیرمراد

پیرمراد از شاعران قرن هشتم که شرحی نیز بر دیوان حافظ نوشته است (نفیسی، ج ۱،
ص ۲۰۶)

وقار

وقار شیرازی (م ۱۲۸۹) از شاعران شیراز و فرزند وصال شیرازی است (هدایت، ج ۶،
ص ۱۱۳۲ / سخنوران، ص ۶۵۲).

فرصت

فرصت از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۴۸)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم
و چهاردهم (سخنوران، ص ۴۴۳).

صحبت

صحبت اصفهانی از شاعران و طبیبان قرن یازدهم و معاصر عالمگیر پادشاه (روز،
ص ۴۷۲)؛ ~ لازی (م ۱۲۵۱) (سخنوران، ص ۳۳۳).

۲۳/۳

عشقی

عشقی خراسانی از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۸۳)؛ ~ هروی از شاعران قرن نهم (همان، ص ۲۱۴)؛ ~ کاشانی و ~ همدانی دوتن از شاعران قرن دهم (روز، ص ۵۴۸ / تحفه، ص ۱۴۸)؛ ~ بلگرامی (م ۱۱۴۲) (سخنوران، ص ۳۹۳)؛ ~ میرزاده (م ۱۳۰۳ ش) از شاعران آزادیخواه زمان مشروطه (معین، ج ۵).

مشتاق

مشتاق تویسرکانی از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۱۹۶)؛ ~ اصفهانی (م ۱۱۷۰) (سخنوران، ص ۵۴۱)؛ ~ شوشتری و ~ کشمیری نیز دوتن از شاعران قرن دوازدهم (صبح، ص ۴۱۱)؛ ~ کرمانی از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۵۴۲).

سوخته

سوخته کرمانی از شاعران کرمان که محمد مظفرحسین صبا در تذکره روز روشن از وی به عنوان شاعری سوخته دل یاد کرده است (روز، ص ۳۷۲ / سخنوران، ص ۲۷۹).

شعاع

شعاع شیرازی از شاعران قرن سیزدهم و چهاردهم که تذکره شعاعیه و شکرستان فارس از آثار اوست (سخنوران، ص ۲۹۹).

سراجی

سراجی خراسانی از شاعران قرن ششم (نفیسی، ج ۱، ص ۷۸)؛ ~ اسفراینی از شاعران قرن ششم (همان، ص ۹۴)؛ ~ بلخی از شاعران قرن ششم (همان، ص ۸۹ / سخنوران، ص ۲۶۴).

۲۳/۴

نشاط

نشاط دهلوی از شاعران قرن یازدهم و معاصر عالمگیر (صبح، ص ۵۱۸)؛ ~ شیرازی (م ۱۱۷۲) (سخنوران، ص ۶۰۱)؛ ~ اصفهانی (م ۱۲۴۴) (همانجا).

بهار ← ۱۶/۹

وصال

وصال شیرازی (م ۱۲۶۲) از شاعران معروف شیراز بوده که انواع خطوط را در کمال زیبایی می‌نوشته و شیرین و فرهاد ناتمام وحشی را تمام کرده است (عجم، ص ۳۵۸/ سخنوران، ص ۶۴۸)؛ ~ قاجار نیز از شاعران قرن سیزدهم (عجم، ص ۳۵۸)؛ ~ قندهاری از شاعران قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۶۴۸).

شمیم

شمیم اصفهانی (م ۱۱۵۹) (شمع، ص ۲۳۸)؛ ~ شیرازی از شاعران قرن سیزدهم (عجم، ص ۵۵۹/ سخنوران، ص ۳۰۸).

شمال

شمالی دهستانی از شاعران قرن ششم و معاصر ادیب صابر (سخنوران، ص ۳۰۴).

نسیم شمال

نسیم شمال، اشرف‌الدین حسینی از شاعران و روزنامه نویسان صدر مشروطیت (دهخدا).

۲۳/۵

کلامی

کلامی مروزی از شاعران قرن هشتم و از معاصران بغداد خاتون (روز، ص ۶۷۹)؛ ~ دکنی (م ۹۷۷) (همانجا)؛ ~ جغتایی و ~ خوافی از شاعران قرن دهم (شمع، ص ۳۹۵/ تحفه، ص ۱۵۸)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۴۸۶)؛ ~ شیرازی (م ۱۲۹۹) (عجم، ص ۴۷۷).

رسا

رسای اکبرآبادی از شاعران قرن یازدهم (شمع، ص ۱۶۷)؛ ~ همدانی (م ۱۱۷۴) (همان، ص ۱۷۷)؛ ~ پنجابی از شاعران قرن دوازدهم (روز، ص ۲۹۰/ سخنوران، ص ۲۷۷).

قآنی

قآنی شیرازی (م ۱۲۷۰) از شاعران معروف قرن سیزدهم و مداح ناصرالدین شاه (هدایت، ج ۵، ص ۸۴۴/ سخنوران، ص ۴۶۰).

ادیب‌ی زملک فراهانی (ادیب‌الممالک فراهانی)

ادیب‌الممالک فراهانی (م ۱۳۳۶) از شاعران قرن سیزدهم و چهاردهم (معین، ج ۵، ص ۱۱۱ / دهخدا).

۲۳/۶

رهی

رهی مشهدی از شاعران قرن دهم (مجمع، ص ۲۶۴)؛ ~ شاملو از شاعران قرن یازدهم (نصر، ص ۲۷)؛ ~ اصفهانی از شاعران قرن دوازدهم (سخنوران، ص ۲۳۹)؛ ~ معیری (م ۱۳۴۷ ش) (سایه).

شوریده

شوریده اصفهانی از شاعران قرن نهم (روز، ص ۴۴۰)؛ ~ شیرازی (م ۱۳۴۵) از شاعران معروف شیراز که در زمان کودکی بینایی خود را از دست داد (عجم، ص ۲۶۶ / سخنوران، ص ۳۱۴).

۲۱/۳ دیده

وفا

وفای اصفهانی (م ۱۱۹۳) (شمع، ص ۵۱۹)؛ ~ فراهانی (م ۱۲۰۹) (هدایت، ج ۴، ص ۱۰۸۹)؛ ~ شرفی از شاعران قرن سیزدهم (هدایت، ج ۶، ص ۱۰۹۱ / سخنوران، ص ۶۴۹).

غبار

غبار رازی (م ۱۲۷۲) (حدیقه، ج ۲، ص ۱۲۵۸)؛ ~ یزدی از شاعران قرن سیزدهم (همان، ص ۱۲۶۰ / سخنوران، ص ۴۱۶)؛ ~ همدانی (م ۱۳۲۲) (سخنوران، ص ۴۱۶).

رنجی

رنجی تهرانی (م ۱۳۳۹ ش) (همان، ص ۲۳۹ / دیوان رنجی).

۲۳/۷

شهریار

شهریار زوزنی از شاعران قرن هفتم (نفیسی، ج ۱، ص ۱۷۸)؛ ~ تبریزی

(م ۱۳۶۷ ش) (سخنوران، ص ۳۱۲).

شکرریز

شکرریز یزدی از شاعران قرن سیزدهم (حدیقه، ج ۲، ص ۸۵۲ / سخنوران، ص ۳۰۲).

مشهور

مشهور تبریزی از شاعران قرن یازدهم که تا سال ۱۰۵۰ حیات داشته است (صبح، ص ۴۱۹ / سخنوران، ص ۵۴۵)؛ ~ از شاعران قرن یازدهم (سخنوران، ص ۵۴۵).

مجدوب

مجدوب از شاعران قرن نهم (مجالس، ص ۲۰۲)؛ ~ همدانی (م ۱۲۳۹) (هدایت، ج ۵، ص ۹۴۳ / سخنوران، ص ۵۱۰).

مجدوب تبریز (مجدوب تبریزی)

مجدوب تبریزی از شاعران قرن یازدهم که تا سال ۱۰۸۸ حیات داشته است (نصر، ص ۱۹۲).

۲۳/۸

فرخی ← ۶/۷

چراغ ← ۲۲/۴

دل ← ۶/۷

۲۳/۹

شمس ← ۹/۱۰

قمر

قمر اورنگ آبادی از شاعران قرن دوازدهم (شمع، ص ۳۹۵)؛ ~ بهکری از شاعران قرن دوازدهم (مقالات، ص ۶۵۴)؛ ~ قاجار از زنان سخنور قرن سیزدهم (سخنوران، ص ۴۷۴).

پروین

پروین خاتون از زنان سخنور قبل از قرن ششم (همان، ص ۱۰۳)؛ ~ اعتصامی (م ۱۳۲۰ ش) از معروفترین زنان سخنور قرن چهاردهم (همانجا).

۲۳/۱۰

نیما

نیما یوشیج (م ۱۳۳۸ ش.) از شاعران قرن چهاردهم هجری شمسی و مبتکر شعر نو در ایران (همان، ص ۶۲۴).

آزاد ← ۱۶/۱



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-6.

معرفی کتابها

۲۴/۱

گنج بادآور

اثر حسینقلی خان کرمانشاهی متخلص به سلطانی شاعر و نویسنده قرن سیزدهم، در شرح لغات و اشارات پارسی است.

گنج شایگان

اثر میرزا طاهر نگار اصفهانی متخلص به شعری، پیرامون زندگی و آثار گروهی از شاعران و شاهزادگان است و در سال ۱۲۷۲ هـ.ق. تألیف شده است.

ظفرنامه

اثر حمدالله مستوفی قزوینی است. وی کتاب دیگری را به نام تاریخ گزیده در سال ۷۳۰ هـ.ق. نوشته است.

نامه خسروان

اثر صدیق خان حشمت بخاری، در ذکر احوال شاهان و شاهزادگان شاعر، که در نیمه اول قرن چهارم هجری تألیف شده است.

۲۴/۲

انجمن روشن

اثر سید عبدالواسع صفار زواره‌ای، پیرامون احوال و آثار سخنوران اصفهان، که در سال ۱۲۶۸ هـ.ق. تألیف شده است.

شمع انجمن

اثر امیرالملک محمد صدیق خان بهادر، در ذکر احوال ۹۷۱ شاعر، که در سال ۱۲۹۲ هـ.ق. تألیف شده است.

شبستان

تذکره‌ای است عمومی، اثر محمدعلی مدرسی یزدی متخلص به شهلا، که قسمت اعظم آن پیرامون احوال شاعران است و بین سالهای ۱۲۷۴-۱۲۷۷ تألیف شده

است.

گلشن محمود

اثر محمود میرزای قاجار، در اوایل محرم ۱۲۳۶ هـ. ق. نوشته است.

۲۴/۳

مرآت الحقایق

اثر عبدالطیف عباسی گجراتی، شرحی بر حدیقه نسایی است. وی کتاب دیگری به نام خلاصه الشعرا در سال ۱۰۲۱ هـ. ق. نوشته است.

تذکره خسروی

اثر محمدقلی میرزا متخلص به خسروی و ملقب به ملک آرا که در نیمه اول قرن سیزدهم نوشته شده است.

گنج بازیافته

اثر دکتر محمد دبیرسیاقی، پیرامون شرح احوال شعرای قدیم فارسی زبان و در سال ۱۳۳۴ هـ. ش. تألیف شده است.

۲۴/۴

لباب الالباب

اثر محمد عوفی بخاری، تذکره‌ای است معروف و معتبر در ذکر احوال شاعران فارسی زبان در سال ۶۱۸ هجری، تألیف شده است.

تذکره رفعت

اثر سیدمرتضی رفعت که در سال ۱۲۸۸ هـ. ق. نوشته شده است.

مرآت الصفا

نوشته میرمحمدعلی حسین برهانپوری، تاریخی است مفصل از عهد قدیم تا زمان مؤلف همراه با شرح احوال گروهی از شاعران در سال ۱۱۷۹ هـ. ق. تألیف شده است.

حدیقه الصفا

اثر یوسف بن علی بن غلامعلی خان، تاریخی است مفصل از فرهنگ شاعران فارسی گو که در سال ۱۱۷۳ هـ. ق. تألیف شده است.

گلدسته رحمت

اثر رحمت موسوی، گزیده‌ای است از اشعار شاعران فارسی گوی همراه با شرح حال مختصری از آنان، و در سال ۱۳۴۳ شمسی تألیف شده است.

۲۴/۵

نوبهار

اثر محمد رفیع قندهاری، تذکره‌ای است پیرامون زندگی ۶۲ تن از شعرای عارف، که در سال ۱۲۱۶ هجری، تألیف شده است.

صبح وطن

اثر محمد غوث‌خان، متخلص به اعظم، کتابی است در ذکر احوال ۹۱ تن از شاعران کرناتک و در سال ۱۲۵۷ ه.ق. تألیف شده است.

بهار یاران

اثر رأی تیکچند متخلص به بهار، صاحب فرهنگ معروف بهار عجم، شرحی است بر بوستان سعدی.

چمن سرور

اثر درّی شوشتری، در ۲۴ فصل، پیرامون اشعار گروهی از شاعران، در موضوعهای مختلف.

۲۴/۶

بستان العشاق

اثر علیرضا قاجار، متخلص به شهره، تذکره شرح احوال ۴۴۰ شاعر غزل سرا است، و در سال ۱۲۶۶ ه.ق. تألیف شده است.

قدس خصال

اثر کمال‌الدین حسین ضمیری اصفهانی شاعر معروف اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم است.

تذکره شهاب

تذکره‌ای منظوم است که میرزا عبدالله شهاب ترشیزی در اوایل قرن سیزدهم نوشته است.

فانوس خیال

نام تذکره‌ای است که محمد عبدالغنی فرخ آبادی متخلص به غنی به عنوان مأخذ در تذکره‌الشعرای خود از آن نام برده است.

۲۴/۷

تذکره دلگشا

تذکره‌ای است از حاج علی اکبر نواب شیرازی، متخلص به بسمل، که بین سالهای ۱۲۳۷-۱۲۴۰ پیرامون زندگی شاعران زمان خود نوشته است.

هشت خلد برین

اشاره به کتاب هشت بهشت امیرخسرو دهلوی است که به سال ۷۰۱ در برابر هفت پیکر نظامی سروده است.

خلد برین

اثر محمد یوسف واله قزوینی در قرن یازدهم، که مجلس هشتم آن در ذکر احوال شاعران است.

همیشه بهار

اثر اخلاص جهان آبادی، تذکره‌ای است در ذکر احوال ۳۰۷ شاعر که در سال ۱۱۳۶ هـ.ق. تألیف شده است.

تذکره سرور

اثر لاله هیأت پرشاد متخلص به سرور، تذکره‌ای است در احوال گروهی از شاعران، که در قرن سیزدهم نوشته شده است و مؤلف هر شاعر را با يك رباعی معرفی کرده است.

۲۴/۸

روان افزا

اثر ابوالقاسم محتشم شروانی نویسنده تذکره‌ اختر تابان، در سال ۱۲۹۸ هـ.ق. تألیف شده است.

ریاض الافکار

اثر وزیر علی عبرتی عظیم آبادی، تذکره‌ای است در احوال گروهی از شاعران و نثرنویسان و در سال ۱۲۶۸ هـ.ق. تألیف شده است.

ریاض العارفین

اثر رضاقلی خان هدایت، تذکره‌ای است معروف در شرح احوال و آثار ۳۵۴ تن از شعرای عارف و در سال ۱۲۶۰ هـ. ق. تألیف شده است.

—: اثر منشی آفتاب رای لکهنوی، تذکره‌ای است در شرح احوال ۲۱۴۲ شاعر و در سال ۱۳۰۰ هـ. ق. تألیف شده است.

ریاض الفصحا

اثر غلام همدانی، متخلص به مصحفی؛ پیرامون زندگی ۳۲۱ شاعر، که بین سالهای ۱۲۲۱-۱۲۳۶ نوشته شده است.

ریاض الشعرا

اثر واله داغستانی، تذکره‌ای است عمومی در شرح احوال ۲۵۹۴ شاعر و در سال ۱۱۶۱ هـ. ق. تألیف شده است.

ریاض الفردوس

اثر مولوی محمدحسین خان شاهجهان پوری، تذکره‌ای است در شرح احوال گروهی از شاعران عرب، فارس و اردو زبان، که در سال ۱۲۷۶ هـ. ق. تألیف شده است.

آب حیات

اثر آزاد دهلوی، در شرح احوال گروهی از شاعران هندوستان، که بین سالهای ۱۲۴۵-۱۳۲۸ هـ. ق. نوشته شده است.

فردوس خیال

اثر تقی الدین محمد اوحدی بلیانی، مجموعه‌ای است از اشعار شاعران قدیم و در سال ۱۰۲۰ هجری تألیف شده است.

۲۴/۹

تذکره دیده

تذکره‌ای است منسوب به آغرخان بهادر ترك جنگ متخلص به دیده که در زمان محمدشاه گورکانی می‌زیسته است.

جام جمشید

اثر قدرت الله گویا موتی متخلص به شوق، تذکره‌ای است در شرح احوال برخی از شاعران قدیم و جدید، که در اوایل قرن سیزدهم نوشته شده است.

جام جم

مثنوی معروفی از اوحدی مراغه‌ای شاعر قرن هشتم است که آن را به سال ۷۳۳ به پایان رسانیده است.

—: مثنوی از نویدی اصفهانی شاعر قرن دهم است که به وزن خسرو و شیرین نظامی سروده است.

تذکره طبیعت

تذکره‌ای است از شیخ سیف‌الدین طبیعت اکبرآبادی که در نیمه اول قرن دوازدهم نوشته است.

شعرالعجم

اثر محمد شبلی نعمانی، که در اوایل قرن چهاردهم به زبان اردو نوشته است و فضلالی افغانستان آن را در سالهای ۱۳۰۴-۱۳۰۶ هـ. ش. به فارسی ترجمه کرده‌اند.

۲۴/۱۰

آئینه اسکندری

مثنوی از امیرخسرو دهلوی شاعر قرن هفتم است که در برابر اسکندرنامه نظامی سروده و آن را به سال ۶۹۹ به پایان رسانیده است.

روز روشن

تذکره‌ای است در ذکر احوال ۲۴۱۱ شاعر نوشته محمد مظفر حسین لکهنوی متخلص به صبا در سال ۱۲۹۷ هـ. ق.

۲۵/۱

سرو آزاد

اثر میرغلامعلی آزاد بلگرامی، در شرح احوال قافیه سنجان که در سال ۱۱۶۶ هـ. ق. تألیف شده است.

تذکره وارسته

اثر وارسته لاهوری، تذکره‌ای پیرامون زندگی گروهی از شعراست که در قرن دوازدهم نوشته شده است.

باغ فردوس

اثر ملا احمد الهامی، شاعر قرن سیزدهم، پیرامون شهادت امام حسین (ع).

گلدسته

منتخبی از تذکره کعبه عرفان است که عبدالوهاب عالمگیر در سال ۱۱۵۵ هـ. ق. آن را تنظیم کرده است.

گلدسته نشاط

مجموعه‌ای از اشعار شعرای متقدم و متأخر به زبان فارسی و اردو، در هفت گلدسته است که منوال به عهد جارج آکلند در سال ۱۲۵۲ هجری تألیف کرده است.

گلدسته کرناتک

اثر حکیم باقر حسین خان، متخلص به رایق، تذکره‌ای است در ذکر احوال ۷۰ شاعر که از اواخر قرن دوازدهم تا اوایل قرن سیزدهم هجری در کرناتک می‌زیسته‌اند و در سالهای ۱۲۱۰-۱۲۴۰ هـ. ق. نوشته شده است.

۲۵/۲

گلشن صبا

نام مجموعه‌ای از بهترین شعرهای صبای کاشی، شاعر عصر قاجار است.

گل افشان

منظومه‌ای از ملاقاسم کاهی کابلی شاعر قرن دهم است که به شیوه بوستان سعدی سروده است.

گلزار معانی

اثر احمد گلچین معانی نویسنده و شاعر معاصر.

باغ معانی

اثر نقش علی دهلوی، تذکره‌ای است مشتمل بر هفت چمن که در سالهای ۱۲۷۴-۱۲۹۰ هـ. ق. نوشته شده است. چمن پنجم آن پیرامون شرح احوال ۳۲۲ شاعر است که از آغاز شعر فارسی تا سال ۸۰۰ هجری می‌زیسته‌اند.

۲۵/۳

بزم سخن

اثر فقیری، تذکره‌ای پیرامون شرح احوال ۱۹۷ شاعر قدیم و جدید، که در سال ۱۳۴۳ هـ. ش. تألیف شده است.

بزم آرا

اثر سید علی بن محمود الحسینی، تذکره‌ای مشتمل بر دو بخش است: بخش اول؛ تذکره لباب الالباب عوفی است و بخش دوم؛ در شرح احوال گروهی از شعرا، امرا و فضلاء زمان اکبرشاه است که در سال ۱۰۰۰ هجری تألیف شده است.

گلستان ارم

منظومه‌ای است از مولانا عبدالرحمن شفق شاعر قرن دهم که به شیوه نظامی سروده است.

گل رعنا

کتابی است در شرح احوال شاعران فارسی‌گوی هندوستان اثر شفیق اورنگ آبادی که در سال ۱۱۸۲ هـ.ق. تألیف کرده است.

۲۵/۴

ملستان

نام این کتاب در تاریخ تذکره‌های فارسی (ج ۲، ص ۵۱۵) آمده است.

تذکره شوق

حیرت اکبرآبادی در تذکره مقالات الشعرا که به سال ۱۱۷۴ هـ.ق. تألیف کرده است، این کتاب را به عنوان یکی از مأخذهای خود معرفی می‌کند.

گلبانگ ترکی

کتابی است از ترك علیشاه ترکی، قلندر نورمحللی نویسنده و شاعر قرن سیزدهم.

گلزار جاویدان

اثر محمود هدایت، تذکره‌ای است در شرح احوال ۶۰۰۰ شاعر از آغاز شعر فارسی تا عصر مؤلف.

گل و مل

کتابی است منظوم از عزیزالله عزیزی سیفی حسنی قزوینی شاعر و دانشمند قرن دهم.

۲۵/۵

صبح گلشن

تذکره‌ای است عمومی در شرح احوال ۲۰۲۴ تن از شاعران قدیم و جدید، اثر سیدعلی حسن‌خان بهوپالی متخلص به سلیم، که در سال ۱۲۹۵ هـ.ق. تألیف شده است.

باغ ارم

مثنوی است از کمال‌الدین شیرعلی بنایی هروی شاعر قرن نهم.

نغمه عندلیب

اثر محمدرضا طباطبایی متخلص به نجم، کتابی است در شرح احوال ۴۵۰ شاعر، همراه با معرفی صنایع مختلف شعری که در سال ۱۲۶۱ هـ.ق. تألیف یافته است.

۲۵/۶

گلستان هنر

تذکره‌ای است در شرح احوال گروهی از نقاشان و خوشنویسان و شاعران عصر صفوی، که قاضی احمد حسینی ابراهیمی قمی در سال ۱۰۰۶ هـ.ق. تألیف کرده است.

بهشت سخن

اثر دکتر حمیدی شیرازی، کتابی است شامل گزیده آثار و نقد اشعار شاعران ۵ قرن اول از حنظله بادغیسی تا قطران تبریزی.

سنبلستان

کتابی است به روش گلستان سعدی تألیف محمود میرزا قاجار در شرح احوال طبقه نسوان. همچنین سنبلستان عنوان تذکره‌ای است از نام شعرا.

۲۵/۷

بهار بدخشان

اثر میرعبدالکریم حسینی بدخشی، تذکره‌ای است در ذکر احوال فضلالی متقدم و معاصر بدخشان، که در سال ۱۳۰۲ هـ.ش. تألیف شده است.

تذکره بی نظیر

تذکره‌ای در شرح احوال ۱۳۵ شاعر فارسی گوی هندی و ایرانی، اثر عبدالوهاب افتخار بخاری دولت آبادی است که در سال ۱۱۷۲ هـ. ق. تألیف شده است.

لعل بدخشان

تذکره‌ای است ناتمام، اثر میریاربیگ خان بدخشی، که در سال ۱۲۸۹ هـ. ش. قبل از تکمیل آن درگذشته است.

سراج منیر

مجموعه‌ای است منظوم، از سراج الدین علیخان آرزو متوفی ۱۱۶۹ هجری.

۲۵/۸

عقد ثریا

تذکره‌ای است در شرح احوال ۱۴۹ تن از شاعران فارسی گوی ایران و هند، که غلام مصحفی همدانی در سال ۱۱۹۹ هـ. ق. آن را تألیف کرده است.

هفت آسمان

شرحی است در معرفی شاعران مثنوی گوی و بحور هفتگانه مثنوی، تألیف مولوی احمد علی احمد، که در سال ۱۲۸۵ هـ. ق. قبل از اتمام آن درگذشته است.

ذره و خورشید

نام کتابی است از میرتشبیهی کاشی شاعر قرن دهم.

آشفشان

تذکره‌ای است در ذکر احوال شاعران هرات با نمونه‌ای از اشعار آنان، که محمد یعقوب خان ادیب فراهی متوفی ۱۳۱۲ هـ. ش. آن را تألیف کرده است.

۲۵/۹

تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی

تذکره‌ای است معروف از امیر دولتشاه بن علاءالدوله بختیشاه غازی سمرقندی که در سال ۸۹۶ هجری نوشته شده است.

قند پارسی

تذکره‌ای است از مولوی عبدالغفور بهادر متخلص به نساح که در اواخر قرن سیزدهم نوشته شده است و گروهی از تذکره نویسان هندوستان به عنوان مأخذ از آن یاد

کرده اند.

۲۵/۱۰

خمخانه

منظومه ای است در قالب مثنوی، از آزاد کشمیری شاعر و نویسنده قرن سیزدهم.

_____ : نام ساقینامه ای است شورانگیز در ۶۰۰ بیت، از سنجر کاشانی شاعر قرن

دهم.

باده بی خمار

اثر محمود میرزای قاجار در شرح احوال گروهی از شاعران که در وصف شراب شعر سروده اند و در سال ۱۲۴۷ تألیف شده است.

بهار عجم

فرهنگی است مشهور اثر رای تیکچند متخلص به بهار، که خلاصه آن در حاشیه مصطلحات الشعرا وارسته لاهوری آمده است.

یادگار بهادری

تاریخی است عمومی از بهادر شاهجهان آبادی، که چند باب آن در احوال ادبا و شعراست و در سال ۱۲۴۹ هـ. ق. تألیف شده است.

یادگار

اثر سید اسماعیل حسینی گرگانی نویسنده و طبیب معروف قرن ششم.

۲۶/۱

سراط السطور

رساله ای است منظوم، در باب قواعد خط نستعلیق، که سلطانعلی مشهدی شاعر و خطاط معروف قرن دهم آن را سروده است.

سُلَم السّموات

تذکره ای است در شرح احوال گروهی از شعرای گذشته و جمعی از حکمای جهان، همراه با نمونه ای از آثار آنان، اثر شیخ ابوالقاسم انصاری کازرونی متخلص به قاسمی، که در سال ۱۰۱۴ هـ. ش. تألیف کرده است.

کعبه عرفان

اثر تقی الدین اوحدی بلیانی کازرونی، خلاصه‌ای است از تذکره عرفات العاشقین که در سال ۱۰۳۶ هـ. ق. تألیف کرده است (عرفات العاشقین اثر همین مؤلف و در سال ۱۲۰۴ تألیف شده است).

خرابات

تذکره‌ای است در شرح احوال شعرای قرن نهم هجری تا ربع قرن یازدهم که بین سالهای ۱۰۱۰-۱۰۲۵ هجری در دست تألیف بوده است و نویسنده آن معلوم نیست.

_____ : تذکره‌ای است در شرح احوال شعرای قدیم و جدید با مطالب گوناگون در صنایع و بدایع شعری، اثر هلاکو میرزای قاجار متخلص به خراب، که در سال ۱۲۵۶ هـ. ق. تألیف کرده است.

۲۶/۲

معراج العشاق

روایتی است از عشق لیلی و مجنون که وزیر علی عظیم آبادی متخلص به عبرتی آن را در سال ۱۲۵۱ نوشته است.

تاریخ فرشته

کتابی است معتبر و مشهور از محمد قاسم هندوشاه استرآبادی معروف به فرشته که در سال ۱۰۱۵ هـ. ق. نوشته شده است.

گلشن فطرت

تذکره‌ای است در شرح احوال گروهی از شعرا تألیف موسوی مشهدی شاعر قرن دهم.

۲۶/۳

تاریخ و صاف

کتابی است شامل وقایع حکومت مغولان همراه با شرح حال گروهی از شاعران و دانشمندان، تألیف شهاب الدین شیرازی ملقب به و صاف الحضرة متوفی ۷۱۹ هـ. ق.

تذکره مصور

اثر زین الدین راوندی قدیمترین تذکره است که با تصاویر گروهی از شعرا به قلم جمال نقاش اصفهانی در سال ۵۸۰ هـ. ق. تألیف شده است.

_____ : تذکره‌ای است از ظفرخان تربتی متخلص به احسن، که در نیمه دوم قرن یازدهم نوشته شده است.

یادی از رفتگان

تذکره‌ای است در شرح احوال ۶۰ شاعر که مولوی خان محمد خسته ختلاتی در سال ۱۳۸۱ هـ. ق. تألیف کرده است.

۲۶/۴

صبح صادق

کتابی است در ذکر احوال رجال برجسته سیاسی و ادبی که میرزا محمدصادق مینای اصفهانی متخلص به صادق در سال ۱۰۴۸ هـ. ق. تألیف کرده است.

دل افروز

اثر ابوالقاسم شروانی بهویالی متخلص به محتشم، مؤلف کتاب دیگری به نام اختر تابان در سال ۱۲۹۸ هـ. ق. تألیف کرده است.

بهار و خزان

کتابی است منظوم، از کمال الدین حسین ضمیری اصفهانی شاعر زبردست اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم.

نوروزنامه

اثر حکیم عمر خیام نیشابوری شاعر و ریاضیدان بزرگ اواخر قرن پنجم و اوایل قرن ششم.

نوروز و جمشید

اثر محمدباقر رشحه اصفهانی که در سال ۱۲۵۰ هـ. ق. نوشته شده است.

۲۶/۵

گلزار اسکندری

تذکره‌ای است از میرزا محمد رضا بارفروشی متخلص به مونس که در قرن سیزدهم نوشته شده است.

گلزار اعظم

تذکره‌ای است در شرح احوال ۱۴۱ تن از شعرای کرناتک که محمدغوث خان بهادر متخلص به اعظم در سال ۱۲۶۹ هـ. ق. تألیف کرده است.

نقل مجلس

تذکره‌ای است پیرامون زندگی ۳۰ شاعر در ۴ مجلس که محمود میرزای قاجار در سال ۱۲۴۱ هـ. ق. تألیف کرده است.

تذکره شب‌نم

تذکره‌ای است در شرح احوال ۱۹۳ شاعر که اسماعیل یزدی در سال ۱۳۴۶ هـ. ش. تألیف کرده است.

۲۶/۶

آئینه دانشوران

خلاصه‌ای است از تذکره می‌کده، که سیدعلیرضا ریحان‌یزدی در سال ۱۳۱۴ هـ. ق. تألیف کرده است.

شعاعیه

تذکره‌ای است در شرح احوال ۱۰۵ شاعر که محمدحسین شعاع شیرازی در سالهای ۱۳۲۰-۱۳۲۱ هـ. ق. نوشته است.

تذکره خاور

منتخبی است از شعرای قدیم و جدید که حیدرقلی میرزا متخلص به خاور در قرن سیزدهم نوشته است.

۲۶/۷

صفیردل

منظومه‌ای است در قالب مثنوی از شیخ محمدعلی حزین لاهیجی شاعر قرن دوازدهم.

هفت اقلیم

تذکره‌ای است تاریخی و معتبر پیرامون احوال ۱۵۶۰ تن از شعرا، عرفا و امرا که امین احمد رازی در بین سالهای ۹۹۶-۱۰۰۲ نوشته است.

مردم دیده

تذکره‌ای است که عبدالحکیم حاکم لاهوری در سال ۱۱۷۵ هـ. ق. تألیف کرده است.

۲۶/۸

مرآت العالم

کتابی است که محمدبقا در سال ۱۰۷۸ هـ. ق. تألیف کرده است و به اشتباه به بختاورخان نسبت داده شده است.

جواهر زواهر

تذکره‌ای است از شفیق اورنگ آبادی، که در قرن دوازدهم نوشته شده است.

جواهرالعجایب

تذکره‌ای است در شرح احوال و آثار ۲۵ تن از زنان سخنور، که سلطان محمدهروی متخلص به فخری در سال ۹۶۳ هجری تألیف کرده است.

۲۶/۹

گنجینه سخن

کتابی است در شرح احوال و آثار نویسندگان بزرگ زبان فارسی از دکتر ذبیح‌الله صفا.

گنج سخن

تذکره‌ای است دقیق و معتبر در شرح احوال شاعران بزرگ پارسی‌گوی اثر دکتر ذبیح‌الله صفا.

حدیث دل

مجموعه شعری است از نظام وفا که به قول خودش، این کتاب طومار حیات ادبی اوست.

انجمن آرا

تذکره‌ای است که احمدبیگ گرجی متخلص به اختر، در بین سالهای ۱۲۲۲-۱۲۳۲ هـ. ق. در احوال شعرای عصر کریم‌خان زند تا اواسط عهد فتحعلی شاه قاجار نوشته است.

۲۶/۱۰

آفتاب درخشنده

کتابی است که در تاریخ تذکرة‌های فارسی (ج ۱، ص ۲) از آن یاد شده است.

مهرخاوری

نام دیوان شعر میرزا افضل الله حسینی شیرازی متخلص به خاوری است که در قرن سیزدهم می زیسته است.

چراغ هدایت

نام کتابی است از سراج الدین علیخان آرزو صاحب مجمع النفائس و نیز اشاره است به تذکره معروف مجمع الفصحا که رضاقلی خان هدایت به سال ۱۲۸۴ هـ. ق. در احوال و آثار ۸۶۷ شاعر، از روزگار قدیم تا زمان خود نوشته است.

آفتاب عالم‌تاب

تذکره‌ای است در شرح احوال ۴۲۶۴ شاعر که قاضی محمدصادق خان اختر در سال ۱۲۶۹ هـ. ق. تألیف کرده است.

۲۷/۱

قانون

نام کتاب معروفی است در طب از شیخ الرئيس ابوعلی سینا، حکیم و دانشمند نامی قرن چهارم.

قانون الادب

نام کتابی است در لغت عربی به فارسی که شرف الدین ابوالفضل نفیسی نویسنده قرن ششم تألیف کرده است.

سوز و گداز

نام کتابی است در قالب مثنوی از شیخ احمد جام معروف به احمد ژنده‌پیل.
_____ : نام مثنوی است که آذر بیگدلی با الهام از آتشکده آقا صادق تفرشی سروده است.

_____ : نام منظومه سوزناکی است در قالب مثنوی از نوعی خبوشانی شاعر قرن دهم.

شام غریبان

تذکره‌ای است که شفیق اورنگ‌آبادی در سال ۱۱۸۲ هـ. ق. در شرح حال

شعرای ایرانی که به هندوستان رفته اند نوشته است.

تذکره نوا

منتخبی است از آثار شعرای قدیم و جدید که درویش حسین نوایی به سال ۱۲۵۳ هـ. ق. نوشته است.

۲۷/۲

مرآت الخیال

تذکره‌ای است در شرح احوال ۱۳۱ شاعر، که شیرعلی خان لودی در سال ۱۱۰۲ هـ. ق. تألیف کرده است.

معراج الخیال

تذکره‌ای است در شرح احوال ۲۵ شاعر غزلسرای قرن دوازدهم و سیزدهم که وزیرعلی عبرتی عظیم آبادی در سال ۱۲۵۷ هـ. ق. تألیف کرده است.

اشارات بینش

تذکره‌ای است در شرح احوال ۷۲ شاعر، که سیدمرتضی بینش حسینی در سال ۱۲۶۵ هـ. ق. تألیف کرده است.

معراج الکمال

کتابی است از محمود دارابی شیرازی متخلص به عارف. مؤلف تذکره دیگری به نام لطایف الخیال دارد که در سالهای ۱۰۷۶-۱۰۷۸ هـ. ق. نوشته است.

۲۷/۳

گلزار ابرار

تذکره‌ای است در شرح احوال شعرا و عرفا، که شیخ محمد مندوی متخلص به غوثی در سال ۱۰۲۲ هـ. ق. تألیف کرده است.

گلزار اسرار

اثر شیخ اسدالله گلپایگانی متخلص به شمس صاحب تذکره شمس التواریخ.

فروع افکار

مجموعه‌ای است از رباعیات و قطعات عرفا و شعرا، همراه با شرح حال مختصری از آنان، که سیداحمد افتخار کرمانی در سال ۱۳۲۸ گردآورده است.

تاریخ جهانگیری

تذکره‌ای است که مطربی الاصل السمرقندی بین سالهای ۱۰۳۴-۱۰۳۶ در شرح احوال گروهی از شعرا و سلاطین نوشته است.

۲۷/۴

مذاق سخن

تذکره‌ای است در ذکر احوال معروفترین شاعران پارسی گو از شاه حیدر حسن الله آبادی که در سال ۱۳۰۰ هـ. ق. در هندوستان چاپ شده است.

چراغ انجمن

تذکره‌ای است در شرح احوال فضلا و شعرای افغانستان که در سال ۱۳۰۹ هـ. ق. به نام محمد شاه غازی تألیف شده است.

انجمن روشن ← ۲۴/۲

۲۷/۵

تذکره صدف

منتخبی است از آثار ۲۴ تن از شعرا نوشته دکتر داریوش صبور.

بحر موج

کتابی است در تفسیر فارسی از شهاب الدین راوی دولت آبادی نویسنده قرن نهم.

بحر العلوم

کتابی است در هفت بحر نوشته محمد حسن زنوزی متخلص به فانی در سال ۱۰۲۹ هجری.

گوهرنامه یا گهرنامه

نام کتابی است منظوم از خواجوی کرمانی که آن را در سال ۷۴۶ هجری به پایان رسانیده است.

اختر تابان

تذکره‌ای است در شرح احوال ۸۲ تن از زنان سخنور، که ابوالقاسم محتشم شروانی بهوپالی در سال ۱۲۹۸ هـ. ق. تألیف کرده است.

۲۷/۶

داستان دوستان

تذکره‌ای است در شرح احوال ۴۰ تن از شعرا و ادبای آذربایجان که محمدعلی صفوت تبریزی در سال ۱۳۱۸ هـ. ش. تألیف کرده است.

کلام الملوک

اثر میرزا محمد یوسف لاهیجانی که در قرن سیزدهم تألیف شده است.

خیرالبیان

تذکره‌ای است در ذکر احوال برخی از شعرا و علما، که شاه حسین بهاری سیستانی در سال ۱۰۱۶ هـ. ق. تألیف کرده است.

۲۷/۷

بزم خاقان

تذکره‌ای است مشتمل بر یک بزم و پنج انجمن، که سیف الدوله محمد قاجار متخلص به سلطان در سال ۱۲۴۵ هـ. ق. تألیف کرده است.

تذکره نصرآبادی

تذکره‌ای است معروف که میرزا محمد طاهر نصرآبادی بین سالهای ۱۰۸۳-۱۰۹۰ هـ. ق. در شرح احوال شعرای عهد صفوی به نام شاه سلیمان صفوی نوشته است.

تذکره میکده

تذکره‌ای است در ذکر شعرای یزد، که میرزا سید محمدعلی مدرسی یزدی متخلص به وامق در بین سالهای ۱۲۵۵-۱۲۶۲ هـ. ق. نوشته است.

_____ : تذکره‌ای است که احمدقلی خان صارمی افغانی در نیمه دوم قرن دوازدهم در شرح احوال شعرای افغان نوشته است.

۲۷/۸

سفینه خوشگو

تذکره‌ای است معتبر و معروف مشتمل بر سه دفتر در شرح احوال ۱۴۱۸ شاعر که بندر ابن داس متخلص به خوشگو در بین سالهای ۱۱۳۷-۱۱۴۷ هـ. ق. نوشته است.

بزم وصال

کتابی است منظوم از وصال شیرازی که در بحر تقارب سروده شده است و قریب به هفت هزار بیت است.

سحر حلال

مثنوی است ذوقافیتین و ذوبحرین از مولانا اهلی شیرازی شاعر نامدار اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم، در ۵۲۰ بیت، که در هر بیت آن ۳ صنعت مهم و انواع جناس به کار گرفته شده است. اهلی در این مثنوی آن چنان شیرینی گفتار و صناعات ادبی را درهم آمیخته که نظر همگان را به خود جلب کرده است.

۲۷/۹

آتشکده آذر

تذکره‌ای است رایج و مشهور در ذکر احوال گروهی از شعرا که آذربایگدلی در بین سالهای ۱۱۷۴-۱۱۹۳ هـ. ق. نوشته است.

فرزانگان زرتشتی

تذکره‌ای است در شرح احوال زرتشتیان ایران و منتخب اشعار تنی چند از شاعران زرتشتی که رشید شهردان در سال ۱۳۳۹ هـ. ش. نوشته است.

۲۷/۱۰

تذکره میخانه

تذکره‌ای است در شرح احوال ساقینامه سرایان و ذکر ساقینامه‌های آنان که ملا عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی در سال ۱۰۲۸ هـ. ق. نوشته است.

_____ : تذکره‌ای است در شرح احوال برخی از شعرا، عرفا و امرا، که حسن تهرانی رازی در سال ۱۰۴۰ هـ. ق. تألیف کرده است.

_____ : تذکره‌ای است در شرح احوال گروهی از شعرای یزد که حاج میرزا سیدحسین مدرسی یزدی در اواخر قرن سیزدهم نوشته است.

تذکره پیمانه

تذکره‌ای است در شرح احوال و آثار ساقینامه سرایان، که گلچین معانی در ذیل تذکره میخانه نوشته است.

تذکره باقی

تذکره‌ای است از خواجه باقی نقشبندی دهلوی متوفی ۱۰۱۲ هـ. ق.



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. S. S. - 6.

بخش سوم

فهرست نام شاعران

فهرست نام کتابها

فهرست منابع

راهنمای اختصاری منابع



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. Nagar-6.

فهرست نام شاعران

آ

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ایروانی، ~ اصفهانی، ~ قاجار. | آبروی گیلانی ۱۱/۷ |
| آشکار ۱۰/۱ | آبی ترشیزی ۱۷/۱۰ |
| آشنا ۱۳/۲ | آتش ۹/۸ |
| آشنای کرمانی، ~ هندی، ~ | آتش فریدنی، ~ لکهنوی. |
| شاهجهان، ~ نهاوندی. | آتشی ۱۵/۶ |
| آشوب ۲۱/۵ | آتشی شیرازی، ~ قندهاری، |
| آشوب مازندرانی، ~ هندوستانی، | ~ مراغه‌ای، ~ شروانی. |
| ~ ایروانی، ~ تهرانی. | آذر ۲۲/۵ |
| آصفی ۸/۱۰ | آذر کیوان، ~ بیگدلی. |
| آصفی شیرازی، ~ مهستانی. | آذری ۲۲/۵ |
| آصف هروی، ~ بهبهانی، | آذری، ~ طوسی، ~ بروجردی. |
| ~ قمی، ~ تویسرکانی، ~ هندی، | آرام ۱۶/۶ |
| ~ اصفهانی. | آرام، ~ یزدی. |
| آغاز ارسنجان ۱۷/۹ | آرزو ۱۵/۳ |
| آفاق هروی ۱۷/۳ | آرزوی سمرقندی، ~ اکبر آبادی، |
| آفتاب ۹/۴ | ~ عراقی. |
| آفتاب دهلوی، ~ دهلوی، | آزاد ۱۶/۱ |
| ~ هندوستانی، ~ تهرانی. | آزاد یزدی، ~ اصفهانی، ~ |
| آفتابی ۱۷/۱۰ | بلغرامی، ~ کشمیری، ~ حبشی. |
| آفرین ۸/۲ | آزده دهلوی ۱۶/۵ |
| آفرین اصفهانی، ~ لاهوری، | آشفته ۱۸/۶ |
| ~ مشهدی. | آشفته هروی، ~ شیرازی، ~ |
| آگه شیرازی ۱۲/۲ | |

آنی ۱۶/۷
 آنی کشمیری، ~ کولی.
 اختراجمیری، ~ تیموری، ~
 گرجی، ~ طوسی، ~ مازندرانی،
 ~ هندی.

آواره یزدی ۷/۱۰
 آه هندی ۱۷/۴
 آهنگ ۱۷/۲

آهنگ یزدی، ~ تهرانی،
 ~ شیرازی.

آهی ۱۴/۱۰
 آهی مشهدی، ~ هروی جغتایی.
 ادب کرمانشاهی ۱۷/۶

ادراك ۱۱/۸
 ادراك كازرونی
 ادراکی لاری
 ادیب ۱۰/۵

ادیب طبری، ~ نطنزی، ~
 کرمانشاهی، ~ تفرشی، ~
 شیرازی، ~ تهرانی، ~ اصفهانی،
 ~ مراغه‌ای.

ادیب الممالک فراهانی ۲۳/۵
 ارشدی ۶/۸
 ارشدی سمرقندی

ارشد کازرونی، ~ شیرازی.
 ازرقی هروی ۷/۹
 ازل ۱۵/۹

ازل، ~ حیدرآبادی.
 اسد ۶/۱
 اسد کرمانی، ~ اصفهانی، ~
 تبریزی، ~ تورانی، ~ قزوینی، ~
 شوشتری، ~ کاشی، ~ سیرجانی.

اسدی طوسی
 اسرار ۱۲/۲
 اسرار، ~ تبریزی

اسد کرمانی، ~ اصفهانی، ~
 تبریزی، ~ تورانی، ~ قزوینی، ~
 شوشتری، ~ کاشی، ~ سیرجانی.

اسد کرمانی، ~ تبریزی، ~
 جلایر، ~ استرآبادی، ~ سمنانی،
 ~ نیشابوری، ~ گیلانی، ~
 قزوینی.

اختر ۲۰/۵
 اختر اجمیری، ~ تیموری، ~
 گرجی، ~ طوسی، ~ مازندرانی،
 ~ هندی.

آه هندی ۱۷/۴
 آهنگ ۱۷/۲
 آهنگ یزدی، ~ تهرانی،
 ~ شیرازی.

الف

ابالیث طبرستانی گرگانی ۶/۲

ابرلند شهری ۲۲/۶

ابن چنگی ۱۸/۴

ابن یمین ۱۱/۲

ابوسعید ۷/۴

ابوسعید ابوالخیر، ~ جرجانی، ~

شیرازی، ~ کالیبی، ~ ایرانی.

اثیر ۱۰/۴

اثیر اخسیکتی، ~ ابهری، ~

اومانی.

احمد ۲۰/۹

احمد کرمانی، ~ تبریزی، ~

جلایر، ~ استرآبادی، ~ سمنانی،

~ نیشابوری، ~ گیلانی، ~

قزوینی.

اختر ۲۰/۵

~ اردستانی، ~ الله آبادی.
 افلاکی ۱۵/۷
 افلاکی، ~ تبریزی.
 اقبال ۸/۷
 اقبال مازندرانی، ~، ~ لاهوری.
 اکسیر ۲۱/۷
 اکسیر اصفهانی، ~ قمی.
 الهام ۲۱/۲
 الهام هندوستانی، ~ اصفهانی، ~ رضوی.
 الهی ۱۲/۶
 الهی قندهاری، ~ شروانی، ~ کاشانی، ~ همدانی، ~ اسدآبادی، ~ تبریزی، ~ قمشه ای.
 امامی ۱۰/۷
 امامی ابوالیاس، ~ هروی، ~ خراسانی، ~ اصفهانی، ~ بخارایی، ~ لکهنوی.
 امید ۱۹/۲
 امید کرمانشاهی، ~ نهاوندی، ~ اصفهانی.
 امیر ۵/۶
 امیر حسینی، ~ حسن دهلوی، ~ بخاری، ~ کرمانی، ~ تبریزی، ~ اصفهانی.
 امیر خالد ۱۸/۵
 امیر خسرو دهلوی ۱۰/۶

اسیر ۱۸/۳
 اسیر شهرستانی، ~ اصفهانی، ~ تبریزی، ~ سنندجی، ~ گلپایگانی، ~ هندی.
 اسیری ۱۱/۱
 اسیری لاهیجی، ~ رازی، ~ هروی، ~ شیرازی، ~ تربتی، ~ هندوستانی، ~، ~ اصفهانی.
 اشراق ۱۱/۳
 اشراق، ~ اصفهانی، ~ بیرجندی، ~ مراغه ای، ~ بروجردی.
 اشک ۱۳/۵
 اشک قزوینی، ~ لکهنوی.
 اشکی قمی ۱۴/۸
 اصلی ۱۹/۲
 اصلی مشهدی، ~ قمی.
 اعجاز ۱۱/۳
 اعجاز هروی، ~ شاهجهان آبادی، ~ مازندرانی، ~ دهلوی.
 افراشته رشتی ۲۲/۳
 افسرده شیرازی ۱۶/۵
 افسوس ۱۶/۵
 افسوس خوافی، ~ شیرازی.
 افشان اصفهانی ۲۰/۵
 افضل ۶/۹
 افضل کاشانی، ~ کرمانی، ~ اصفهانی، ~ لاهیجی، ~ هندی،

- امیری ۱۲/۵
 امیری بدخشانی، ~ رازی، ~
 هروی، ~ افشار، ~ کازرونی،
 ~ فیروزکوهی.
 امین ۱۰/۷
 امین اصفهانی، ~ بلیانی کازرونی،
 ~ بلخی، ~ تبریزی، ~ مشهدی،
 ~ همدانی، ~ خوانساری، ~
 اصفهانی، ~ تبریزی، ~ قمی، ~
 نصرآبادی.
 انجام ۱۲/۳
 انجام کابلی، ~ ارسنجان، ~
 شیرازی.
 انجم ۲۰/۸
 انجم یزدی، ~ شیرازی، ~
 شیرازی، ~ کرمانشاهی.
 انجمن فارسی ۱۳/۵
 انجمن بخارایی ۲۱/۸
 انوار ۱۸/۷
 انوار تبریزی، ~ همدانی، ~
 قندهاری، ~ بخاری، ~ لاهیجی.
 انوری ۸/۷
 انوری ابیوردی، ~ بخاری، ~
 هروی، ~ بلخی.
 انور شیرازی، ~ قندهاری، ~
 لاهوری، ~ محلاتی، ~ گلپوری،
 ~ یزدی.
 انیس ۱۳/۲
 انیس تبریزی، ~ طباطبائی، ~
 اصفهانی، ~ نهاوندی.
 اوجی ۱۳/۹
 اوجی درگزینی، ~ کشمیری، ~
 نطنزی.
 اوحدی ۱۱/۶
 اوحدی کرمانی، ~ مراغه‌ای، ~
 سبزواری، ~ مشهدی، ~ بلیانی.
 اورنگ شیرازی ۱۲/۵
 اهلی ۱۹/۳
 اهلی جغتایی، ~ ترشیزی، ~
 شیرازی.
 ایزدی ۲۰/۹
 ایزدی یزدی، ~ شیرازی، ~
 کازرونی.
 ایما ۱۸/۲
 ایمای بلغرامی، ~ اصفهانی.
 ایوب خراسانی ۷/۸

ب

- باباکوهی شیرازی ۷/۳
 بارانی ۲۰/۲
 بارق کرمانشاهی ۲۱/۸
 باقی ۱۶/۳
 باقی نعمت‌اللهی، ~ دهلوی، ~
 مشهدی، ~ کاشانی، ~ بخارایی.
 بحری میانجی ۹/۷
 بدر ۷/۲

- بدر هروی، ~ جاجرمی، ~
چاچی، ~ تبریزی، ~ شروانی، ~
نیشابوری.
بدری غزنوی ۱۸/۷
بدیع ۵/۲
بدیع بلخی، ~ سیستانی، ~
بیلقانی، ~ گورکانی، ~ تبریزی،
~ سبزواری، ~ سمرقندی، ~
سنندجی، ~ شاهی، ~ کاتب، ~
اکبرآبادی، ~ انجدانی.
بدیعی تبریزی، ~ صفوی.
برگی تبریزی ۱۸/۱۰
برهانی ۶/۲
برهانی نیشابوری، ~ اصفهانی.
برهان اردلانی، ~ نیشابوری، ~
سندی، ~ تبریزی، ~ کاشانی، ~
ابرقوهی، ~ مازندرانی، ~ قزوینی.
بزرگی ۹/۶
بزرگی کشمیری
بزرگ بکری.
بزمی ۱۴/۵
بزمی خراسانی، ~ اردبیلی، ~
استرآبادی، ~ قزوینی، ~ دهلوی،
~ کاشانی، ~ شیرازی.
بساطی ۱۲/۵
بساطی سمرقندی، ~ شوشتری، ~
افشار.
بسمل ۱۶/۴
بسمل اصفهانی، ~ دامغانی، ~
بدخشانی، ~ شیرازی، ~ شیرازی.
بشار مرغزی ۷/۷
بشیر هندی ۹/۶
بصیر ۱۰/۷
بصیر سمرقندی، ~ سیستانی، ~
اصفهانی.
بقا ۱۹/۴
بقای سهانپوری، ~ اکبرآبادی، ~
دهلوی، ~ اصفهانی.
بقایی ۷/۶
بقایی خوارزمی، ~ سمرقندی، ~
هروی، ~ تفرشی، ~ اکبرآبادی،
~ اسفراینی، ~ بخارایی، ~
تبریزی.
بلبل ۲۰/۳
بلبل، ~ خراسانی.
بلنداقبال شیرازی ۸/۷
بلندی عراقی ۱۱/۱
بلیغ ۱۰/۶
بلیغ جهانپوری، ~ فرخ آبادی.
بوشکور بلخی ۵/۲
بهار ۱۶/۹
بهار، ~ الله آبادی، ~ دهلوی، ~
دارابی، ~ خراسانی.
بهاری ۲۲/۶
بهاری اصفهانی، ~ کاشانی، ~
کازرونی.

- بهبشتی ۱۸/۸
 بهبشتی آمالی، ~ هروی، ~
 حصاری، ~ هروی.
 بیان ۶/۷
 بیان همدانی، ~ هندی.
 بیانی ۱۶/۸
 بیانی هروی، ~ تبریزی، ~
 کرمانی، ~ یزدی.
 بیتاب ۱۴/۹
 بیتاب احمدآبادی، ~ بلغرامی.
 بیخود ۱۲/۸
 بیخود لاهوری، ~ عظیم آبادی، ~
 دهلوی، ~ اصفهانی.
 بیداد بخارایی ۸/۳
 بیدار ۵/۸
 بیدار هندی، ~ اکبرآبادی.
 بیدل ۱۵/۹
 بیدل گیلانی، ~ دهلوی، ~
 شیرازی، ~ کرمانشاهی، ~
 نیشابوری، ~ یزدی.
 بیدلی ۱۶/۶
 بیدلی هروی، ~ خیابانی، ~
 همدانی.
 بیغمی ۱۹/۵
 بیغمی نطنزی، ~ ترمذی.
 بیغم کاشی، ~ بیراگی.
 بیقرار دهلوی ۱۳/۶
 بیکسی ۱۳/۷
 بیکسی غزنوی، ~ شیرازی، ~
 شوشتری، ~ استرآبادی.
 بیکس حیدرآبادی
 بیگانه نیشابوری ۱۴/۴
 بیمار شیرازی ۱۲/۸
 بی نشان ۱۵/۱۰
 بی نشان، ~ پیشاوری.
 پ
 پادشاه ۱۷/۵
 پادشاه خاتون قراختایی، ~
 پاکی هروی ۱۵/۷
 پاینده ۲۰/۶
 پاینده بخارایی، ~ ترخان.
 پرتوی ۱۷/۳
 پرتوی تبریزی، ~ شیرازی، ~
 اسفراینی.
 پروانه ۱۴/۴
 پروانه عراقی، ~ اصفهانی، ~
 شیرازی، ~ هندی.
 پروین ۲۳/۹
 پروین خاتون، ~ اعتصامی.
 پریشان ۱۳/۴
 پریشان شیرازی، ~ قراغزلو.
 پیام اکبرآبادی ۲۰/۹
 پیامی ۱۵/۸
 پیامی هروی، ~ مروزی، ~ جبل
 عاملی.

پیر ۵/۸

پیر جمال، ~ صدساله.

پیر بداغ ۲۲/۴

پیرخموش ۱۸/۴

پیرمراد ۲۳/۲

پیری ۲۰/۷

پیری خراسانی، ~ ترکمان، ~
اصفهانی.

توسنی تبریزی، ~ هندی.

تیرگر هروی ۸/۳

ج

جامی ۱۲/۳

جامی، ~ خراسانی.

جان ۶/۳

جان سمرقندی، ~ شیرازی، ~

دهلوی، ~ خراسانی.

جانان بیگم ۲۱/۷

جان جانان ۲۱/۷

جانی ۲۱/۷

جانی قزوینی، ~ بخارایی، ~

تهرانی، ~ فسایی.

جاوید ۱۵/۳

جاوید مازندرانی، ~ نهاوندی.

جاهی ۱۵/۵

جاهی بخارایی، ~ صفوی.

جدایی ۱۹/۲

جدایی تبریزی، ~ دهلوی، ~

افشار.

جذبه کاشانی ۱۰/۴

جرعه تبریزی ۲۲/۱۰

جلال ۱۰/۴

جلال تبریزی، ~ خوارزمشاهی، ~

عُضد، ~ طبیب، ~ عکاشه، ~

عتیقی، ~ هروی، ~ دوانی، ~

سیستانی، ~ کرمانی.

ت

تابان دهلوی ۸/۴

تاجی ۱۷/۴

تاجی کاشی، ~ اندجانی.

تازه دهلوی ۵/۷

تباری طارمی ۱۰/۱

تشنه ۸/۶

تشنه شیرازی، ~.

تمکین ۲۰/۶

تمکین بمی، ~ کشمیری، ~

مولوی، ~ شروانی، ~ حیدرآبادی.

تمنا ۱۶/۱۰

تمنای شیرازی، ~ کابلی، ~ یزدی.

تنها ۱۹/۹

تنهای ارسباری، ~ پنجابی، ~

قمی.

تنهایی بیک ۱۶/۱۰

توران پستی ۵/۹

توسنی ۲۲/۲

جلالی ۶/۴ جوهر تبریزی، ~ بلیانی، ~
 لکهنوی.
 جوهری ۱۰/۴
 جوهری هروی، ~ بخارایی، ~
 سمرقندی، ~ تبریزی، ~
 کردستانی.

جویای تبریزی ۱۵/۳

جویباری ۸/۶

جویباری بخارایی، ~ مولانا.

جهان ۱۵/۷

جهان، ~ هندوستانی، ~ قاجار.

جهان گشته ۱۰/۱۰

جهان گیر هندوستانی ۱۶/۲

جهانی دهلوی ۱۵/۹

جیحون ۱۴/۱

جیحون اصفهانی، ~ یزدی.

چ

چاووش غوری ۱۲/۱۰

چراغ ۲۲/۴

چراغ دهلی، ~ دربیله ای.

چرخ ۱۰/۳

چرخ، ~ (یعقوب).

چشمه ایروانی ۹/۴

ح

حافظ ۱۱/۸

حافظ شیرازی، ~ اصفهانی، ~

جلالی خراسانی، ~ هروی، ~،

~ اردستانی، ~ بافقی، ~ هندی،

~ قزوینی، ~ بخارایی، ~

کاشانی، ~ اصفهانی، ~ ایرانی.

جلوه ۱۷/۳

جلوه اصفهانی، ~ شیرازی، ~

نھاوندی.

جمال ۸/۱۰

جمال خجندی، ~ بخاری، ~

شروانی، ~ غزنوی، ~ مجدی، ~

محو، ~ ملک شاه.

جمال الدین اصفهانی.

جمالی ۱۵/۲

جمالی سمرقندی، ~ تبریزی، ~

دهلوی، ~ کاشانی، ~ شوشتری.

جمیل ۱۵/۲

جمیل کایی، ~ فرخ آبادی.

جناب اصفهانی ۲۲/۳

جنونی ۱۶/۵

جنونی همدانی، ~ بدخشانی، ~

قندهاری.

جنون کشمیری، ~ کشمیری، ~

لاهوری.

جوش ۱۷/۲

جوش پنجابی، ~ عظیم آبادی.

جولان شاه جهان آبادی ۲۱/۹

جوهر ۲۱/۹

بخارایی، ~ تبریزی.

حافظ ابرو ۱۸/۳

حالی ۱۳/۴

حالی سبزواری، ~ آذربایجانی، ~

کاشانی، ~ عراقی، ~ یزدی، ~

اصفهانی.

حبیب ۱۲/۹

حبیب خراسانی، ~ اصفهانی، ~

رازی، ~ دهلوی، ~ اصفهانی، ~

شیرازی، ~ خراسانی، ~ یزدی، ~

قزوینی.

حجاب ۲۱/۵

حجاب قزوینی، ~ تبریزی، ~

شیرازی، ~ یزدی.

حداد ۱۳/۸

حداد

حدادی تبریزی

حدیثی ۹/۳

حدیثی، ~ ساوه‌ای.

حرفی اصفهانی ۹/۵

حریف ۱۴/۷

حریف جندقی، ~ ایروانی.

حریفی ۱۹/۱۰

حریفی ساوجی، ~ نهاوندی.

حزنی ۱۹/۸

حزنی هروی، ~ استرآبادی، ~

اصفهانی.

حزین لاهیجی ۱۳/۱

حشمت ۹/۶

حشمت بدخشانی، ~ اصفهانی،

~ عظیم آبادی، ~ قاجار، ~ زند،

~ شیرازی.

حشمتی ۸/۱۰

حشمتی لاهوری، ~ رشتی، ~

خوانساری.

حق کنتوری ۲۱/۳

حقیر ۱۲/۶

حقیرالله آبادی، ~ مرندی، ~

طبسی.

حکمت ۱۹/۱۰

حکمت جونپوری، ~ قاینی.

حکیم ۵/۱۰

حکیم غمناک، ~ میسری، ~

حبابی، ~ یزدی، ~ شیرازی، ~

تهرانی.

حکیم سخن ۵/۱۰

حکیمی ۱۹/۱۰

حکیمی ترمذی، ~ طبسی، ~

سمرقندی، ~ قزوینی.

حلاج ۶/۱۰

حنظله بادغیسی ۵/۱

حیات ۱۰/۱۰

حیات، ~ شیرازی، ~ اصفهانی،

~ بدینی.

حیاتی ۱۵/۳

حیاتی دهلوی، ~ کاشانی، ~

شیرازی، ~ کوزه کنانی، ~ هروی،
~ مازندرانی.

خبازی نیشابوری ۷/۲

خجسته ۱۸/۵

خجسته سرخسی، ~ اصفهانی، ~
کاشانی.

خدایی، عبدالوهاب ۱۲/۱۰

خراب قاجار ۱۴/۶

خرامی تبریزی ۱۹/۵

خرد ۵/۱۰

خرد سمرقندی، ~ فنائی، ~

میانکالی، ~ مازندرانی، ~ بلخی،

~ رشتی، ~ شیرازی.

خرم ۱۵/۶

خرم مازندرانی، ~ مازندرانی، ~

مشهدی، ~ شیرازی، ~

اصفهانی.

خرمی ۱۹/۵

خرمی ~ هروی، ~ جرجانی.

خروشی تبریزی ۶/۱۰

خزان نوری ۲۲/۶

خزانی ۱۶/۹

خزانی سمرقندی، ~ هروی، ~

شیرازی، ~ قمی، ~ یزدی.

خسته مازندرانی ۱۹/۸

خسرو ۷/۹

خسرو اصفهانی، ~ سمرقندی، ~

خراسانی، ~ مازندرانی، ~

گجراتی، ~ گیلانی، ~ کرمانی.

حیرانی ۱۶/۸

حیرانی همدانی، ~ نیشابوری، ~

اصفهانی، ~ دهلوی، ~ رشتی،

~ یزدی، ~ کردستانی.

حیرت

حیرت مشهدی، ~ لاهوری، ~

هروی، ~ بخارایی.

خ

خاتون ۲۲/۸

خاتون، ~ عاملی.

خاتونی

خاطر اشرفی ۵/۴

خاطری کاشانی ۶/۵

خاقانی ۸/۸

خاقانی شروانی، ~ محلاتی.

خاکی ۲۱/۱۰

خاکی بهاری، ~ خراسانی، ~

خراسانی، ~ شیرازی.

خالی هندی ۱۳/۱

خاموش یزدی ۱۸/۲

خاور ۲۰/۵

خاور آذربایجان، ~ قاجار، ~

افشار، ~ کابلی، ~ کرمانشاهی.

خاوری ۱۷/۳

خاوری سمرقندی، ~ تونی، ~

سنندجی .

خسروانی ۵/۳

خسروی ۵/۳

خسروی سرخسی، ~ بخارایی، ~

هروی، ~ قهستانی، ~ گنابادی،

~ قاجار، ~ کرمانشاهی .

خصالی ۱۸/۵

خصالی هروی، ~ کاشانی، ~

جغتایی .

خضر ۱۸/۵

خضر سبزواری، ~ استرآبادی، ~

خراسانی، ~ تونی .

خلیل ۱۵/۶

خلیل همدانی، ~ تبریزی، ~

کاشانی، ~ شوشتری، ~

حیدرآبادی، ~ خراسانی، ~ بیات،

~ طالقانی، ~ قزوینی .

خمخانه ۱۲/۹

خموش ۷/۲

خموش طالقانی، ~ تهرانی، ~

شیرازی .

خموشی رازی ۷/۲

خندان خراسانی ۱۶/۹

خواجوی کرمانی ۱۱/۷

خواجه ۱۱/۹

خواجه جهان، ~ اصفهانی، ~

قزوینی، ~ سمنانی .

خواجه عبدالله انصاری ۷/۵

خورشید ۸/۴

خورشید بلگرامی، ~ بنارسی، ~

لکهنوی .

خوشر ۱۹/۵

خوشر دهلوی، ~ حیدرآبادی .

خوشدل ۱۲/۶

خوشدل، ~ شاهجهان آبادی، ~

هندی، ~ کرمانشاهی .

خوشگوی دهلوی ۲۱/۶

خوشی ۲۰/۷

خوشی تاشکندی، ~ لاهوری .

خیال ۱۱/۱

خیال احمدآبادی، ~ اصفهانی .

خیالی ۱۱/۱

خیالی بخارایی، ~ ترک، ~

کشمیری، ~ کاشانی، ~

خجندی، ~ تونی .

خیام نیشابوری ۹/۵

خیر ۸/۹

خیر کافی، ~ تربتی، ~ بنارسی،

~ بندری، ~ مکرانی .

د

داد بغدادی ۸/۳

داغی مشهدی ۲۲/۴

دامی ۱۸/۳

دامی یزدی، ~ همدانی .

دانا ۲۱/۶

- دانی لاهوری، ~ کشمیری، ~
 مازندرانی، ~ دهلوی، ~ سندی.
 دانش ۱۰/۴
 دانش مشهدی، ~ شوشتری، ~
 تفرشی، ~ گیلانی، ~ شیرازی، ~
 اصفهانی.
 دانی ۱۰/۲
 داوری
 داوری ارانی، ~ شیرازی، ~
 کردستانی.
 داوود ۱۵/۶
 داوود تويسرکاني، ~ اصفهانی.
 دبیر ۶/۱
 دبیر هندی، ~ همدانی، ~
 فارسی، ~ هندی، ~ لاهوری، ~
 تفرشی.
 در ۹/۹
 درّی کابلی، ~ شوشتری.
 دردی ۱۲/۳
 دردی سمرقندی، ~ تويسرکاني، ~
 افشار.
 درکی ۲۱/۴
 درکی نهاوندی، ~ قمی.
 درویش ۲۱/۱
 درویش دهکی، ~ سمرقندی، ~
 خراسانی، ~ شیرازی، ~
 خوانساری.
 دری کازرونی ۸/۷
 دریا ۷/۴
 دریای اصفهانی، ~ هندی.
 دستور قزوینی ۱۷/۵
 دشتی فارسی ۱۴/۹
 دقیقی ۵/۷
 دل ۶/۷
 دل آرتیمانی، ~ گویاموی.
 دلارام ۱۶/۶
 دلسوز تبریزی ۲۲/۸
 دلشاد ۱۴/۸
 دلشاد جلایر، ~ پسروری، ~
 ایرانی.
 دلیر هندوستانی ۱۱/۲
 دور ۵/۵
 دوری هروی، ~ بلخی.
 دوست ۲۱/۳
 دوست طارمی، ~ هروی، ~
 اسفزاری، ~ هروی، ~ کشمیری.
 دهقان ۲۳/۱
 دهقان خوزی، ~ سامانی.
 دیده ۲۱/۳
 دیده ترکمان، ~ تبریزی.
 دیری ۱۳/۲
 دیری قمی، ~ ، ~ ترشیزی، ~
 دهلوی.
 دیوان بیگی ۱۱/۱۰
 دیوانه ۱۶/۴

دیوانه تبریزی، ~ هروی، ~
نیشابوری، ~ بلخی.
دیهیم اصفهانی ۱۷/۵

ذ

ذات ۷/۵
ذاتی هروی، ~ قمی، ~ کاشانی.
ذره ۲۱/۹
ذره اصفهانی، ~ بلغرامی، ~
شیرازی.
ذوقی ۶/۴
ذوقی، ~ کاشانی، ~ تونی، ~
اردستانی، ~ بسطامی، ~
شیرازی، ~ ختلانی، ~ کالوری،
~ حیدر آبادی، ~ هروی، ~
سمرقندی، ~ مل، ~ جامی، ~
خویی.

ر

رابعه قزداری ۷/۱
راز ۸/۶
راز اصفهانی، ~ نیشابوری، ~
شیری.
رازی ۷/۲
رازی، ~ ابوالمعالی، ~ (قوامی)،
~ سبزواری، ~ شوشتری، ~
کاشانی، ~ خوافی، ~ اصفهانی.
راستی تبریزی ۷/۷

راضی ۷/۸
راضی تبریزی، ~ اصفهانی، ~
کشمیری.
رای ۲۰/۶
رای منوهر، ~ هندی.
رباعی ۹/۵
رباعی مشهدی، خواجه ~
رحمت ۱۷/۷
رحمت مدرس، ~ کوزه کنانی.
رخشان ۸/۴
رخشان گرجی، ~ تهرانی.
رخشانی قاجار
رسا ۲۳/۵
رسای اکبر آبادی، ~ همدانی، ~
پنجابی.
رستم ۵/۸
رستم خوریانی، ~ خراسانی، ~
سمرقندی، ~ بیک.
رسول بارهه ای ۲۰/۹
رشید ۷/۹
رشید وطواط، ~ اسفزاری، ~
کازرونی، ~ تبریزی، ~ کاشانی،
~ کشمیری.
رشیدی ۶/۸
رشیدی سمرقندی، ~ اصفهانی.
رضا ۱۲/۲
رضا سبزواری، ~ کاشانی، ~
شیرازی، ~ تبریزی، ~ قزوینی، ~

خوانساری، ~ کازرونی، ~
اصفهانی.

رضوان ۱۸/۸

رضوان قاجار، ~ نایینی.

رضی ۷/۸

رضی گنجه، ~ آرتیمانی، ~
شیرازی، ~ قزوینی، ~ لاهیجانی،
~ شیرازی.

رضی الدین نیشابوری.

رعد ۸/۱

رعد گنجه، ~ حیدر آبادی.

رعدی اواتپه ای

رفعت ۱۴/۳

رفعت، ~ فیروز آبادی، ~ قاجار،
~ نهاوندی، ~ الله آبادی.

رفیع ۶/۲

رفیع مروزی، ~ شیرازی، ~
لبنانی، ~ کرمانی، ~ بخاری، ~
شهرستانی، ~ مشهدی، ~
کاشانی.

رفیق ۱۴/۱

رفیق اصفهانی، ~ بنارسی.

رفیقی ۱۴/۱

رفیقی، ~ همدانی، ~ هروی، ~
آملی، ~ یزدی، ~ تبریزی، ~
اصفهانی، ~ کشمیری، ~
مازندرانی.

رمزی ۱۸/۲

رمزی اصفهانی، ~ سبزواری، ~
همدانی، ~ کاشانی، ~ بخارایی.

رنجی تهرانی ۲۳/۶

رند ۱۱/۱۰

رند

رندی بغدادی

روانی اکبرآبادی ۱۸/۱۰

روح ۹/۴

روح شیرازی، ~ قزوینی، ~
شهرستانی، ~ بلغرامی، ~
سندی.

روحانی ۶/۲

روحانی سمرقندی، ~ بخارایی، ~
، ~ تبریزی، ~ شیرازی.

روحی ۱۴/۷

روحی خراسانی، ~ بخارایی، ~
ساوجی، ~ تبریزی، ~ همدانی،
~ رازی.

رودکی سمرقندی ۵/۴

روزبه ۱۸/۷

روزبه نکتی، ~.

روشن ۸/۴

روشن، ~ نوری، ~ شیرازی، ~
اصفهانی.

روشن ضمیر دهلوی ۱۷/۸

روشنی ۸/۸

روشنی بردعی، ~ بغدادی، ~

زخمی ۹/۲	همدانی.
زخمی هندی، ~ هندی.	رونقی ۷/۹
زرگر ۷/۳	رونقی بخارایی، ~ بدخشانی، ~
زرگر رشتی، ~ اصفهانی، ~	همدانی، ~ بافقی.
اصفهانی.	رونق کرمانی، ~ سنندجی، ~
زالال شیرازی ۱۷/۷	اصفهانی.
زلالی ۸/۶	رونی ۶/۹
زلالی هروی، ~ کرمانی، ~	روی ماوراءالنهری ۱۳/۳
خوارزمی، ~ گیلانی، ~ تبریزی،	رهای ۷/۱۰
~ خوانساری، ~ شیرازی.	رهای ماوراءالنهری، ~ سبزواری،
زلفی بلخی ۱۸/۶	~ تورانی.
زمان ۵/۵	رهبان اصفهانی ۱۳/۲
زمان، ~ بنگاله، ~ شیرازی، ~	رهی ۲۳/۶
مشهدی، ~ بخارایی، ~ هندی.	رهی مشهدی، ~ شاملو، ~
زمانی ۱۳/۶	اصفهانی، ~ معیری.
زمانی آملی، ~ یزدی، ~	ریاض ۱۷/۶
لاهیجانی، ~.	ریاض رازی، ~ همدانی.
زهره لکهنویی ۱۸/۱	ریاضی ۲۰/۳
زیبایی هروی ۱۸/۱	ریاضی تربتی، ~ سمرقندی، ~
	زاوه ای، ~ لاهوری.
ژ	ریحانه طوسی ۲۱/۷
ژاله فراهانی ۱۸/۹	
ژولیده اصفهانی ۱۳/۷	ز
	زاری ۱۳/۶
س	زاری هروی، ~ مشهدی، ~
ساحل نهاوندی ۷/۴	تهرانی، ~ لکهنویی.
ساغر تبریزی ۱۴/۶	زبانی ۸/۷
ساقی ۱۶/۳	زبانی یزدی، ~ اصفهانی.

- ساقی خراسانی، ~ اصفهانی، ~
 هروی، ~ جزایری.
 سامان ۲۳/۱
 سامان جونپوری، ~ الله آبادی.
 سپاهی ۱۶/۲
 سپاهی خراسانی، ~ ازغونی، ~
 اندجانی، ~ تورانی، ~ بلگرامی.
 سپهر ۱۳/۱۰
 سپهر کاشانی، ~ کاشانی.
 سپهری ۱۳/۱۰
 سپهری بخارایی، ~ زواره‌ای، ~
 هندوستانی.
 سجاد طبسی ۱۹/۹
 سحاب ۱۳/۶
 سحاب اصفهانی
 سحابی استرآبادی
 سحر ۲۲/۴
 سحر کاشانی، ~ هندی.
 سخا ۱۹/۱
 سخای لاری، ~ اصفهانی.
 سخن ۵/۵
 سخن اکبرآبادی، ~ اصفهانی، ~
 شیرازی.
 سخی ۱۹/۱
 سخی کاشانی، ~ کرمانی.
 سراج ۱۲/۷
 سراج بلخی، ~ لاهوری، ~
 اصفهانی، ~ اورنگ آبادی، ~
 یزدی.
 سراج الدین مختاری
 سراجی ۲۳/۳
 سراجی خراسانی، ~ اسفراینی، ~
 بلخی
 سرباز بروجردی ۱۲/۱
 سرحد ۱۴/۳
 سرحد قهفرخی
 سرحدی اصفهانی
 سرخسی بهرام ۵/۶
 سرخوش ۱۲/۹
 سرخوش کشمیری، ~ ، ~ هراتی،
 ~ شیرازی.
 سرّی ۱۹/۳
 سرّی ترشیزی، ~ هروی.
 سرشکی کابلی ۲۰/۴
 سرگشته گرجی ۱۴/۹
 سرمد کاشانی ۲۰/۹
 سرمدی اصفهانی ۱۱/۶
 سرمست آذربایجانی ۹/۵
 سرود ۵/۳
 سرود خوانساری، ~ رشتی.
 سرودی ۹/۴
 سرودی، ~ خوانساری، ~
 سروری ۱۶/۳
 سروری کاشانی، ~ کابلی، ~
 یزدی، ~ لکهنویی.
 سروش ۲۲/۱۰

- سروش اصفهانی
سروشی
سروی ۵/۶
سروی خراسانی، ~ خوشتری، ~
بخارایی.
سعد ۱۰/۷
سعد همدانی، ~ حمومی، ~
سمرقندی، ~ صفار، ~ گنجه، ~
شرف، ~ وراق، ~ الهی، ~
تبریزی.
سعدی شیرازی ۱۰/۹
سعید ۹/۱
سعید همدانی، ~ هروی، ~
کابلی، ~ خوارزمی، ~
عظیم آبادی، ~ قمشه ای، ~
ملتانى، ~ آذربایجانی، ~
قصاب.
سکوت ۱۳/۸
سلامی ۱۶/۹
سلامی، ~ خراسانی، ~ هروی،
~ ، ~ اصفهانی، ~ اردبیلی.
سلطان ۱۲/۴
سلطان ولد، ~ جابری، ~ قمی،
~ سیستانی، ~ داغستانی، ~
قاجار.
سلمان ۱۱/۶
سلمان ساوجی، ~ اصفهانی.
سلیم ۱۷/۵
سلیم رومی، ~ تهرانی.
سلیمانی ۱۵/۴
سلیمانی هروی
سلیمان سلجوقی، ~ تهرانی.
سمایی ۲۰/۸
سمایی مروزی، ~ ، ~ کمال.
سنایی ۸/۹
سنایی غزنوی، ~ رواسی.
سنجر ۸/۳
سنجر، ~ کاشانی.
سنگی فرغانه ای ۱۸/۴
سوخته کرمانی ۲۳/۳
سودا ۲۱/۳
سودای دهلوی، ~ بخارایی.
سودایی ۲۲/۱
سودایی ابیوردی، ~ گجراتی، ~
دهلوی، ~ زواره یی.
سوز دهلوی ۱۹/۷
سوزنی سمرقندی ۹/۲
سها ۹/۱
سهای یزدی، ~ تبریزی، ~ نائینی،
~ شیرازی.
سهیل ۲۱/۸
سهیل کرمانشاهی، ~ شیرازی.
سهیلی ۱۰/۳
سهیلی، ~ ، ~ جغتائی.
سید اجل ۱۰/۸

سیدغزنوی ۹/۱

سیر ۸/۹

سیری هروی، ~ استرآبادی، ~
تهرانی.

سیف ۶/۹

سیف اسفرنکی، ~ باخزری، ~
خوافی، ~ فرغانی، ~ کشمیری.

سیفی ۱۲/۷

سیفی نیشابوری، ~ هروی، ~
بخارایی، ~ دهلوی، ~ خراسانی،
~ کشمیری.

سیل اخباری ۱۴/۸

سیما ۲۱/۳

سیمای بخارایی، ~ نطنزی.

سینا ۱۵/۸

ش

شاد ۱۴/۸

شاد مرشدآبادی، ~ اکبرآبادی.

شادابی ۹/۴

شادابی جونپوری

شاداب سمرقندی

شادی ۱۴/۵

شادی بخارایی، ~ هروی.

شاعر ۶/۷

شاعر همدانی، ~ پنجابی، ~

بلغرامی، ~ لکهنوی.

شاگرد ۷/۸

شاگرد، ~ تهرانی، ~ اصفهانی، ~

تبریزی، ~ شیرازی.

شامی دامغانی ۱۷/۸

شاه ۱۲/۱

شاه بورجا، ~ شجاع، ~ نعمت الله

ولی، ~ داعی الی الله شیرازی، ~

طاهر دکنی، ~ اصفهانی.

شاه قیام ۲۰/۱۰

شاهدی ۱۸/۱

شاهدی قمی، ~ مولوی.

شاهرخ گورکان ۱۲/۱

شاهی ۱۲/۵

شاهی سبزواری، ~ شرقی، ~

کالپی، ~ لولی.

شایق ۲۱/۸

شایق کشمیری، ~ دهلوی، ~

اصفهانی، ~ سنندجی، ~

شیرازی.

شباهنگ رازی ۱۷/۲

شتاب ۲۲/۲

شتاب ایرانی

شتابی گنابادی

شرار اصفهانی ۱۴/۱۰

شراری ۲۲/۵

شراری استرآبادی، ~ همدانی.

شرر ۱۴/۱۰

شرر شیرازی، ~ قزوینی، ~

بیگدلی، ~ خراسانی، ~ لکهنوی.

- شرف ۱۲/۷
شرف اصفهانی، ~ شفروه، ~
فراهی، ~ عراقی، ~ قزوینی، ~
شیرازی، ~ تبریزی، ~ یزدی، ~
اردستانی، ~ بافقی.
شرقی ۱۴/۳
شرقی قزوینی، ~ یزدی.
شطرنجی ۱۲/۱
شعاع شیرازی ۲۳/۳
شعف قمی ۱۲/۷
شعله ۱۳/۵
شعله، ~ گلپایگانی، ~ هندی،
~ اصفهانی.
شعیب ۷/۷
شعیب جوشقانی، ~ خوانساری.
ابوشعیب هروی
شفایی ۲۰/۱
شفایی محلاتی، ~ اصفهانی، ~
تبریزی.
شفیق ۱۴/۱
شفیق بلخی، ~ اورنگ آبادی، ~
لکهنوی.
شکر ریز یزدی ۲۳/۷
شکر گنج دهلوی ۹/۳
شکسته ۱۹/۸
شکسته کابلی، ~ قاجار.
شکوه ۱۵/۴
شکوه شیرازی، ~ اصفهانی.
- شکوهی همدانی ۷/۳
شکیب ۱۳/۳
شکیب اصفهانی، ~ شیرازی، ~
شیرازی، ~ نایینی.
شمالی دهستانی ۲۳/۴
شمس ۹/۱۰
شمس تبریزی، ~ بغدادی، ~
سنجری، ~ کرمانی، ~ کاشانی،
~ طبسی، ~ بلخی، ~ عراقی،
~ بدخشانی، ~ شهرستانی، ~
لاهیجی، ~ ادبا.
شمعی همدانی ۱۳/۵
شمیم ۲۳/۴
شمیم اصفهانی، ~ شیرازی.
شمیمی یزدی ۲۱/۶
شور ۱۴/۸
شور کابلی، ~ فرانسوی.
شوری اصفهانی ۱۹/۷
شوریده ۲۳/۶
شوریده اصفهانی، ~ شیرازی.
شوق ۱۴/۴
شوق اکبرآبادی، ~ هندی، ~
کاکوروی.
شوقی ۱۴/۶
شوقی تبریزی، ~ یزدی، ~
بخارایی، ~ دارابجودی، ~ کاشی،
~ شیرازی، ~ اردستانی.

شوکت ۹/۶

~ اطعمه، ~ پورانی.

شوکت بخارایی، ~ قاجار، ~

شیخ اجل ۱۰/۸

قاجار، ~ اصفهانی، ~ شیرازی.

شیخ جام ۹/۵

شهاب ۲۲/۲

شیدا ۱۴/۹

شهاب بداونی، ~ سهروردی، ~

شیدای فتحپوری، ~ لاهیجی، ~

ترشیزی، ~ هروی، ~ اصفهانی.

اصفهانی، ~ یزدی.

شهابی ۲۰/۸

شیری ۱۸/۴

شهابی خجندی، ~ سمرقندی، ~

شیری هندوستانی، ~ شیرازی.

، ~، ~ قزوینی، ~ کاشانی، ~

شیرین ۹/۳

ترشیزی.

شیرین دهلی، ~، ~ بلخی.

شهدی ۲۰/۱

شیرین کار ۲۰/۱

شهدی بدخشانی، ~ قزوینی، ~

بختیاری.

ص

شهره ۱۸/۱

صائب ۱۵/۱۰

شهره کازرونی، ~ قاجار.

صائب تبریزی، ~ هندوستانی.

شهره آفاق ۱۸/۱

صابر ۷/۸

شهریار ۲۳/۷

صابر ترمذی، ~ سمرقندی، ~

شهریار زوزنی، ~ تبریزی.

اصفهانی، ~ شیرازی، ~

شهریاری خراسانی ۸/۲

لاهیجانی، ~ استرآبادی، ~

شهید ۵/۱

هندوستانی، ~ رامپوری، ~ قاجار،

~ شیرازی.

شهید بلخی، ~ لاهوری، ~

صاحب ۱۵/۵

تهرانی، ~ شیرازی، ~

صاحب استرآبادی، ~ بلخی، ~

هندوستانی.

هندوستانی، ~ کاشانی، ~

شهیدی ۸/۶

مازندرانی.

شهیدی قمی، ~ کاشغری، ~

صادق ۱۷/۱

بختیاری.

صادق اردوبادی، ~ افشار، ~

شیخ ۱۰/۸

تویسرکانی، ~ سمرقندی، ~

شیخ کرمانی، ~ محمود شبستری،

اصفهانی.

صافی ۱۱/۱۰

صافی اصفهانی، ~ بمی، ~

قمی، ~ تبریزی، ~ خراسانی، ~

کازرونی، ~ کرمانی، ~ یزدی.

صباحی ۱۷/۱

صبحاحی هروی، ~ کاشانی.

صبای کاشانی ۱۸/۹

صبحی ۱۷/۱

صبحی اوبهی، ~ ساوهای، ~

همدانی، ~ مازندرانی، ~

کشمیری، ~ تویسرکانی.

صبر ۱۳/۸

صبری اصفهانی، ~ عراقی، ~

تهرانی.

صبح اصفهانی ۱۰/۱۰

صبحوحی ۱۴/۷

صبحوحی جغتایی، ~ خراسانی، ~

کابلی، ~ شیرازی، ~ خوانساری، ~

آذربایجانی.

صبوری ۱۳/۸

صبوری تبریزی، ~ همدانی، ~

خوانساری، ~ لکهنوی.

صبور کاشانی

صحبت ۲۳/۲

صحبت اصفهانی، ~ لاری.

صراحی آرتیمانی ۱۹/۱۰

صفا ۲۳/۱

صفای نایینی، ~ قمی، ~

شیرازی، ~ لواسانی، ~

اصفهانی.

صفاتی سرهندی ۱۱/۱۰

صفی ۸/۱۰

صفی اصفهانی، ~ شروانی، ~

بلیقانی، ~ جردباقانی، ~ عالی،

~ اصفهانی، ~ رازی، ~ رشتی،

~ یزدی، ~ کاشانی، ~ هندی،

~ علیشاه.

صفیر قمی ۱۳/۸

صوفی ۱۴/۷

صوفی، ~ اردستانی، ~

اصفهانی، ~ تبریزی، ~

مازندرانی، ~ شیرازی، ~ کرمانی،

~ همدانی، ~ یزدی.

صهبا ۱۶/۳

صهبای هندوستانی، ~ قمی، ~

دهلوی.

صیاد اصفهانی ۱۶/۱

صیدی ۱۶/۱

صیدی، ~ تهرانی.

ض

ضمیر ۱۷/۸

ضمیر منهی، ~ اصفهانی، ~

دهلوی.

طرب ۱۴/۵

طرب شیرازی، ~ همدانی، ~
نایینی.

طریقی ۲۱/۱

طریقی ساوجی، ~

طلوعی ۱۷/۱

طلوعی خوانساری، ~ کشمیری، ~
تبریزی.

طوبا ۱۸/۸

طوبا، ~ کاشانی، ~ نایینی.

طوسی خراسانی ۵/۸

طوفان ۷/۴

طوفان مازندرانی، ~ قاینی.

طهوری شیرازی ۱۸/۸

طیب ۱۰/۱۰

طیب اصفهانی، ~ تتوی، ~

خوافی، ~ شیرازی.

طیری اصفهانی ۱۰/۱

ظ

ظفر ۸/۲

ظفر همدانی، ~ هندوستانی، ~

اورنگ آبادی، ~ کرمانی، ~

اصفهانی.

ظهور کرمانی ۵/۲

ظهوری ۱۰/۵

ظهوری دکنی، ~ شیرازی، ~

تبریزی، ~ ترشیزی.

ضمیری ۲۱/۱۰

ضمیری، ~ اصفهانی، ~
همدانی.

ضیایی ۱۵/۴

ضیایی فریومدی، ~ اردوبادی، ~

بخارایی، ~ کازرونی.

ط

طالب ۱۵/۸

طالب جاجرمی، ~ هروی، ~

اصفهانی، ~ تبریزی، ~ آملی.

طالع ۱۳/۹

طالع سمرقندی، ~ اکبرآبادی، ~

دهلوی، ~ گیلانی، ~ کازرونی.

طاهر ۶/۳

طاهر همدانی، ~ چغانی، ~

بخارایی، ~ مشهدی، ~

تویسرکانی، ~ طالقانی، ~ نایینی.

طایی، سعید ۷/۶

طبعی ۲۱/۷

طبعی اصفهانی، ~ بخارایی.

طیبی ۱۲/۸

طیبی کاشانی، ~.

طیب نیشابوری، ~ اصفهانی، ~

قزوینی، ~ اصفهانی، ~ شیرازی،

~ بروجردی.

طبیعت اکبرآبادی ۶/۶

طراز یزدی ۵/۸

ظهر ۱۰/۵

ظهر فاریابی، ~ بیهقی، ~
سمرقندی، ~ تفرشی، ~
هندوستانی، ~ استرآبادی.

ع

عارفی ۱۲/۲

عارفی هروی، ~ گورکان، ~
نهاوندی، ~ هروی، ~ رازی، ~
قزوینی.
عارف اردبیلی، ~ سمرقندی، ~
استرآبادی، ~ یزدی، ~ بخارایی،
~ اصفهانی، ~ شیرازی، ~
بلغرامی، ~ اسفراینی، ~ تبریزی،
~ قزوینی.

عاشق ۱۰/۱

عاشق سمرقندی، ~ بخارایی، ~
سمنانی، ~ هندوستانی، ~
اکبرآبادی، ~ اصفهانی، ~
لکهنوی، ~ شیرازی، ~
کرمانشاهی، ~ دارابی.

عاشقی ۲۲/۷

عاشقی هروی، ~ تربتی، ~
خراسانی.

عادل ۱۶/۴

عادل خوافی، ~ شاهجهان آبادی.

عالم ۲۰/۱۰

عالم بیهقی، ~ سمرقندی، ~
کابلی، ~ بلخی، ~ بلخی، ~
لکهنوی.

عالمی ۹/۸

عالمی دارابگردی، ~ بخارایی.

عالی ۲۲/۳

عالی بلخی، ~ بخارایی، ~
شیرازی، ~ شیرازی، ~ کردستانی،
~ اصفهانی.

عبرت ۱۴/۲

عبرت شاهجهان آبادی، ~ ، ~
هندی، ~ نایینی.

عبید ۱۱/۴

عبید دهلوی، ~ زاکانی، ~ ازبک.

عجب ۱۷/۶

عجب حیدرآبادی

عجیبی خجندی

عجیب ۱۲/۹

عجیب بلغرامی، ~ مازندرانی.

عراقی همدانی ۱۰/۲

عرشی ۲۱/۱۰

عرشی یزدی، ~ اکبرآبادی، ~

خیرآبادی، ~ قنوجی.

عرفان ۷/۴

عرفان شهرستانی، ~ تهرانی، ~

یزدی، ~ هندوستانی.

عرفی ۱۴/۶

عرفی شیرازی، ~ مشهدی.

عطایی ۱۹/۱	عروجی دهلوی ۱۷/۶
عطایی، ~، ~ مشهدی، ~	عروضی ۵/۲
جونپوری، ~ سبزواری، ~ کاشی.	عروضی، نظامی ~
عظیم ۱۵/۸	عریان کاشی ۶/۳
عظیم رازی، ~ دهلوی، ~	عزمی ۱۶/۲
بلغرامی، ~ عباسی.	عزمی بخارایی، ~ تبریزی، ~
عظیما ۱۵/۴	ماوراءالنهری، ~ یزدی، ~
عظیمای ایرانی، ~ نیشابوری.	جویباری.
عقل کل هندی ۲۰/۹	عزیز ۱۷/۴
عقل کنجاهی ۲۰/۹	عزیز نسفی، ~ ابهری، ~
عمادی ۷/۶	کاشانی، ~ باره‌ای، ~ پیشاوری.
عمادی شهریار	عزیزان ۱۵/۵
عماد اسفراینی، ~ کرمانی، ~	عزیزان خواجه، ~ خوش محمد.
یزدی، ~ هندوستانی.	عزیزی ۱۹/۴
عمارۀ مروزی ۷/۷	عزیزی خراسانی، ~ قزوینی.
عمان ۲۳/۱	عسجدی مروزی ۶/۸
عمان سمرقندی، ~ نایینی.	عشرت ۱۴/۵
عمان سامانی ۲۳/۱	عشرت شیرازی، ~ فراهانی، ~
عمیق بخارایی ۷/۶	قاجار.
عندلیب ۱۷/۶	عشق ۱۳/۴
عندلیب تبریزی، ~ دارابی، ~	عشق قزوینی، ~ اصفهانی، ~
کاشانی.	جامی.
عنصری بلخی ۶/۵	عشقی ۲۳/۳
عنقا ۱۴/۳	عشقی خراسانی، ~ هروی، ~
عنقای شیرازی، ~ لاهوری، ~	کاشانی، ~ همدانی، ~ بلغرامی، ~
اصفهانی، ~ قاجار.	~ میرزاده.
عهدی ۲۲/۷	عطار ۱۰/۱
عهدی باکویی، ~ ساوه‌ای، ~	عطار نیشابوری، ~ لاهوری

خراسانی، ~ بغدادی، ~ بداونی.

عیانی ۱۷/۱

عیانی شیرازی، ~ استرآبادی، ~ هروی.

عیشی ۱۰/۵

عیشی هروی، ~ شیرازی، ~ حصاری، ~ اصفهانی، ~ اردبیلی.

عیوقی ۵/۷

غ

غبار ۲۳/۶

غبار رازی، ~ یزدی، ~ همدانی.

غریب ۱۳/۳

غریب سبزواری، ~ گورکانی، ~ بلغرامی.

غریبی ۱۳/۳

غریبی کابلی، ~ کاشی، ~ خراسانی، ~ کازرونی، ~ استرآبادی، ~ قزوینی.

غریق هندی ۱۴/۱

غزال کرمانی ۱۹/۵

غزالی ۱۶/۱

غزالی طوسی، ~ مشهدی، ~ ابهری، ~ بلخی، ~ تبریزی.

غمزه بخارایی ۱۹/۵

غمگین نصرپوری ۱۹/۷

غنایی ماوراءالنهری ۱۷/۲

غنی ۱۲/۶

غنی همدانی، ~ لاهیجی، ~ کشمیری، ~ تفرشی.

غوغا ۱۳/۳

غوغای سوادکوهی، ~ مازندرانی، ~ عراقی.

غیبی ۲۱/۲

غیبی شیرازی، ~ مازندرانی.

غیرت ۱۴/۲

غیرت همدانی، ~ دهلوی.

غیری کرمانی ۱۳/۲

ف

فانی ۱۳/۱

فانی سمرقندی، ~ بخارایی، ~ تبریزی، ~ شیرازی، ~ کشمیری، ~ رازی، ~ زتوزی، ~ اصفهانی.

فایق ۲۱/۸

فایق اصفهانی، ~ لاهوری، ~ آشتیانی، ~ ابرقویی.

فتوحی مروزی ۹/۶

فخرالدین اسعد گرگانی ۸/۵

فدا ۱۹/۴

فدای کشمیری، ~ هندی، ~ اردستانی، ~ اصفهانی.

فدایی ۱۹/۴

فدایی لاهیجی، ~ تبریزی، ~

- بلخی، ~ قندهاری، ~ استرآبادی،
 ~ تهرانی، ~ مشهدی، ~ یزدی.
 فرخ ۱۲/۴
 فرخ لاهوری، ~ مازندرانی، ~ زند،
 ~ تبریزی، ~ قاجار.
 فرخی ۶/۷
 فرخی سیستانی، ~ شیروانی، ~
 بروجنی، ~ یزدی.
 فردوس ۵/۸
 فردوس مطربه، ~ شیرازی.
 فردوسی ثانی
 فردوسی ۵/۸
 فرصت ۲۳/۲
 فرصت، ~ شیرازی.
 فرقدی ۶/۸
 فروغ ۱۳/۹
 فروغ کشمیری، ~ اصفهانی، ~
 کاشانی.
 فروغی ۱۳/۹
 فروغی نیشابوری، ~ تبریزی، ~
 قزوینی، ~ سمرقندی، ~ شیرازی،
 ~ کشمیری، ~ اصفهانی، ~
 بسطامی.
 فرهاد قاجار ۱۴/۸
 فرهنگ ۱۷/۲
 فرهنگ هندی، ~ اصفهانی، ~
 نایینی، ~ شیرازی.
 فریاد ۱۳/۸
 فریاد عظیم آبادی، ~ هندی.
 فریب ۱۶/۳
 فریب کرمانی، ~ اصفهانی.
 فریبی سمنانی
 فرید ۱۸/۵
 فرید کافی، ~ احول، ~
 خوارزمی.
 فزونی ۶/۹
 فزونی استرآبادی، ~ سمنانی.
 فسونی ۱۶/۵
 فسونی قمی، ~ تبریزی، ~
 استاجلو.
 فصیحی ۱۴/۲
 فصیحی رونی، ~ هروی، ~ یزدی،
 ~ تبریزی، ~ شیرازی.
 فضل ۶/۹
 فضل رینجنی، ~ سمرقندی، ~
 شیرازی، ~ مشهدی، ~ خلخالی،
 ~ بدخشی، ~ ایرانی، ~ هندی.
 فضلی ۱۶/۲
 فضلی بخارایی، ~ هروی، ~
 نوشادی، ~ بغدادی، ~ شبستری،
 ~ کرمانی.
 فضولی بغدادی ۲۱/۴
 فغانی ۱۳/۱
 فغانی، ~ کشمیری.
 بابافغانی شیرازی

- فقیر ۱۲/۶ زردشتی، ~ لاهوری، ~ تهرانی.
 فقیر بلغرامی، ~ شوشتری، ~ فیض ۱۲/۶
 دهلوی. فیض کاشانی، ~ شوشتری، ~
 فقیه ۱۰/۵ حیدرآبادی.
 فقیه زاهد، ~ کرمانی، ~ مولانا.
 فقیهی مروزی ۱۲/۹
 فکرت ۱۴/۳ قاننی شیرازی ۲۳/۵
 فکرت شیرازی، ~ لاریجانی. قابل ۲۱/۱
 فکری ۸/۲ قابل بلغرامی، ~ هندوستانی، ~
 فکری اردوبادی، ~ گیلانی، ~ شیرازی، ~ کشمیری.
 تاشکندی، ~ محلاتی، ~ قانون نواز ۲۲/۸
 استرآبادی، ~ سبزواری، ~ قتالی خوارزمی ۱۵/۲
 همدانی، ~ اصفهانی، ~ قتل ۱۵/۲
 طالقانی، ~ دماوندی. قتل دهلوی، ~ گلپایگانی.
 فلکی شروانی ۸/۴ قتیلی بخارایی ۱۵/۳
 فنا ۱۹/۴ قدسی ۱۵/۶
 فنای کشمیری، ~ هندوستانی، ~ قدسی هروی، ~ سبزواری، ~
 جلندری، ~ اصفهانی. تفرشی، ~ گیلانی، ~ مشهدی،
 فوجی نیشابوری ۱۵/۲ ~ گلپایگانی، ~ شیرازی، ~
 فهیم ۱۷/۵ مشهدی.
 فهیم دکنی قدیمی گیلانی ۱۷/۹
 فهیمی بخارایی، ~ هروی. قصه خوان ۱۷/۹
 فیاض ۸/۲ قصه خوان قاسم، ~ آشفته.
 فیاض دکنی، ~ لاهیجی، ~ قطب ۶/۲
 جهرمی، ~ رازی، ~ عراقی. قطب عتیقی، ~ اهری، ~
 فیروزی ۵/۲ شیرازی، ~ سمرقندی، ~
 فیروزی بهمنی، ~ شیرازی. سمنگانی، ~ اندجانی، ~
 فیروز مشرقی، ~ کابلی، ~ فارسی.

کلامی ۲۳/۵
کلامی مروزی، ~ دکنی، ~
جغتایی، ~ خوافی، ~ اصفهانی،
~ شیرازی.

کلیم کاشانی ۱۵/۸
کلیمی ۱۵/۸
کلیمی تبریزی، ~ گیلانی.
کمال ۸/۱۰

کمال اصفهانی، ~ کامیار، ~
کنعانی، ~ کحال، ~ بلخی، ~
شیرازی، ~ سبزواری، ~
اسماعیل، ~ طبسی.
کمال خجندی ۱۱/۵
کمالی ۱۱/۵
کمالی بخارایی، ~ سبزواری.
کم گوی کشمیری ۲۱/۶
کوثری ۱۷/۷
کوثری بخارایی، ~، ~ همدانی.
کوثر همدانی، ~ یزدی.
کوکب ۱۳/۱۰
کوکب شیرازی، ~ استرآبادی، ~
خراسانی، ~ یزدی، ~ شیرازی، ~
دهلوی.

کوکبی ۹/۱
کوکبی مروزی، ~ مشهدی، ~
بخارایی، ~ گرجی.
کیوان تهرانی ۱۰/۳
کیهان شیرازی ۲۰/۵

قطران تبریزی ۱۰/۳
قطره اصفهانی ۲۱/۹
قمر ۲۳/۹
قمر اورنگ آبادی، ~ بهکری، ~
قاجار.

قندی ۱۱/۵
قیامت ۲۰/۱۰
قیامت عراقی، ~ هندی.

ک

کاشفی ۱۲/۲
کاشفی، ~ سبزواری، ~ کالپی،
~ بدخشانی.
کاشف شیرازی، ~ اصفهانی.
کام ۵/۱
کامی سبزواری، ~ قمی، ~
لاهیجانی، ~ اصفهانی.
کامل ۲۱/۱
کامل شیرازی، ~ کاشانی، ~
اصفهانی، ~ جهرمی.

کتابی بلخی ۶/۶
کربلایی سبزواری ۱۲/۱۰

کریم ۱۵/۱۰
کریم نیشابوری، ~ طوسی، ~
کریمای شیرازی ۱۵/۷
کسایی مروزی ۵/۶
کشته نطنزی ۱۹/۶

گ

- گدایی ۱۲/۶
گدایی هروی، ~ دهلوی، ~
سمرقندی، ~ تتوی.
گردون ۱۴/۱۰
گل ۵/۴
گل بابا بلخی
سعد گل

ل

- گلایی ۲۰/۴
گلبدن هندوستانی ۱۹/۶
گلبن ۲۰/۳
گلبن کازرونی، ~ قاجار.
گل بهاری کابلی ۲۲/۶
گلچهره بیگم ۲۱/۵
گلرخ ۱۲/۴
گلرخ لودهی، ~ هندوستانی.
گلستانه ۲۰/۴
گلستانی ۱۸/۹
گلستانی (اشرف) ~
(شمس الدین).
گلشن ۱۱/۳
گلشن دهلوی، ~ دهلوی، ~
برهانپوری، ~ جونپوری، ~
شیرازی، ~ نایینی.
گلشنی ۲۰/۳
گلشنی آذربایجانی، ~ کاشانی، ~
شبستری، ~ شیرازی.
گمنام دهلوی ۱۳/۷
- گوهر ۲۱/۹
گوهر آذربایجانی، ~ قاجار، ~
کرمانی، ~ هندی.
گوهری تبریزی ۹/۷
گویا ۱۸/۲
گویا، ~ تبریزی.
گیتی شاه ۱۵/۱
- لاله ۱۸/۹
لاله خاتون، ~ فرخ آبادی.
لامع ۱۳/۹
لامع همدانی، ~ نسفی.
لامعی گرگانی
لیبی ۶/۲
لسانی ۱۱/۵
لسانی شیرازی، ~ کاشانی، ~
خجندی.
لطف ۲۲/۷
لطف نیشابوری، ~ بخارایی، ~
افشار.
لطیفی ۱۸/۱۰
لطیفی هروی، ~ اردبیلی.
لعل ۲۰/۱
لعل، ~ بدخشی.
لعلی ۲۱/۲
لعلی بدخشی، ~ ایروانی.

لقا ۱۹/۴	مجنون مشهدی، ~ شیرازی، ~
لقا، ~ ابرقویی.	تویسرکانی، ~ شیرازی، ~ تهرانی.
لوایی ۲۲/۳	مجیر ۹/۶
لوایی سبزواری، ~ قمی.	مجیر غیائی، ~ بیلقانی.
م	محب بلگرامی ۱۶/۶
مانی ۱۰/۲	محبت ۱۴/۳
مانی شیرازی، ~ مشهدی، ~	محبت مازندرانی، ~ شیرازی، ~
تربتی.	قاینی، ~ شاهجهان آبادی.
ماه تابان ۸/۴	محبوب لاهوری ۲۱/۲
ماه کرمانی ۱۷/۴	محتشم ۱۲/۱۰
ماهی جلایر ۱۷/۸	محتشم کاشانی، ~ قاینی، ~
مایل ۱۳/۳	شاهجهان آبادی.
مایل دهلوی، ~ اصفهانی، ~	محجوب ۲۱/۵
تهرانی.	محجوب ترشیزی، ~ هروی، ~
مثال ۱۵/۵	شیرازی.
مثال قهپایه ای، ~ تبریزی.	محرابی کرمانی ۱۹/۹
مثالی کاشانی، ~ کاشانی.	محزون ۱۴/۱۰
مجد ۱۰/۷	محزون تبریزی، ~ بلگرامی، ~
مجد سرخکتی، ~ دایه، ~ همگر،	هندوستانی.
~ کاشانی، ~ خوافی، ~	مخمور ۱۴/۵
بغدادی، ~ دزفولی.	مخمور تبریزی، ~ شیرازی، ~
مجدوب ۲۳/۷	ملایری، ~ بلخی،
مجدوب، ~ همدانی.	مداح ۶/۵
مجدوب تبریزی ۲۳/۷	مداح سلمانی، ~، ~ کشمیری.
مجروح جاجمویی ۲۲/۹	مدهوش ۱۶/۴
مجمر اصفهانی ۲۲/۵	مدهوش اصفهانی، ~ لاهوری، ~
مجنون ۱۴/۹	گلپایگانی.

- مرآت ۲۱/۳
مرآت کرمانشاهی، ~ کازرونی.
- مراد ۲۳/۲
مراد قزوینی، ~ کوکنی.
- مردی ۷/۱۰
مرزبان فارسی ۱۶/۲
- مروی ۵/۶
مریخ قاجار ۲۲/۲
- مرید سوسستانی ۲۲/۳
مست ۹/۹
- مست اصفهانی، ~ هندوستانی، ~ تبریزی، ~.
- مستوره ۱۴/۵
مستوره غوری، ~ کردستانی، ~ زند.
- مستی رازی ۲۱/۴
مسرور ۶/۱۰
- مسرور طالقانی، ~ بیگدلی، ~ قزوینی، ~ دهلوی.
- مسعود ۶/۱۰
مسعود بخارایی، ~ وراق، ~ دهلوی، ~ هندوستانی، ~ قمی، ~ شروانی، ~ هروی، ~ کاشانی، ~ اصفهانی، ~ تهرانی.
- مسعود سعد سلمان ۸/۱
مسعودی ۸/۷
مسعودی مروزی، ~ هروی.
- مسکین ۱۳/۷
مسکین هندی، ~ تتوی، ~ اکبرآبادی، ~ مازندرانی، ~ اصفهانی.
- مسیحا ۱۵/۷
مسیحای تهرانی، ~ کاشانی، ~ بنگاله ای، ~ پایی پتی.
- مشتاق ۲۳/۳
مشتاق تويسرکانی، ~ اصفهانی، ~ شوشتری، ~ کشمیری، ~ کرمانی.
- مشتري ۱۷/۳
مشتري استرآبادی، ~ هندی، ~ شهدی، ~ شیرازی.
- مشرقي ۲۱/۸
مشرقي شهدی، ~ شیرازی، ~ کاشانی.
- مشکی ۱۸/۹
مشکی اصفهانی، ~ تبریزی.
- مشهور ۲۳/۷
مشهور تبریزی، ~.
- مصور ۱۵/۱
مصور عراقی، ~ کاشانی، ~ شهدی.
- مضطرب ۱۶/۶
مضمون عظیم آبادی ۱۹/۷
- مطبوع شیرازی ۲۱/۷
مطلوب تتوی ۲۱/۲
مظفر ۱۶/۲

مظفر خوافی، ~ تربتی، ~ فارسی،
~ کاشانی، ~ کورکان، ~
کرماتی، ~ کاشانی، ~ تبریزی.

معانی یزدی ۱۰/۲

معراج ۱۴/۴

معروفی ۶/۵

معروفی بلخی

معروف تبریزی، ~ اصفهانی، ~
گشمیری، ~ بغدادی، ~
حیدرآبادی، ~ شیرازی.

معزی ۸/۳

معزی نیشابوری، ~ خراسانی، ~
هروی.

معطر ۱۱/۳

معطر کرماتی، ~ بواناتی.

معنوی ۹/۷

معنوی بخارایی، ~ جونپوری.

معنی ۲۱/۱

معنی استرآبادی، ~ شیرازی، ~
فسایی، ~ دهلوی.

معین ۶/۹

معین اصم، ~ سنجری، ~
اسفراینی، ~ استرآبادی. ~ هروی،
~ شیرازی، ~ خرم آبادی.

مفتون ۱۴/۱۰

مفتون هندوستانی، ~ دنبلی، ~
فارسی، ~ شیرازی، ~ اصفهانی.

مقصود ۲۱/۱

مقصود کازرونی، ~ قزوینی، ~
کاشانی، ~ شیرازی، ~ هروی.

ملولی ۱۳/۳

ملولی اصفهانی، ~ شیرازی.

ملول لکهنویی

منشوری سمرقندی ۷/۷

منصور ۶/۱۰

منصور اسفزاری، ~ مشهدی، ~
سبزواری، ~ طوسی، ~ جرجانی،
~ هندی، ~ هروی، ~ اکبرآبادی.

منطقی ۵/۷

منطقی رازی، ~ میبدی.

منظری ۶/۶

منظری سمرقندی، ~ کرمانشاهی.
منظر اصفهانی، ~ شیرازی، ~
مازندرانی.

منظور ۱۲/۲

منظور عاملی، ~ شیرازی.

منوچهری دامغانی ۶/۶

منور ۷/۲

منور، ~ رازی.

منیر ۱۷/۸

منیر لاهوری، ~ اصفهانی، ~
شکراآبادی.

موجی ۱۷/۳

موجی بدخشی، ~ گرجی.

ن

ناصر خسرو ۷/۱۰
نالان لکهنوی ۱۹/۸
ناله ۱۹/۸
نالۀ شیرازی، ~ استانبولی.
نامی ۶/۱
نامی سبزواری، ~ ، ~ اردوبادی،
~ تهرانی، ~ تبریزی، ~ هروی،
~ بهکری، ~ اصفهانی، ~
کرمانشاهی، ~ خلیجستانی.
نایی هروی ۸/۱
نباتی تبریزی ۱۱/۱۰
نجات ۱۷/۹
نجات اصفهانی، ~ لاهوری.
نجم ۱۳/۱۰
نجم کبری، ~ طوفی، ~ گنجه،
~ کشمیری.
نجم الدین دایه
نجمی ۱۳/۹
نجمی مشهدی، ~ شروانی، ~
کشمیری.
نجیب ۲۱/۵
نجیب ترمذی، ~ گلپایگانی، ~
تبریزی، ~ کاشانی، ~
شاهجهانی.
ندا ۱۹/۱
ندای اردستانی
ندایی هروی، ~ نیشابوری.

موزون ۱۹/۷

موزون ناگوری، ~ سمرقندی، ~
اکبرآبادی، ~ عظیم آبادی.
مولای اصفهانی ۱۹/۹
مولوی ۹/۸
مولوی، ~ سیستانی، ~ بخارایی.
مهجور ۱۳/۶
مهجور استرآبادی، ~ اصفهانی،
~ قمی، ~ کرمانشاهی.
مهر ۱۶/۶
مهر اکبرآبادی، ~ جهانبانی.
مهری هروی.
مهربان اورنگ آبادی ۱۶/۶
مهستی گنجوی ۷/۱
میر ۱۲/۷
میر کرمانی، ~ سیستانی، ~
دهلوی، ~ سبزواری، ~
اکبرآبادی.
میران ۱۸/۳
میرگیسو ۱۸/۳
میکش ۲۰/۷
میکش دهلوی، ~ هندی.
میل ۱۹/۲
میلی حصاری، ~ هروی، ~
تبریزی.
مینا ۱۴/۶
مینای افشار، ~ شیرازی.
مینوی شیرازی ۹/۱

ندیم ۱۹/۱
 ندیم کشمیری، ~ مشهدی، ~
 مازندرانی، ~ فسایی، ~ شیرازی.
 ندیمی بخارایی.
 نسیم ۱۴/۹
 نسیم شاملو، ~ دهلوی.
 نسیم شمال ۲۳/۴
 نسیمی ۱۸/۶
 نسیمی نیشابوری، ~ شیرازی، ~
 هروی، ~ فرخاری.
 نشاط ۲۳/۴
 نشاط دهلوی، ~ شیرازی، ~
 اصفهانی.
 نشاطی ۱۲/۵
 نشاطی، ~ دهلوی، ~ شوشتری،
 ~ هزارجریبی، ~ گرجی اصفهانی.
 نشانی دهلوی ۲۲/۷
 نصیر ۶/۱
 نصیر نیشابوری، ~ همدانی، ~
 قزوینی، ~ سیستانی، ~ شیرازی،
 ~ اصفهانی، ~ تهرانی، ~
 بروجردی، ~ هندوستانی، ~
 نصرآبادی.
 نصیرالدین طوسی
 نطقی ۱۴/۲
 نطقی شروانی، ~ شیرازی، ~
 تبریزی، ~ نیشابوری.

نظامی ۹/۳
 نظامی گنجوی
 نظام طوسی، ~ بخارایی، ~
 اصفهانی، ~ قزوینی، ~ هروی،
 ~ استرآبادی، ~ کاشانی.
 نظیری ۱۵/۱
 نظیری قمی، ~ نیشابوری.
 نظیر مشهدی
 نغمه ۱۰/۶
 نغمه خراسانی، ~ مازندرانی.
 نقاش ۱۵/۱
 نقاش تبریزی، ~ کاشانی، ~
 شیرازی، ~ نایینی.
 نقش دهلوی ۷/۳
 نقشی دهلوی ۱۵/۱
 نگاهی ۱۴/۴
 نگاهی کابلی، ~ نیشابوری، ~
 هروی، ~ بهبهانی.
 نوا ۷/۵
 نوای بیگدلی، ~ دهلوی، ~
 شیرازی، ~ یزدی، ~ کاشانی، ~
 زند.
 نواز حیدرآبادی ۲۲/۸
 نوازش لکهنوی ۲۰/۲
 نوایی ۱۹/۱
 نوایی جغتایی، ~ خراسانی، ~
 کربلایی، ~ کاشانی، ~.

نور ۱۲/۷

نور اصفهانی، ~ هروی، ~ رازی،
~ اصفهانی.

نورانی ۱۵/۴

نوش ۱۱/۴

نوش سبزواری، ~ زند، ~
بهویالی.

نوعی ۶/۴

نوعی جنوشانی، ~ اصفهانی.

نهالی سمرقندی ۱۶/۷

نهانی ۱۶/۷

نهانی کرمانی، ~ اصفهانی، ~
اکبرآبادی، ~ شیرازی، ~.

نهری مولانا ۱۱/۷

نیستی ۲۱/۴

نیستی تبریزی، ~ رازی.

نیما ۲۳/۱۰

و

وارسته ۱۶/۱

وارسته چکنی، ~ لاهوری.

واله ۱۹/۶

واله مشهدی، ~ اصفهانی، ~

شیرازی، ~ هروی، ~ داغستانی.

وجدان سهرندی ۲۰/۱۰

وجدی ۱۲/۹

وجدی خراسانی، ~ شیرازی، ~
هندوستانی.

وحشت ۵/۹

وحشت اردستانی، ~ بختیاری، ~
تهانیسری، ~ لاهوری.

وحشی ۱۹/۳

وحشی بافقی، ~ کاشانی، ~
دولت آبادی.

وزیر ۱۲/۱

وزیر دهلوی، ~ شاهجهان آبادی.

وصال ۲۳/۴

وصال شیرازی، ~ قاجار، ~
قندهاری.

وصالی ۱۳/۴

وصالی کاشانی، ~ رازی، ~
تبریزی، ~ مازندرانی.

وصلی ۱۹/۲

وصلی هروی، ~ سمرقندی، ~
عراقی، ~ تبریزی، ~ تهرانی، ~
سارانی، ~ شیرازی.

وفا ۲۳/۶

وفای اصفهانی، ~ فراهانی، ~
شرفی.

وقار شیرازی ۲۳/۲

وقوعی ۲۰/۱۰

وقوعی نیشابوری، ~ تبریزی، ~
سمنانی، ~ هروی.

ویس ۸/۵

هـ

هاتف اصفهانی ۱۶/۸

هاتفی ۱۶/۸

هاتفی قزوینی، ~ جامی.

هجر ۱۷/۴

هجر نورالهدی، ~.

هجران ۱۳/۴

هراتی هروی ۷/۵

هلاکی ۲۱/۱۰

هلاکی هروی، ~، ~ همدانی.

هلال ۱۵/۲

هلال قاینی، ~ کاشانی، ~ قاجار.

هلالی ۱۳/۱

هلالی هروی، ~ جغتائی، ~

قزوینی، ~ ماوراءالنهری.

همام ۱۰/۷

همام تبریزی، ~ یزدی.

همای ۱۲/۴

همای کشمیری، ~ شیرازی، ~

مروزی.

همایون ۱۲/۴

همایون اسفراینی، ~ عراقی، ~

هندوستانی، ~ همدانی، ~

فریدنی، ~ قاجار.

همت ۱۴/۱

همت اصفهانی، ~ بدخشی، ~

سیستانی، ~ اردبیلی، ~ لاهیجی.

هنر ۸/۲

هنر شاهجهان آبادی، ~ الله آبادی،

~ جهرمی، ~ جندقی.

هوشی ۱۷/۵

هوشی شیرازی، ~ خراسانی، ~

سغزی.

ی

یادگار ۲۲/۷

یادگار خراسانی، ~.

یار ۲۲/۷

یار اورنگ آبادی

یاری استرآبادی، ~ هروی، ~

شیرازی، ~ یزدی.

یاسمن بوی دامغانی ۲۱/۶

یسار لاهوری ۱۱/۲

یعقوب ۱۷/۴

یعقوب اردبیلی، ~ کشمیری، ~

استاجلو، ~ کرمانشاهی.

یغمای جندقی ۲۲/۱

یقین کاشانی ۱۸/۸

یوسف ۱۹/۶

یوسف غزنوی، ~ دربندی، ~

کابلی، ~ دهلوی، ~ لاری، ~

بلغرامی، ~ سندجی.

فهرست نام کتابها

آ

۲۷/۷	بزم خاقانی	۲۴/۸	آب حیات
۲۵/۳	بزم سخن	۲۵/۸	آشفشان
۲۷/۸	بزم وصال	۲۷/۹	آشکده آذر
۲۴/۶	بستان العشاق	۲۶/۱۰	آفتاب درخشنده
۲۴/۵	بهار باران	۲۶/۱۰	آفتاب عالمتاب
۲۵/۷	بهار بدخشان	۲۴/۱۰	آینه اسکندری
۲۵/۱۰	بهار عجم	۲۶/۶	آینه دانشوران
۲۶/۴	بهار و خزان		
۲۵/۶	بهشت سخن		

الف

۲۷/۵	اختر تابان
۲۷/۲	اشارت بینش
۲۶/۹	انجمن آرا
۲۴/۲	انجمن روشن

ت

۲۷/۳	تاریخ جهانگیری
۲۶/۲	تاریخ فرشته
۲۶/۳	تاریخ و صاف
۲۷/۱۰	تذکره باقی
۲۵/۷	تذکره بی نظیر
۲۷/۱۰	تذکره پیمانه
۲۶/۶	تذکره خاور
۲۴/۳	تذکره خسروی
۲۴/۷	تذکره دلگشا
۲۴/۹	تذکره دیده
۲۴/۴	تذکره رفعت

ب

۲۵/۱۰	باده بی خمار
۲۵/۵	باغ ارم
۲۵/۱	باغ فردوس
۲۵/۲	باغ معانی
۲۷/۵	بحر العلوم
۲۷/۵	بحر موج
۲۵/۳	بزم آرا

ق

۲۷/۱	قانون	۲۵/۱	سروآزاد
۲۷/۱	قانون الادب	۲۷/۸	سفینه خوشگو
۲۴/۶	قدس خصال	۲۶/۱	سلم السموات
۲۵/۹	قندپارسی	۲۵/۶	سنبلستان
		۲۷/۱	سوزوگداز

ك

۲۶/۱	كعبه عرفان	۲۷/۱	شام غریبان
۲۷/۶	كلام الملوک	۲۴/۹	شعر العجم
		۲۴/۲	شمع انجمن شبستان

گ

۲۵/۲	گل افشان		ص
۲۵/۴	گلبانك ترکی	۲۶/۴	صبح صادق
۲۵/۱	گلدسته	۲۵/۵	صبح گلشن
۲۴/۴	گلدسته رحمت	۲۴/۵	صبح وطن
۲۴/۴	گلدسته صفا	۲۶/۷	صفیردل
۲۵/۱	گلدسته کرناتك		ظ
۲۵/۱	گلدسته نشاط		ظفرنامه
۲۵/۳	گل رعنا	۲۴/۱	
۲۷/۳	گلزار ابرار		ع
۲۷/۳	گلزار اسرار		عقد ثریا
۲۶/۵	گلزار اسکندری	۲۵/۸	
۲۶/۵	گلزار اعظم		ف
۲۵/۴	گلزار جاویدان		فانوس خیال
۲۵/۲	گلزار معانی	۲۴/۶	فرزانگان زرتشتی
۲۵/۳	گلستان ارم	۲۷/۹	فروغ افکار
۲۵/۶	گلستان هنر	۲۷/۳	

گلشن صبا

۲۵/۲

گلشن فطرت

۲۶/۲

گلشن محمود

۲۴/۲

گل و مل

۲۵/۴

گنج بادآور

۲۴/۱

گنج بازیافته

۲۴/۳

گنج سخن

۲۶/۹

گنج شایگان

۲۴/۱

گنجینه سخن

۲۶/۹

گوهر (گهر) نامه

۲۷/۵

ل

لباب الالباب

۲۴/۴

لعل بدخشان

۲۵/۷

م

مذاق سخن

۲۷/۴

مرآت الحقایق

۲۴/۳

مرآت الخیال

۲۷/۲

مرآت الصفا

۲۴/۴

مرآت العالم

۲۶/۸

مردم دیده

۲۶/۷

معراج الخیال

۲۷/۲

معراج العشاق

۲۶/۲

معراج الکمال

۲۷/۲

ملستان

۲۵/۴

مهرخاوری

۲۶/۱۰

ن

۲۴/۱

نامه خسروان

۲۵/۵

نغمه عندلیب

۲۶/۵

نقل مجلس

۲۴/۵

نوبهار

۲۶/۴

نوروزنامه

۲۶/۴

نوروز و جمشید

ه

۲۴/۷

هشت خلدبرین

۲۵/۸

هفت آسمان

۲۶/۷

هفت اقلیم

۲۴/۷

همیشه بهار

ی

۲۵/۱۰

یادگار

۲۵/۱۰

یادگار بهادری

۲۶/۳

یادی از رفتگان

فهرست منابع

۱. آذربيگدلی؛ آتشکده؛ به اهتمام و تصحيح دکتر سيد حسن سادات ناصري؛ جلد ۲، انتشارات اميرکبير: تهران، ۱۳۳۸.
۲. آرين پور، يحيى؛ از صبا تا نيما؛ ج ۳، انتشارات فرانکلين: ۱۳۵۳.
۳. ابوسعيد ابوالخير؛ اسرار التوحيد؛ به تصحيح ذبيح الله صفا.
۴. اسحاق، محمد؛ سخنوران نامی ايران؛ ج ۲، انتشارات طلوع و سيروس: ۱۳۶۳.
۵. اصفهانی متخلص به شعری، محمد طاهر؛ گنج شایگان.
۶. اعتماد السلطنه، محمد حسن؛ خيرات حسان.
۷. ———؛ المآثر والآثار؛ به کوشش ايرج افشار؛ انتشارات اساطير: ۱۳۶۳.
۸. امير الملك (سيد محمد صديق حسن خان بهادر)؛ شمع انجمن؛ هندوستان، ۱۲۹۳.
۹. انجوى شيرازى، ابوالقاسم؛ سفينه غزل؛ ج ۲، انتشارات جاويدان: ۱۳۳۶.
۱۰. اوحدي بليانى، تقى الدين؛ تذکره عرفات العاشقين.
۱۱. براگينکى؛ رودکى وآثار منظوم رودکى؛ نشریات دولتى تاجيکستان استالين-آباد: ۱۸۵۸.
۱۲. براون، ادوارد؛ تاريخ ادبى ايران؛ جلد ۱ ترجمه على پاشا صالح و جلد ۴ ترجمه على اصغر حکمت؛ انتشارات اميرکبير: ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷.
۱۳. بندرابين داس متخلص به خوشگو؛ سفينه خوشگو.
۱۴. بهار اصفهانی مذهب، محمد على؛ مدايح معتمدی.
۱۵. بهار، محمد تقى؛ بهار و ادب فارسى؛ به کوشش محمد گلبن؛ ج ۲، انتشارات فرانکلين: تهران، ۱۳۳۵.
۱۶. ———؛ سبک شناسى؛ سازمان کتابهای پرستو وابسته به مؤسسه انتشارات اميرکبير.
۱۷. بهزادى، حسين؛ ستارگان کرمان.
۱۸. بيک دنبلى، عبدالرزاق؛ نگارستان دارا.

۱۹. پورسلطانی، منصور؛ دانشمندان پارس.
۲۰. تربیت، محمدعلی؛ دانشمندان آذربایجان؛ تهران، ۱۳۱۴.
۲۱. جامی، عبدالرحمن؛ نفحات الأنس؛ به تصحیح و مقدمه مهدی توحیدی پور؛ انتشارات کتابفروشی محمودی.
۲۲. جنید شیرازی؛ تذکره هزارمزار؛ به تصحیح دکتر نورانی وصال؛ انتشارات احمدی: ۱۳۶۴.
۲۳. چهاردیوان (کفاش خراسانی، شاطرعباس صبوچی، زرگر اصفهانی، فایز دشتستانی)؛ به اهتمام تیمور گرگین؛ چ ۱، انتشارات امیرکبیر کتب فروزان: ۱۳۶۳.
۲۴. حسینی فسایی، حاج میرزا حسن؛ فارسنامه ناصری؛ انتشارات سنایی.
۲۵. حقیقت، عبدالرفیع؛ نگین سخن؛ چ ۱، انتشارات کتب ایران.
۲۶. حمیدی شیرازی، مهدی؛ بهشت سخن؛ چ ۵، ۱۳۵۷.
۲۷. ———؛ دریای گوهر؛ چ ۳، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۴۹.
۲۸. خواند میر؛ حبیب السیر؛ با مقدمه استاد جلال الدین همایی؛ انتشارات کتابفروشی خیام: ۱۳۳۳.
۲۹. خیام پور، عبدالرسول؛ فرهنگ سخنوران؛ چ ۲، ۲ جلد، انتشارات طلایه: تبریز، آبان ۱۳۴۰.
۳۰. دبیر سیاقی، محمد؛ گنج باز یافته؛ چ ۲، انتشارات اشرفی: ۱۳۳۵.
۳۱. دشتی، علی؛ دمی باخیام؛ چ ۲، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۴۵.
۳۲. دهخدا، علی اکبر؛ لغتنامه دهخدا؛ تهران.
۳۳. دیوان آذربیکدلی؛ به تصحیح دکتر حسن سادات ناصری و پروفیسور بیگدلی.
۳۴. دیوان آشفته کاشانی؛ چ ۱، انتشارات کانون تربیت شیراز: ۱۳۴۹.
۳۵. دیوان ابن یمن فریومدی؛ به تصحیح و اهتمام حسینعلی باستانی راد؛ انتشارات سنایی.
۳۶. دیوان ابوسعید ابوالخیر؛ به اهتمام سعید نفیسی؛ انتشارات شمس: تهران، ۱۳۳۴.
۳۷. دیوان ابوالفرج رونی؛ به تصحیح پروفیسور چاپکین؛ انتشارات ارمغان: تهران، ۱۳۰۴.
۳۸. دیوان ادیب صابری؛ به تصحیح و اهتمام محمدعلی ناصح؛ انتشارات علمی.

۳۹. دیوان ادیب الممالک فراهانی؛ به تصحیح و اهتمام وحید دستگردی؛ انتشارات فروغی.
۴۰. دیوان افسرده لاری؛ به تصحیح و اهتمام بهرام خواجه.
۴۱. دیوان الهی قمشه‌ای؛ انتشارات علمیه اسلامیه.
۴۲. دیوان امیر خسرو دهلوی؛ به اهتمام م. درویش؛ انتشارات جاویدان: ۱۳۴۳.
۴۳. دیوان امیر معزی؛ به تصحیح ناصر هیوی؛ چ ۱، انتشارات مرزبان: ۱۳۶۲.
۴۴. دیوان امیری فیروز کوهی؛ با تدوین دکتر بانوی مصفا؛ چ ۱.
۴۵. دیوان انوری؛ به اهتمام مدرس رضوی؛ چ ۲، انتشارات علمی فرهنگی: ۱۳۶۴.
۴۶. دیوان اوحدی مراغه‌ای؛ به تصحیح و مقدمه سعید نفیسی؛ انتشارات امیرکبیر: ۱۳۴۰.
۴۷. دیوان اهلی شیرازی؛ به کوشش حامد ربانی؛ انتشارات سنایی: ۱۳۴۴.
۴۸. دیوان ایزدی، محمدخان؛ چاپ بمبئی.
۴۹. دیوان بابا افضل؛ با بررسی و تصحیح فیضی، عاطفی، بهنیا، شریف؛ چ ۱، انتشارات زوار: ۱۳۶۳.
۵۰. دیوان بدیع الزمان عبدالواسع جبلی؛ به تصحیح دکتر ذبیح الله صفا.
۵۱. دیوان بهار، ملک الشعراء؛ چ ۲، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۴۴.
۵۲. دیوان جامی؛ به کوشش هاشم رضی؛ انتشارات پیروز.
۵۳. دیوان جیحون یزدی؛ به کوشش احمد کرمی.
۵۴. دیوان حافظ؛ به اهتمام انجوی شیرازی.
۵۵. دیوان حبیب خراسانی؛ به اهتمام علی حبیب؛ چ ۴، انتشارات زوار: ۱۳۶۱.
۵۶. دیوان حلاج، حسین بن منصور؛ انتشارات کتابخانه سنایی.
۵۷. دیوان خاقانی؛ به تصحیح ضیاءالدین سجادی؛ انتشارات زوار.
۵۸. ———؛ با مقدمه و تصحیح علی عبدالرسولی؛ انتشارات خیام: ۱۳۵۷.
۵۹. دیوان خسروی؛ به کوشش احمد کرمی.
۶۰. دیوان خواجوی کرمانی؛ انتشارات ارسطو.
۶۱. دیوان خیالی بخارایی؛ به تصحیح عظیم دولت آبادی.
۶۲. دیوان دقیقی؛ گردآورنده محمد دبیرسیاقی، به تصحیح حسین نخعی؛ چ ۳، انتشارات کتب ایران: ۱۳۴۷.

۶۳. دیوان رضی الدین آرتیمانی ؛ به کوشش محمد علی امامی ؛ انتشارات خیام.
۶۴. دیوان رفیق اصفهانی ؛ به کوشش احمد کرمی ؛ چ ۱ ، از سلسله نشریات ما : ۱۳۶۳.
۶۵. دیوان رنجی ؛ به اهتمام غلامحسین تهرانی ؛ چ ۲ ، انتشارات زوار.
۶۶. دیوان زرگر اصفهانی ؛ به کوشش احمد کرمی ؛ چ ۱ ، از سلسله نشریات ما : ۱۳۶۲.
۶۷. دیوان سرخوش ؛ به کوشش احمد کرمی ؛ چ ۱ ، از سلسله نشریات ما : ۱۳۶۲.
۶۸. دیوان سلطان ولد ؛ به تصحیح سعید نفیسی.
۶۹. دیوان سلمان ساوجی ؛ به اهتمام منصور مشفق ؛ انتشارات صفی علিশاه : ۱۳۳۶.
۷۰. دیوان سنایی غزنوی ؛ به سعی و اهتمام مدرس رضوی ؛ انتشارات سنایی.
۷۱. دیوان سوزنی سمرقندی ؛ به تصحیح و مقدمه دکتر شاه حسینی ؛ انتشارات امیرکبیر : ۱۳۳۸.
۷۲. دیوان شاه نعمت الله ولی ؛ با مقدمه سعید نفیسی و حواشی م. درویش.
۷۳. دیوان شمس مغربی ؛ کتابفروشی اسلامیه : ۱۳۴۸.
۷۴. دیوان شهریار ؛ به تصحیح خود استاد ؛ چ ۲ ، انتشارات سعدی شیرازی.
۷۵. دیوان صائب تبریزی ؛ انتشارات خیام.
۷۶. دیوان صحبت لاری ؛ به اهتمام حسین معرفت ؛ چ ۴ ، کتابفروشی معرفت شیراز.
۷۷. دیوان صفای اصفهانی ؛ به سعی و اهتمام احمد سهیلی خوانساری ؛ انتشارات اقبال : ۱۳۶۲.
۷۸. دیوان صفی علিশاه ؛ انتشارات محمودی.
۷۹. دیوان صوفی مازندرانی ؛ به اهتمام شهاب طاهری ؛ انتشارات ابن سینا : ۱۳۴۷.
۸۰. دیوان طالب آملی ؛ به تصحیح شهاب طاهری ؛ انتشارات سنایی.
۸۱. دیوان طیب اصفهانی ؛ به تصحیح ح. م. کی فر.
۸۲. دیوان عاشق اصفهانی ؛ انتشارات جاویدان : ۱۳۴۳.
۸۳. دیوان عاقل مازندرانی ؛ انتشارات مصطفوی.
۸۴. دیوان عبدالرزاق اصفهانی ، جمال الدین ؛ به تصحیح وحید دستگردی.
۸۵. دیوان عبرتی نائینی ؛ به تصحیح حسین مظلوم ؛ انتشارات سنایی : ۱۳۴۵.

۸۶. دیوان عراقی؛ به کوشش سعید نفیسی؛ چ ۴، انتشارات کتابخانه سنایی.
۸۷. دیوان عرفی شیرازی؛ به کوشش جواهری وجدی؛ انتشارات سنایی.
۸۸. دیوان عطار نیشابوری؛ به تصحیح و مقدمه سعید نفیسی؛ چ ۳، انتشارات سنایی.
۸۹. دیوان عماد فقیه؛ به تصحیح همایونفرخ؛ چ ۱، انتشارات ابن سینا: ۱۳۴۸.
۹۰. دیوان عنصری بلخی؛ به کوشش محمد دبیر سیاقی؛ انتشارات سنایی: ۱۳۴۳.
۹۱. دیوان غزنوی، سید حسن؛ به تصحیح مدرس رضوی؛ چ ۲، انتشارات اساطیر: ۱۳۶۲.
۹۲. دیوان فرخی سیستانی؛ به کوشش محمد دبیر سیاقی؛ چ ۲، انتشارات زوار: ۱۳۴۹.
۹۳. دیوان فرخی یزدی؛ به تصحیح حسین مکی؛ انتشارات امیرکبیر: ۱۳۵۷.
۹۴. دیوان فرصت الدوله شیرازی؛ انتشارات محمودی.
۹۵. دیوان فروغی بسطامی؛ انتشارات جاویدان: ۱۳۵۷.
۹۶. دیوان فغانی شیرازی؛ به تصحیح و اهتمام احمد سهیلی خوانساری؛ انتشارات اقبال: ۱۳۴۰.
۹۷. دیوان فلکی شروانی؛ به اهتمام و تصحیح شهاب طاهری؛ چ ۱، انتشارات ابن سینا: ۱۳۴۵.
۹۸. دیوان فیض کاشانی؛ به تصحیح محمد پیمان؛ انتشارات سنایی: ۱۳۴۴.
۹۹. دیوان فیضی؛ با مقابله و مقدمه حسین آگاهی؛ انتشارات فروغی: ۱۳۶۲.
۱۰۰. دیوان قصاید و غزلیات نظامی گنجوی؛ به کوشش سعید نفیسی؛ چ ۴، انتشارات فروغی.
۱۰۱. دیوان قطران؛ از روی نسخه محمد نخجوانی؛ چ ۱، انتشارات ققنوس: ۱۳۶۲.
۱۰۲. دیوان کاشانی؛ به تصحیح پرتو بیضایی؛ انتشارات خیام.
۱۰۳. دیوان کمال الدین خجندی؛ به اهتمام ک. شیدفر؛ انتشارات دانش: مسکو، ۱۹۷۵.
۱۰۴. دیوان کمال الدین رضی؛ به اهتمام ک. شیدفر؛ مسکو.
۱۰۵. دیوان لامعی گرگانی؛ به اهتمام محمد دبیر سیاقی؛ انتشارات اشرفی:

. ۱۳۵۵

۱۰۶. دیوان لاهیجی؛ فرین؛ انتشارات خیام: ۱۳۵۰.

۱۰۷. دیوان محتشم کاشانی؛ به کوشش مهرعلی گرگانی؛ انتشارات محمودی.

۱۰۸. دیوان مختاری غزنوی؛ به کوشش همایونفرخ؛ انتشارات علمی: ۱۳۳۶.

۱۰۹. دیوان مسعود سعد سلمان؛ به تصحیح رشید یاسمی؛ انتشارات پیروز.

۱۱۰. دیوان منوچهری دامغانی؛ به کوشش محمد دبیر سیاقی؛ چ ۳، انتشارات

کتابفروشی زوار: ۱۳۴۷.

۱۱۱. دیوان ناصر خسرو قبادیانی؛ به تصحیح نصرالله نقوی؛ انتشارات امیرکبیر:

. ۱۳۴۸

۱۱۲. دیوان نسیم شمال؛ به کوشش حسین نخعی؛ چ ۱، انتشارات فروزان:

. ۱۳۶۳

۱۱۳. دیوان نشاط اصفهانی؛ انتشارات محمودی.

۱۱۴. دیوان وحشی بافقی؛ به تصحیح حسین نخعی؛ چ ۳، انتشارات امیرکبیر:

. ۱۳۴۷

۱۱۵. دیوان وقار شیرازی؛ به تصحیح ماهیار نوایی.

۱۱۶. دیوان هاتف اصفهانی؛ به تصحیح وحید دستگردی؛ چ ۵، انتشارات فروغی:

. ۱۳۴۵

۱۱۷. دیوان هلالی جغتایی؛ به تصحیح سعید نفیسی؛ انتشارات سنایی.

۱۱۸. دیوان همام تبریزی؛ به تصحیح رشید عیوضی.

۱۱۹. رازی، امین احمد؛ تذکره هفت اقلیم؛ به تصحیح و تعلیق جواد فاضل؛

جلد ۳، مؤسسه مطبوعات علمی: تهران.

۱۲۰. رزمجو، حسین؛ شعرکهن فارسی در ترازوی نقد اخلاق اسلامی؛ چ ۱،

انتشارات آستان قدس رضوی: مشهد، ۱۳۶۶.

۱۲۱. رکن زاده آدمیت، محمدحسین؛ دانشمندان و سخنسرایان فارس.

۱۲۲. روحانی وصال؛ گلشن وصال؛ کتابفروشی معرفت: شیراز، ۱۳۶۹.

۱۲۳. رونق سنندجی، میرزا عبدالله؛ حدیقه امان الهی؛ به تصحیح و تحشیه دکتر

ع. خیام پور؛ مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران: شماره ۱، تبریز، آذر،

. ۱۳۴۴

۱۲۴. زرین کوب، عبدالحسین؛ با کاروان حله؛ چ ۳، انتشارات فرانکلین:

۱۳۳۵.

۱۲۵. ———؛ سیری در شعر فارسی؛ ج ۲، انتشارات جاویدان.
۱۲۶. زنگویی، عبدالمجید؛ شعر دشتی و دشتستان؛ ج ۱، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۶۴.
۱۲۷. سامانی، عمان؛ گنجینه الاسرار؛ انتشارات کتابفروشی محمودی.
۱۲۸. سدارنگانی، هرومل؛ پارسی گویان هند و سند؛ انتشارات بنیاد فرهنگ ایران.
۱۲۹. سمرقندی، دولت‌شاه؛ تذکرة الشعراء؛ به تصحیح محمد رمضان.
۱۳۰. شروانی، جمال خلیل؛ نزهة المجالس؛ به تصحیح و مقدمه و حواشی و توضیحات و تحقیق زندگی گویندگان از دکتر محمد امین ریاحی؛ انتشارات زوار.
۱۳۱. شعاع الملك شیرازی، محمدحسین؛ تذکرة شعاعیه.
۱۳۲. شمس قیس رازی؛ المعجم فی معاییر اشعار العجم؛ به کوشش مدرس رضوی.
۱۳۳. شمیم، مظفرحسین؛ شعر فارسی در هند و پاکستان؛ شرکت اقبال: تهران، ۱۳۴۹.
۱۳۴. شیرازی، سیداحمد بیگی؛ حدیقة الشعراء؛ به تصحیح دکتر عبدالحسین نوایی.
۱۳۵. شیرازی متخلص به داور، شیخ محمد مفید؛ مرآة الفصاحه.
۱۳۶. شیرازی، فرصت الدوله؛ آثار عجم؛ ج ۱، انتشارات بامداد: آبان ۱۳۶۲.
۱۳۷. شیرازی، محمد معصوم (معصوم علیشاه)؛ طرائق الحقائق؛ به تصحیح محمدجعفر محجوب؛ کتابفروشی بارانی: تهران، ۱۳۴۵.
۱۳۸. شیرسلیمی، علی اکبر؛ زنان سخنور.
۱۳۹. صاحب بهادر قنوجی بخاری، سیدعلی حسن خان؛ صبح گلشن؛ هندوستان، ۱۲۹۵.
۱۴۰. صادقی کتابدار؛ تذکرة مجمع الخواص؛ ترجمه دکتر عبدالرسول خیام‌پور؛ چاپخانه اختر شمال: تبریز، ۱۳۲۷.
۱۴۱. صدریه شریف افشار، بانو عصمت؛ تاریخ مختصر شاعران.
۱۴۲. صفا، ذبیح الله؛ تاریخ ادبیات در ایران؛ ج ۶، ۷ جلد، انتشارات فردوسی: تهران، ۱۳۶۳.

۱۴۳. ———؛ حماسه سرایی در ایران؛ چ ۴، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۶۳.
۱۴۴. ———؛ گنج سخن؛ ۳ جلد، انتشارات ابن سینا.
۱۴۵. صفوی، سام میرزا؛ تحفه سامی؛ چ ۲، به تصحیح وحید دستگردی؛ کتابفروشی فروغی.
۱۴۶. عرفانی، عبدالحمید؛ تذکره شعرای پارسی زبان کشمیر.
۱۴۷. عطار نیشابوری؛ تذکره الاولیاء؛ به تصحیح محمد قزوینی؛ چ ۵، انتشارات مرکزی.
۱۴۸. علیشیرنوائی، امیر؛ لطائف نامه؛ ترجمه امیری هروی متخلص به فخری.
۱۴۹. عوفی، محمد؛ لباب الالباب؛ به سعی و اهتمام ادوارد براون، ترجمه از محمد عباسی؛ کتابفروشی فخر رازی: تهران، بهار ۱۳۶۱.
۱۵۰. فاضل خان گروسی متخلص به داوری، محمد؛ انجمن خاقان.
۱۵۱. فتوحی یزدی، عباس؛ تذکره شعرای یزد؛ کتابفروشی تاریخ: تهران، ۱۳۶۶.
۱۵۲. فخرالزمانی قزوینی، عبدالنبی؛ تذکره میخانه؛ به اهتمام احمد گلچین معانی؛ چ ۵، انتشارات اقبال: تهران، ۱۳۶۷.
۱۵۳. فردوسی، ابوالقاسم؛ شاهنامه فردوسی؛ با مقدمه محمدعلی فروغی؛ انتشارات جاویدان.
۱۵۴. فروزانفر، بدیع الزمان؛ سخن و سخنوران؛ چ ۳، انتشارات خوارزمی: تهران، ۱۳۵۸.
۱۵۵. فنای اصفهانی، میرزا علی؛ مدایح معتمدی.
۱۵۶. قاجار، محمود میرزا؛ سفینه المحمود؛ به تصحیح و تحشیه دکتر خیام پور؛ انتشارات دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز: اسفند ۱۳۴۶.
۱۵۷. قاجار، هلاکو میرزا؛ مصطفی خراب.
۱۵۸. ———؛ تذکره خرابات.
۱۵۹. قانع تقوی، میرعلی شیر؛ مقالات الشعرا؛ کراچی، ۱۹۵۷.
۱۶۰. کشاورز صدر؛ از رابعه تا پروین.
۱۶۱. کلیات اقبال لاهوری؛ با مقدمه احمد سروش؛ انتشارات سنایی.
۱۶۲. کلیات چهار مقاله عروضی سمرقندی؛ به اهتمام محمد بن عبدالوهاب قزوینی.
۱۶۳. کلیات خمسة نظامی؛ چ ۳، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۵۱.

۱۶۴. کلیات سعدی ؛ به تصحیح استاد عبدالعظیم قریب ؛ انتشارات جاویدان .
۱۶۵. کلیات شمس تبریزی ؛ با مقدمه بدیع الزمان فروزانفر ؛ چ ۹ ، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۶۳ .
۱۶۶. کلیات عبدالقادر بیدل ؛ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان مؤسسه انتشارات اسلامی لاهور .
۱۶۷. کلیات عبید زاکانی ؛ با تصحیح عباس اقبال ؛ چ ۳ ، انتشارات اقبال .
۱۶۸. کلیات میرزاده عشقی ؛ نگارش علی اکبر مشیر سلیمی ؛ چ ۶ ، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۵۰ .
۱۶۹. گلچین معانی ، احمد ؛ تاریخ تذکره های فارسی ؛ چ ۲ ، ۲ جلد ، انتشارات سنایی : تهران ، ۱۳۶۳ .
۱۷۰. ——— ؛ تذکره پیمانه ؛ انتشارات سنایی : تهران ، ۱۳۶۸ .
۱۷۱. ——— ؛ مکتب وقوع در شعر فارسی ؛ انتشارات بنیاد فرهنگ ایران : ۱۳۴۸ .
۱۷۲. گوپاموی هندوستانی ، محمد قدرت الله ؛ نتایج الافکار .
۱۷۳. لاهیجی ، محمد ؛ شرح گلشن راز ؛ انتشارات محمودی .
۱۷۴. لکهنوی متخلص به صبا ، محمد مظفر حسین ؛ تذکره روز روشن ؛ کتابفروشی رازی : ۱۳۴۳ .
۱۷۵. مدرس ، محمد علی ؛ ریحانة الادب ؛ چ ۳ ، ۸ جلد ، تبریز .
۱۷۶. مستوفی ، حمد الله ؛ تاریخ گزیده ؛ به اهتمام دکتر عبدالحسین نوایی ؛ چ ۳ ، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۶۴ .
۱۷۷. معصومی ، رضا ؛ هفت شهر عشق (شامل هفت دیوان کامل) ؛ چ ۱ ، کتابفروشی حافظ .
۱۷۸. معلم حبیب آبادی ، محمد علی ؛ مکارم الآثار ؛ انتشارات انجمن کتابخانه عمومی اصفهان : آبان ۱۳۵۱ ، مهم .
۱۷۹. معیری (رهی معیری) ، محمد حسین ؛ عمر ؛ انتشارات امیرکبیر: ۱۳۴۸ .
۱۸۰. ——— ؛ (اهتمام) ؛ گلهای جاویدان ؛ چ ۱ ، نشر سلسله: ۱۳۶۳ .
۱۸۱. معین ، محمد ؛ فرهنگ معین ؛ ۶ جلد ، انتشارات امیرکبیر: تهران ، ۱۳۶۴ .
۱۸۲. ملك الكتاب ، محمد ؛ تذكرة الخوانین .
۱۸۳. میبدی ، فضل الله ؛ کشف الاسرار وعدة الابرار ، معروف به تفسیر خواجه عبدالله

انصاری؛ به سعی و اهتمام علی اصغر حکمت؛ چ ۲، انتشارات امیرکبیر: ۱۳۵۷.

۱۸۴. میرزابهاءالدوله، بهمن؛ تذکره محمد شاهی.

۱۸۵. ناصر خسرو؛ سفرنامه ناصر خسرو؛ به کوشش محمد دبیرسیاقی.

۱۸۶. نصرآبادی، محمد طاهر؛ تذکره نصرآبادی؛ تصحیح و مقابله اسناد فقید از وحید دستگردی؛ انتشارات کتابفروشی فروغی.

۱۸۷. نطقی تبریزی؛ دویست سخنور؛ چ ۲، انتشارات علمی: ۱۳۶۳.

۱۸۸. نفیسی، سعید؛ تاریخ نظم و نثر در ایران تا پایان قرن دهم هجری؛ چ ۲، جلد ۲، انتشارات فروغی: تهران، ۱۳۶۳.

۱۸۹. نقوی، سیدعلیرضا؛ تذکره نویسی فارسی در هند و پاکستان.

۱۹۰. نواب شیرازی متخلص به بسمل، علی اکبر؛ تذکره دلگشا.

۱۹۱. نوایی، میرنظام الدین علیشیر؛ تذکره مجالس النفائس؛ به سعی و اهتمام علی اصغر حکمت؛ چ ۱، انتشارات کتابفروشی منوچهری: ۱۳۶۳.

۱۹۲. هدایت، رضاقلی خان؛ تذکره ریاض العارفین؛ به کوشش محمد علی گرگانی؛ انتشارات کتابفروشی محمودی.

۱۹۳. ———؛ مجمع الفصحا؛ به کوشش مظاهر مصفا؛ ۶ جلد، انتشارات امیرکبیر: پاییز ۱۳۳۶.

۱۹۴. هدایت، محمود؛ گلزار جاویدان؛ ۳ جلد.

۱۹۵. هندی، نورالحسن؛ نگارستان سخن.

563115

6-2-09

اهدایی خانه فرهنگ
جمهوری اسلامی ایران
دهلی نو

راهنمای اختصاری منابع

۱۳۷	طرائق	۱	آتشکده
۱۳۶	عجم	۲۰	آذربایجان
۱۲۱	فارس	۱۱۹	اقلیم
۲۴	فارسنامه	۱۲۸	پارسی
۱۷۶	گزیده	۱۴۵	تحفه
۱۹۴	گلزار	۱۶۹	تذکره‌ها
۱۴۹	لباب	۱۳۴	حدیقه
۱۹۱	مجالس	۱۵۸	خرابات
۱۴۰	مجمع	۱۳	خوشگو
۱۳۵	مرآة	۱۲۶	دشتستان
۱۸۱	معین	۱۲۹	دولتشاه
۱۵۹	مقالات	۳۲	دهخدا
۱۷۸	مکارم	۱۷۴	روز
۱۷۲	نتایج	۱۹۲	ریاض
۱۳۰	نزهه	۱۷۵	ریحانه
۱۸۶	نصر	۱۷۹	سایه
۱۸۸	نفیسی	۱۵۴	سخن
۱۹۵	نگارستان	۱۳۸	سخنور
۱۹۳	هدایت	۲۹	سخنوران
۱۵۱	یزد	۱۵۶	سفینه
		۸	شمع
		۱۳۹	صبح
		۱۴۲	صفا



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. S. S. - 6.

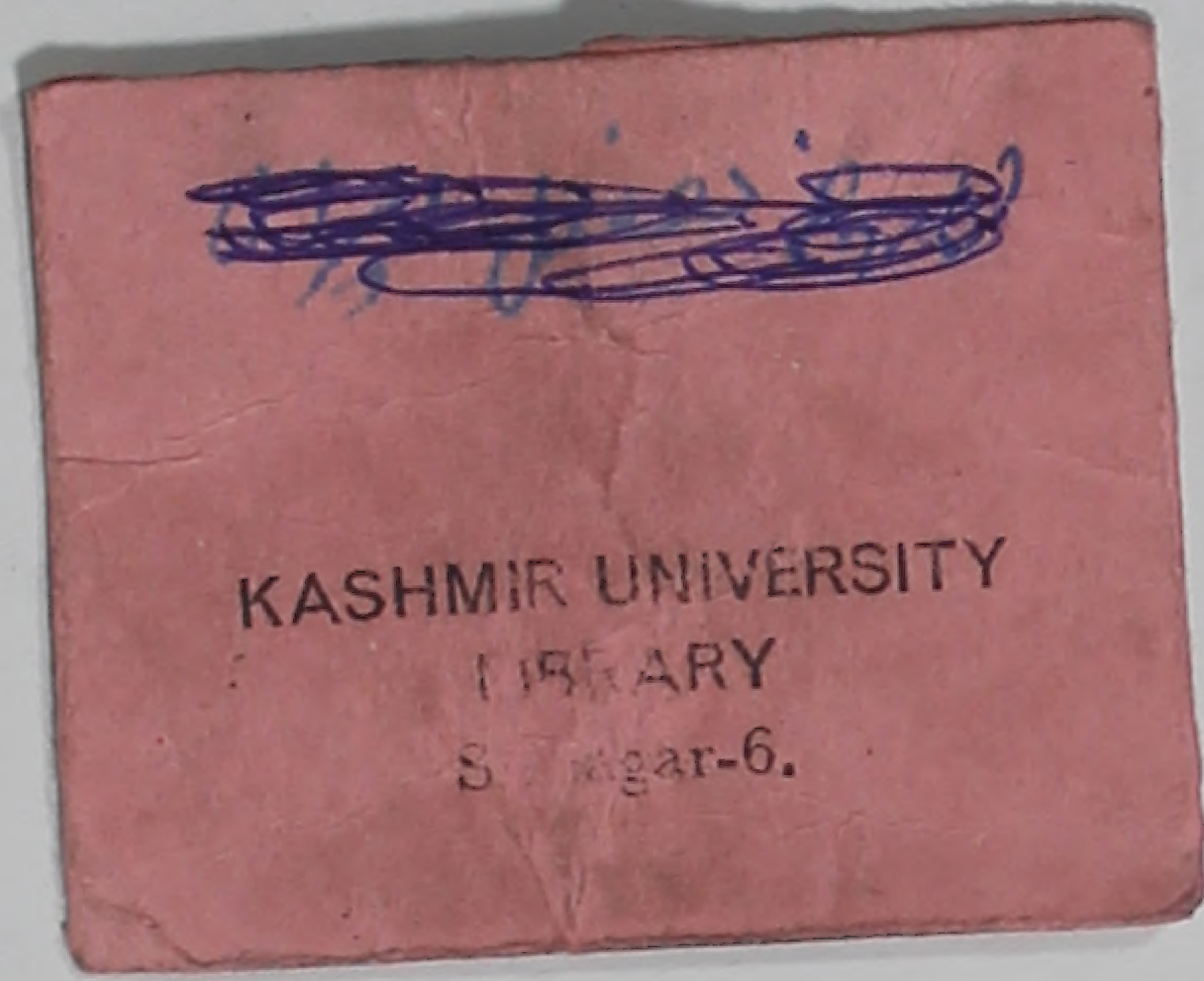
نقشہ نمبر ۱

نقشہ نمبر ۱۰۱ ریاضت ریاضت ...

نقشہ نمبر ۱۰۱ ریاضت ریاضت ...

نقشہ نمبر ۱۰۱ ریاضت ریاضت ...

نقشہ نمبر ۱۰۱ ریاضت ریاضت ...





KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. Nagar-6.

نقشہ نمبر ۱

نقشہ نمبر ۱۰۱ ریاضہ ریاضہ، ریاضہ ریاضہ، ریاضہ ریاضہ

نقشہ نمبر ۱۰۱ ریاضہ ریاضہ، ریاضہ ریاضہ، ریاضہ ریاضہ

نقشہ نمبر ۱۰۱ ریاضہ ریاضہ، ریاضہ ریاضہ، ریاضہ ریاضہ

نقشہ نمبر ۱۰۱ ریاضہ ریاضہ، ریاضہ ریاضہ، ریاضہ ریاضہ



KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
S. Nagar-6.

